

май-июнь

3. 2014

Цветоводство



Прострелы: пушистое чудо
Выгонка тюльпанов: новинки и тенденции
Вейгела в весеннем озеленении
Клематисы: от посадки до цветения
Секреты красавицы туи
Лучшие пионы года
Свадебная флористика



Стильно и элегантно

В саду ландшафтных дизайнеров, Германия

Личный сад двух немецких дизайнеров объединяет два дома – старинный и современный. Соответственно этому решены и участки, соединенные переходной зоной. Общая площадь территории 30 соток. Хозяева с большим вкусом отделали каждую зону, продумали каждую деталь. И участок смотрится стильно и элегантно.

Елена КОНСТАНТИНОВА, ландшафтный дизайнер. Фото автора.

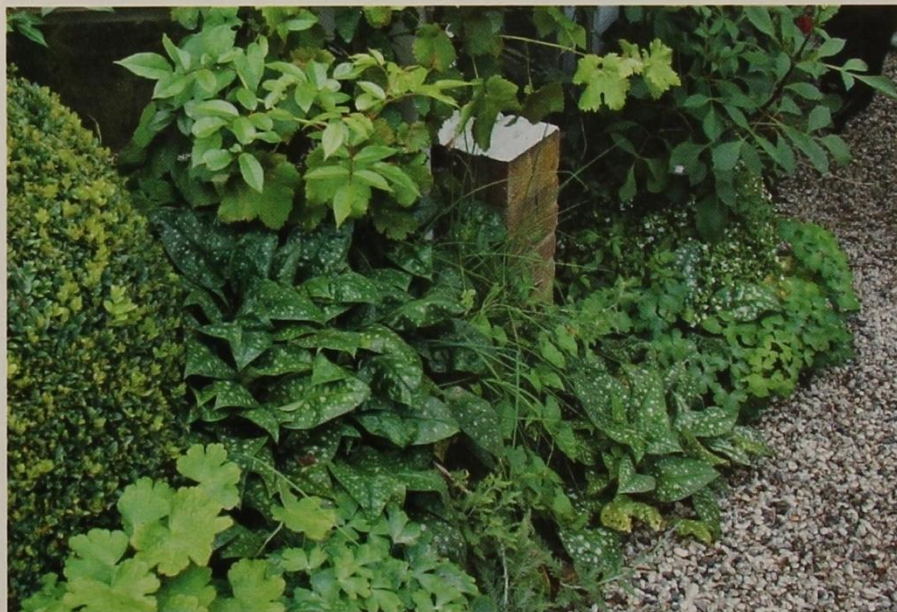
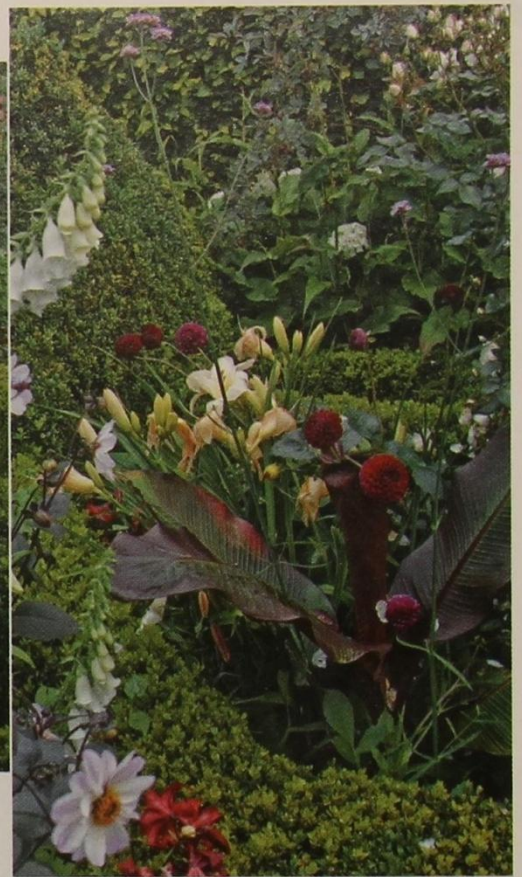
В старом саду



Пристенная композиция при входе на старую территорию. В тени высажены в контейнерах разные хосты, серебристый гелихризум черешчатый, лобелия, пурпурнолистная виола лабрадорская.



