

**На пути
сарматского
дракона**

Op85.1
H12
A-403475



Каталог избранных экспонатов
V века до н.э. — III века н.э. из собрания
ГМИИ им. А.С. Пушкина

На пути сарматского дракона

Каталог избранных экспонатов
V века до н.э. – III века н.э. из собрания
ГМИИ им. А.С. Пушкина

Государственный музей изобразительных
искусств имени А.С. Пушкина
Министерство культуры Оренбургской области
Оренбургский губернаторский историко-
краеведческий музей
Президентский фонд культурных инициатив

А-403475

КР

✓

Op 85.1
H 12

Op 85.101

85.101.3(2Рос-2Москва)ЛВЯ2
+ 63.48(23)-41
+ Op 63.4

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Оренбург, 2023

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»



1. Надгробие воина со щитом. Боспор.
Конец II – начало I века до н.э. Известняк

О выставке

Дорогие друзья!

Рада представить вам выставку предметов из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина, которая рассказывает об одном из самых интересных и, к сожалению, меньше всего изученных периодов истории человечества.

Мы все знаем эпоху Античности, эпоху великих государств древности, эпоху когда рождалось то, что сейчас мы называем европейской цивилизацией. Для этой эпохи характерно не только наличие больших государств, таких как Ахеменидская империя, империя Александра Македонского, Римская империя, перечислять можно долго. Эта цивилизация граничила с огромными неизведанными дикими землями, казавшимися жителям древней ойкумены пустыней.

И в этой пустыне обитали племена, кочевые племена южной части Евразии, изучение которых началось значительно позднее, чем изучение Древнего Египта, Месопотамии, Греции и Рима, но которые, тем не менее, изменили наши представления о связях и жизни людей в те далекие времена.

Посетители выставки смогут увидеть ряд уникальных и редких экспонатов из ГМИИ им. А.С. Пушкина: рельеф с изображением персидского лучника, стелу Птолемея и обожествленной царицы Арсинои, миниатюрную статую Александра Македонского, фаянсовый сосуд из Александрии, редкие терракотовые статуэтки божества-воителя Бэса, мраморную голову богини Артемиды из Пантикапея, скульптурную голову синда – жителя Боспора, боспорские надгробные стелы с изображениями воина и женщины, несколько образцов античных тарных амфор, золотые статоры ольвиополитов и монеты Керкинитиды. Будут представлены новые – гибридные – типы вооружения воинов Боспора и европейской части скифского мира: два шлема и однолезвийный акинак с зооморфным навершием, а также находки из гробницы царя Скилура, правившего в греко-скифском городе Неаполе скифском. Серебряный ритон и золотая гривна из собрания

ГМИИ им. А.С. Пушкина, обнаруженные при раскопках Ново-Кумакского могильника в Оренбургской области, будут впервые экспонироваться на территории, где они были найдены.

Посетители смогут увидеть более 200 экспонатов, многие из которых ранее не покидали запасники музея и были доступны только специалистам: произведения скульптуры и малой пластики, греческие и египетские рельефы и стелы, памятники художественного ремесла (античное стекло, золотые украшения, расписные вазы).

Влияние античной культуры было настолько мощным, что даже в окрестностях Оренбурга находят его следы. Один из ключевых экспонатов выставки – фрагменты костяного декора ножен меча с рельефом на тему античной мифологии – найден именно здесь. Среди памятников из собрания Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея, на выставке будут представлены предметы ахеменидского круга из погребений кочевников раннего железного века Южного Приуралья. Это сосуды и украшения из драгоценных металлов, предметы культового назначения из раскопок Филипповских курганов.

Эти находки изменили наши представления об обширном периоде древней истории. Благодаря им перед нами предстает единое пространство и разнообразный мир сложных культур, взаимодействующих и влияющих друг на друга, иногда опосредованно. Выставка показывает, в каком широком историческом и культурном контексте существовали сарматские племена, как они сами становились творцами многих исторических событий.

У нас появилась возможность подарить жителям Оренбурга путешествие, которое, мы надеемся, будет им интересно.

Елизавета Лихачёва
директор ГМИИ им. А.С. Пушкина

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей с радостью продолжает работу с Государственным музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина и принимает ответную выставку «На пути сарматского дракона. Памятники искусства V века до н.э. – III века н.э. из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина» в Оренбурге.

Открытая в апреле 2023 году выставка «Золото сарматских вождей» в Москве ярко показала сарматскую культуру, а на выставке в Оренбургском губернаторском музее мы расскажем о том, как передвижения кочевников-сарматов повлияли на ход мировой истории.

