

83.3(2=411.2)5-8
А-41
СА-403305

16+



АКСАКОВСКИЙ СБОРНИК

УФА • 2022

СОВЕТ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ С.Т. АКСАКОВА

АКСАКОВСКИЙ СБОРНИК

ВЫПУСК 8



ИИИИ

УФА • 2022

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

СА-408305

СОДЕРЖАНИЕ

ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ СЕМЬИ АКСАКОВЫХ

- Анненкова Е.И.* Духовный смысл завершения жизненного пути в понимании Аксаковых 5
- Греков В.Н.* Концепт «живая жизнь» в публицистике славянофилов: синтез духовного и материального 29

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО С.Т. АКСАКОВА

- Давлетбаева В.Б.* Служба С.Т. Аксакова в Комиссии составления законов (2 июля 1808 – 30 сентября 1810 гг.) и Экспедиции о государственных доходах (1 октября 1810 – 16 октября 1819 гг.). 47
- Сапченко Л.А.* Автор и герой в воспоминаниях С.Т. Аксакова «Знакомство с Державиным» 62
- Угрюмов В.Е.* Происхождение бабочки: образ освобождения из тесноты в произведениях С.Т. Аксакова 76
- Курашкина Н.А.* Натурлингвистические комментарии к произведению С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» 89
- Мотин С.В.* К семейной хронике Аксаковых и Зубовых за 1788–1799 годы 107
- Титова О.А.* Из цикла: Следы литературных героев Аксакова в архивных документах. 142

Г.С. АКСАКОВ И ЕГО СЕМЬЯ

<i>Хакимов С.Х.</i> Роль Г.С. Аксакова в формировании губернского административно-судебного аппарата в г. Уфе в 60-е годы XIX века	166
<i>Дмитриев А.П.</i> О.Г. Аксакова в борьбе за издание сочинений К.С. Аксакова (по материалам цензурного дела 1890 года)	193
<i>Шатырёнок И.С.</i> Несостоявшаяся свадьба Ольги Аксаковой	207

АКСАКОВСКИЕ МЕСТА

<i>Коровин П.А.</i> Увековечивание рода Аксаковых на Самарской земле.	235
<i>Александра Крепинска.</i> Помните, вы из рода Аксаковых! . . .	255
<i>Свице Я.С.</i> «Сад имени С.Т. Аксакова» — старейший уфимский городской парк	278

ПУБЛИКАЦИИ

<i>Лёвшина Е.С., Петрова Т.Е.</i> Публикация писем В.С. Серовой к О.Г. Аксаковой 1896–1898 гг.	296
--	-----

СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ

<i>Щевелева А.В.</i> Валентина Семёновна Серова. «Личность, полная любви к народу и его культуре...»	353
<i>Иллюстрации</i>	367

ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ СЕМЬИ АКСАКОВЫХ

Анненкова Е.И.,

*доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой
русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)*

ДУХОВНЫЙ СМЫСЛ ЗАВЕРШЕНИЯ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ В ПОНИМАНИИ АКСАКОВЫХ

На материале писем, дневниковых записей, заметок, некоторых статей Сергея Тимофеевича Аксакова, Константина, Ивана, Веры в статье рассматривается осмысление членами семьи последнего этапа жизни, а также ухода из жизни. Обнаруживается, что документальные материалы, фиксирующие факты как будто частной, семейной жизни, на самом деле выявляют уникальную энергию аналитического мышления членов аксаковской семьи, пробуждённую трагическими потерями, и потенциально позволяют задуматься над существом авторефлексии, как она может проявляться в художественных и документальных текстах. Кончина в 1852 году Н.В. Гоголя, в 1859-м – Сергея Тимофеевича, в 1860-м – А.С. Хомякова и Константина вызвали потребность переосмысления творческого пути и жизни в целом не только близких людей, но и их современников, прежде всего таких гениальных художников, как Гоголь и Александр Иванов.

Ключевые слова: Аксаковы, Гоголь, Хомяков, А. Иванов, некролог, эпистолярное наследие, дневник, творческий путь.

Почти всем членам аксаковской семьи была свойственна особая сдержанность в самовыражении. Обширность эпистолярия, те или иные дневниковые записи, конечно, позволяли раскрывать себя. В многолетней переписке Веры с Марией Карташевской; в письмах Ивана к Анне Тютчевой в ходе его путешествия по Волге в преддверии женитьбы проявляется внутренний строй личности пишущего, но безграничность рефлексии, некое её самозабвение невозможны в этих текстах. Знаменательно, что никто из Аксаковых не вёл дневник на протяжении долгих лет, тем более всей жизни, как, например, Л.Н. Толстой. И дело не в мере таланта. Дневник в аксаковской семье совсем неслучайно оказывается необходим и возможен в годы Крымской войны; ведёт его Вера, но в нём выражена не только её личная оценка исторических событий, но и общее для семьи эмоциональное состояние, духовное переживание, даже напряжение, в котором слиты в нечто абсолютно нераздельное личное и общественное. Личность, индивидуальный внутренний мир не скрываются преднамеренно и принципиально, но располагаются в определённых границах, обусловленных негласной этикой христианской сдержанности. Вместе с тем размышление о характере жизни — индивидуальной, семейной, национальной — постоянно присутствовало в аксаковском (и шире — в славянофильском) мире. Разнородные заметки, записки Аксаковых свидетельствуют о том, что на определённом этапе жизни появлялась потребность зафиксировать своё миропонимание; может быть, и потому, что возникало ощущение: жизнь семьи может быть неправильно истолкована; являлась потребность выразить — не в каком-то целостном тексте, а в отдельных заметках — таинство жизни и, быть может, таинство смерти...