Другой фрагмент входной зоны, который стилистически перекликается с первым. В контейнерах – золотистый гелихризум черешчатый и лобелия. В грунте – самшит и декоративный элемент пластинчатой формы.



Зеленая комната в регулярном стиле. Стрижка из самшита, садовая скульптура (металл). В клумбе – лилейники, розы, вербена. Слева и справа – георгины. Сзади – живая изгородь из вяза, на фоне которой высажены роза сизая и садовая, канны и наперстянка. Фрагмент той же комнаты. Пурпурно-листные георгины и канны, наперстянка, вербена, помпонные георгины, лилейники и розы.

Поворот дорожки в тени. Самшит, герани, аквилегия, медуница. Декоративный элемент – столбик из старого кирпича.



Два самшитовых шара контрастируют с вертикальными формами из многолетников. Цветовая гамма решена в голубых и белых тонах: вероникаструм виргинский и 'Apollo', коровяки, эхинопс, флокс 'Blue Paradise'.



Площадка отдыха в тени. Папоротник, цимицифуга, аквилегия. Живая изгородь из тиса отделяет этот уголок от другой зеленой комнаты. Отсюда просматриваются арка с клематисами, акант, лилейник, цимицифуга. В вазе между садовыми стульями – гелихризум.

Фрагмент зеленой комнаты с аркой из клематисов, акантом, лилейниками.



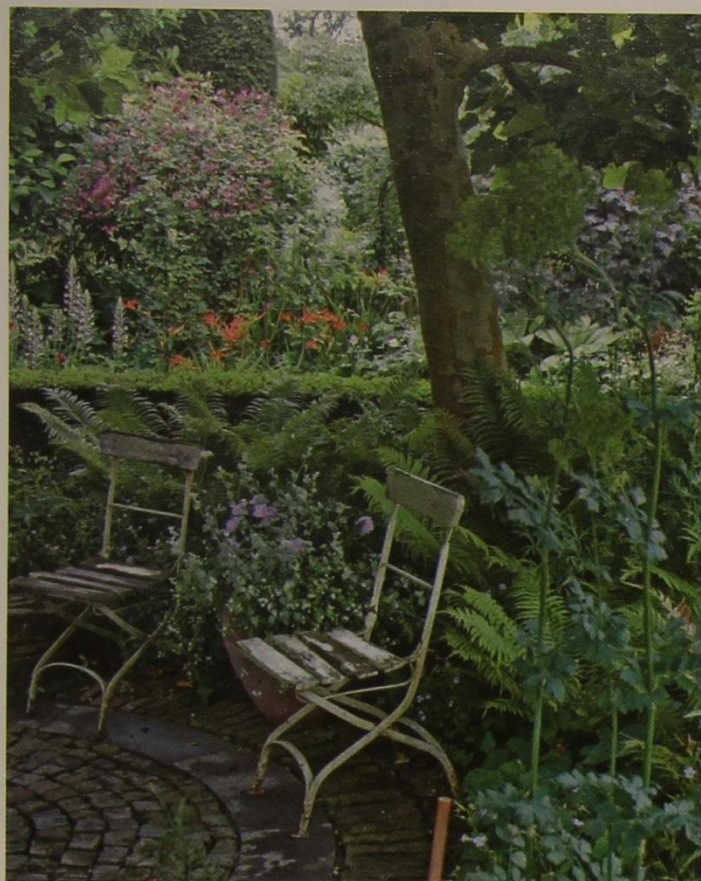
Деревянный курятник, увитый плетистыми розами, на окнах – пеларгонии и гелихризум. Живая изгородь из самшита.

Газон перед курятником. В группе – гортензия древовидная и крупнолистная.



Композиция вдоль дорожки: самшит, герани, вероникаструм, акант.





Площадка отдыха в тени. Папоротник, цимицифуга, аквилегия. Живая изгородь из тиса отделяет этот уголок от другой зеленой комнаты. Отсюда просматриваются арка с клематисами, акант, лилейник, цимицифуга. В вазе между садовыми стульями – гелихризум.

Фрагмент зеленой комнаты с аркой из клематисов, акантом, лилейниками.



Деревянный курятник, увитый плетистыми розами, на окнах – пеларгонии и гелихризум. Живая изгородь из самшита.

Газон перед курятником. В группе – гортензия древовидная и крупнолистная.



Композиция вдоль дорожки: самшит, герани, вероникаструм, аканит.



Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГР РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская. 20; тел. для справок: (3532) 60-61-30