Шедевры античного, египетского и ахеменидского искусства из собраний ГМИИ им. А.С. Пушкина и Оренбургского губернаторского музея позволили нам продемонстрировать связи сарматов с другими культурами через темы вооружения, политики и торговли.

Впервые в Оренбурге будет показан уникальный ахеменидский памятник из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина – ритон с раскопок Ново-Кумакского кургана на окраине города Орск.

Выставка «На пути сарматского дракона...» – это первое публичное представление данной темы. Она вызывает огромный научный интерес и, без сомнения, станет событием для оренбуржцев, получивших шанс познакомиться с уникальными археологическими памятниками.

В экспозиции будут представлены памятники из собрания Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея – это ожерелья и подвески, сосуды, гривна и браслеты из раскопок Филипповских курганов, I Кардаиловского курганного могильника, I Нижнепавловского курганного могильника и др.

Один из знаковых экспонатов – сосуд-амфора с ручкой-сливом в виде фигурки горного козла из Филипповского курганного могильника. Аналогичные сосуды изображены на барельефе Ападаны из дворца Ахеменидов в Персеполе.

Благодарим ГМИИ им. А.С. Пушкина за партнерство и возможность реализации такого масштабного совместного проекта!

Выражаем признательность Президентскому фонду культурных инициатив и Министерству культуры Оренбургской области за оказанную поддержку и финансовую помощь.

Александр Ушаков
директор Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея

Содержание

- 11 В.П. Толстикова, О.А. Мельникова. Кто такие сарматы?
- 17 Г.Ю. Колганова. Ахеменидский Иран
- 25 О.А. Васильева. Египет. От Птолемеев до римских императоров
- 29 О.А. Васильева. Александрия. Синкретическая культура
- 35 О.А. Васильева. Мир богов. Культ животных
- 43 О.Ю. Самар. Греческий мир в период поздней классики и эллинизма
- 47 О.Ю. Самар. Боспорское царство
- 55 О.Ю. Самар. Некрополь Неаполя скифского
- 61 П.А. Никулин. Античное вооружение из раскопок Северного Причерноморья
- 65 С.А. Коваленко. Античные монеты греческих городов Северного Причерноморья
- 73 Литература

Кто такие сарматы?

В.П. Толстиков, О.А. Мельникова

Сарматы – это обобщенное название ираноязычных племен кочевников раннего железного века, которые господствовали в степях от Южного Урала до Дуная с IV века до н.э. по IV век н.э.

Первое упоминание о савроматах, в которых многие исследователи склонны видеть предков сарматов, встречается в знаменитой «Истории» греческого историка и путешественника Геродота (около 484–425 годов до н.э.). Посетивший греческую колонию Ольвия в Северном Причерноморье Геродот сообщает: «За рекой Танаис [древнее название реки Дон] уже не скифские края, но первые земельные владения там принадлежат савроматам»¹.

В трудах древних авторов сарматы предстают как «полудикие воины, которые в бою совершенно не ценили свою жизнь, яростно бросаясь на врага, что, естественно, отличало их образ ведения боя от античного. Для кочевника обычно именно война была наиболее престижным и весьма прибыльным видом деятельности, поэтому война воспринималась как обычный жизненный процесс»².

Сарматы, занимавшиеся кочевым скотоводством, с детства были приучены «жить в седле»³ и проводили всю жизнь верхом на лошади. Они не имели городов, так как такой образ жизни не предполагал долгого проживания на одном месте, кочевали, не отдаляясь далеко от рек, для того чтобы у бесчисленных стад скота был постоянный доступ к воде и пастбищам. Единственным материальным источником информации о сарматах, дошедшим до нас, стали захоронения в курганах.

Курган – не просто насыпь земли. Например, у кочевников Южного Приуралья в VI–IV веках до н.э. это деревянная конструкция шатрового типа, выстроенная из столбов, иногда с длинным входом, т.н. дромосом. Внутри такого «дома мертвых» проводился обряд захоронения, укладывались вещи, которые должны были служить умершим в ином мире. Благодаря этому мы можем представить не только материальную культуру сарматов,

но и реконструировать их мировоззрение и образ жизни, так как письменности они не имели и не оставили после себя иных источников. С внешней стороны конструкция иногда обкладывалась в форме пирамиды блоками дерна, вокруг нее был вырыт ров. На древних степных просторах Евразии 2500 лет назад возвышались огромные сооружения высотой более 10 метров. Со временем под действием ветра и погодных условий эти исполины превратились в округлые в плане земляные насыпи – курганы.

В кочевом мире каждый свободный мужчина был воином, который охранял свои земли и участвовал в военных походах. Кочевые роды объединялись в племена с вождем во главе. Племена вступали в союзы, выбирая вождя союза, опиравшегося на свою дружину. Такой общественный строй ученые называют вождеством. Подобные кочевые объединения представляли угрозу даже для развитых цивилизаций того времени⁴.

