

сентябрь – октябрь
5. 2007

Цветоводство

кет к Дню учителя
ематисы в Новосибирске
асивые и полезные зверобой
адиолусы: на пути к новому сорту
ронежские астры
сковский фестиваль цветников-2007
зы для теплиц
выставке цветов в Китае
для сибирского цветовода





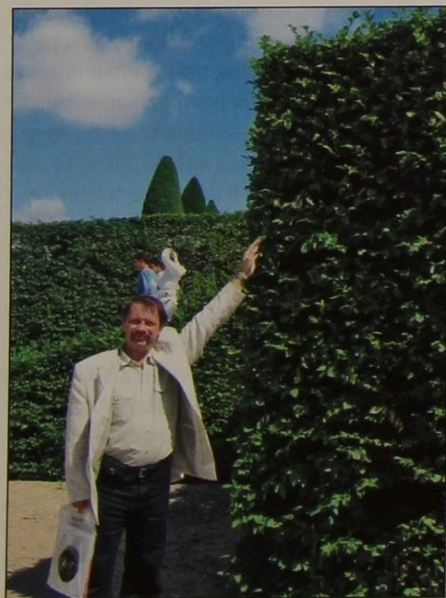
Старинные сады Франции

Часть I.

Садовое искусство Франции оказало огромное влияние на всю Европу. Эта страна в разные эпохи дарила миру удивительные творения великих мастеров прошлого. Как относятся сегодня французы к своему историческому садовому наследию? Насколько их современный облик соответствует заданному некогда образу?

Московский инженер зеленого строительства Вера ЛЕБЕДЕВА совершила интересный экскурс по цветникам Франции — столичным и провинциальным, старинным и современным.

Вот первые фрагменты ее фотонаблюдений.



Версаль — вершина садового Классицизма XVII в. в «Большой французской манере». Сегодня он остается живым учебником по части боскетов, живых изгородей, шпалер, формованных деревьев и кустарников и узорчатых партеров-«бродежи» из инертных материалов, газона и стриженного самшита.



Люксембургский сад перед Дворцом появился также в XVII в. Королева Мария Медичи заказала его в родном ей итальянском стиле фонтанами и пальмами в кадках. В наши дни центральный партер регулярно меняет свой декор – без исторических аналогов, но с шармом былых эпох. Этот смешанный цветочный бордюр из летников и ковровых решен как метровая лента «всплесками» более высоких растений в видовых точках на дворце. Приятным пестрым ковром из летников смотрится и длинная периметральная рабатка, которая не спорит с партером, а хорошо его дополняет.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГР РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская. 20; тел. для справок: (3532) 60-61-30