Сарматы были первоклассными воинами – «рыцарями»⁵ того времени. Из наступательного вооружения использовали лук и стрелы (лук помещался в горит, стрелы – в колчан; горит и колчан крепились слева на бедре), клевцы и пращи, длинные мечи, копья, достигавшие три и более метра в длину. Защищали воина шлем и доспехи (рис. 2). Благодаря такому вооружению сарматы были грозными противниками соседних племен и государств, часто участвовали

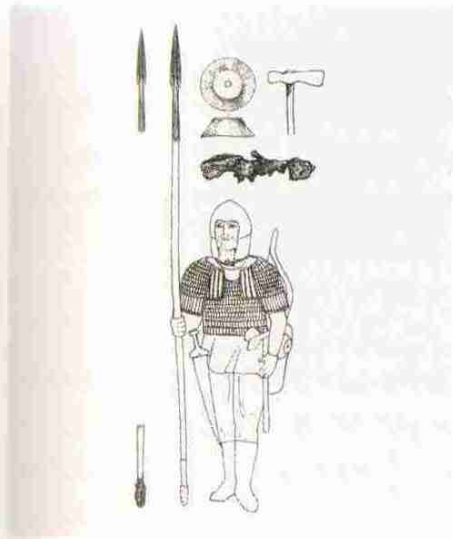
¹ Геродот. История в девяти книгах. Л., 1972. С. 192.

² Нефёдкин А.К. Военное дело сарматов и аланов (по данным античных источников). СПб., 2011. С. 7.

³ Как такового понятия седла в сарматское время не было. На спину лошади клали шкуры или войлок и закрепляли ремнями.

⁴ Скрипкин А.С. Сарматы. Волгоград, 2017.

⁵ Яблонский Л.Т. Раннесарматский рыцарь // Поволжская археология. № 2 (4), 2013.



2. Реконструкция внешнего облика пешего сарматского воина (конец V – IV век до н.э.) по материалам из раскопок Филипповских курганов. Рисунок И. В. Рукавишниковой

3. Филипповский курганный могильник, «царский» курган № 4. Фотограф А. Мирзаханов

в чужих войнах в качестве наемников. Кочевники раннего железного века совершали внезапные набеги с целью грабежа и захвата пленных, устраивали засады⁶.

С VI века до н.э. в бассейне Илека, левого притока Урала, проживают наиболее знатные племена кочевников, которые начинают играть ведущую роль в южноуральском регионе⁷. Наибольшего могущества они достигают в IV веке до н.э. Одним из ярчайших археологических памятников этого времени является Филипповский курганный могильник в Илекском районе Оренбургской области (рис. 3). Монументальность погребальных сооружений, дорогие вещи, обнаруженные в них (рис. 4, 5, 6), говорят о том, что погребенные там люди стояли во главе крупного и достаточно сильного кочевнического объединения. По всей вероятности, именно эта группа племен сарматов сыграла решающую роль в продвижении южноуральских кочевников на запад.

Прохоровский курганный могильник в Шарлыкском районе Оренбургской области – еще один памятник Южного Приуралья, давший название прохоровской, или раннесарматской, культуре. Его изучение началось в начале XX века. Предметы, найденные в курганах, позволили выделить новую культуру

кочевников, отличную от предшественников, занимавших ранее эту территорию, – савроматов. Феномен прохоровской культуры заключается в распространении ее элементов на обширном пространстве и преобладании их в течение длительного времени, с IV по I век до н.э.⁸

Кочевники Южного Урала, вероятно, были участниками и последнего этапа истории Ахеменидской державы. Из рассказов, переданных Квинтом Курцием Руфом и Аррианом, мы знаем, что в битве при Арбелах (331 год до н.э.) вместе с персами, согдийцами, парфиянами, бактрийцами и массагетами на левом фланге войска Дария III Кодомана противостояла эллинам тысяча всадников даев (дахов), в которых можно видеть именно кочевников, живущих в степях по реке Даик (Урал). Хотя битва при Арбелах была проиграна персами, дахи и массагеты показали хорошие боевые качества. Перед индийским походом Александр Македонский реформировал свою армию, включив в нее легковооруженные кавалерийские отряды, сформированные

⁶ См. Нефёдкин А.К. Военное дело сарматов и аланов (по данным античных источников). СПб., 2011.

⁷ См. Смирнов К.Ф. Сарматы на Илеке. М.: Наука, 1975.

⁸ Скрипкин А.С. Сарматы. Волгоград, 2017.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста Данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 61-60-26