На определённом этапе жизни начинает проступать тема, которая, может быть, и в любой семье так или иначе заявляет о себе, будучи общечеловеческой, но Аксаковыми, в силу ряда объективных причин, а также особенностей внутрисемейных, максимально близких душевно-духовных отношений, воспринятая как трагическая и вместе с тем исполненная особого духовного стоицизма, — тема завершения жизни и ухода. И в освещении этой темы индивидуальное и общечеловеческое, личное и семейное, эстетическое и идеологическое образуют некую цельность, давая знать, что фактом истории русской культуры является не только богатое и разнообразное литературное наследие Аксаковых, но и существо их жизни.

Реальная жизнь семьи в 1850-е годы, как известно, побуждала предаваться размышлениям о завершающем этапе жизненного пути. Аксаковых занимала тайна последних лет жизни, болезни и ухода Гоголя (некролог писателя написан и Иваном, и Константином; записки о Гоголе оставит Вера и Сергей Тимофеевич Аксаков); трагедия Крымской войны и судьбы сева-стопольских «мучеников» (так названы Нахимов, Корнилов, Лазарев, Истомин в Дневнике Веры) — предмет напряжённого внимания во второй половине десятилетия; семейные утраты — кончина Сергея Тимофеевича в 1859 году, Константина и близкого семье А. С. Хомякова в 1860-м (написавшего в 1858 году статью о картине А. Иванова «Явление Христа народу», ставшей и некрологом художника, а в 1859 году статью-некролог, посвящённый С. Т. Аксакову). Всё это, можно сказать, переводило жизнь семьи в новое измерение. Но предметом осмысления становилась не кончина сама по себе, а характер, направленность жизненного пути и проявление

сущности этого процесса в последние годы жизни. Вместе с тем именно переживание и осмысление смерти позволяло в ушедшей жизни, в личности близкого человека или современника разглядеть его «призвание», дарованный ему «удел». Как сказал С. Т. Аксаков о Гоголе после 1852 года: «Смерть всё изменила, всё поправила, всему указала настоящее место и придала настоящее значение» [5, с. 379].

Скорее всего, именно кончина автора «Мёртвых душ», не успевшего завершить своё главное творение (и после болезни 1840 года в одном из писем сказавшего: «Столько жизни прошу, сколько нужно для окончания труда моего; больше ни часу мне не нужно» [7, т. XI, с. 330]) побудила Аксаковых задуматься над тем «делом жизни», которым был занят писатель и которое не сводилось только к делу литературному, а всё более осознавалось как «дело души». Известно, что С. Т. Аксакову возрастающая религиозность Гоголя была не близка и даже насмешлива, вызывала опасение, как бы не погиб художник (свидетельство чему виделось в «Выбранных местах из переписки с друзьями»). Это мнение первоначально разделяли и члены семьи, но вот Вера в своей Записной книжке — уже после того, как Аксаковы познакомились с целым рядом писем Гоголя (в 1854 году в Абрамцево приезжал П. А. Кулиш, работавший над расширенным изданием «Опыт биографии Н. В. Гоголя», привезший ряд гоголевских писем к разным лицам и познакомивший с ними Аксаковых*), оставляет запись: «...Во всех

* Записки П. А. Кулиша в полном виде вышли в свет в 2 частях в 1856 г.: современное издание — *Кулиш П. А. Записки о жизни Николая Васильевича Гоголя, составленные из воспоминаний его друзей и знакомых и из его собственных писем. В 2 т. Изд. подготовил И. А. Виноградов. М., 2003.*

его дружеских письмах столько нежной любви, душевной заботливости о каждом. Вот откуда проистекает его желание учить других, из этого неисчерпаемого источника любви к людям, из этой неугасимой скорби, заботливости о них, которая даже простиралась и на внешние обстоятельства каждого. Вот почему каждое его слово возбуждает в душе каждого любовь, напоминая человеку ту связь любви, которая существует между всеми творениями Божиими. <...> Какая-то скупость и скудность души удерживает часто нас от сближения и сообщения с другими душами. <...> Мне теперь кажется, что это всё равно, что зарыть талант в землю, эта боязнь, как будто жаль траты или хлопот. Может быть, она и происходит от скудости душевной, да она же её и производит. Потом уже нет сил жизни, нет производителя силы, стало быть, нет достаточно любви ни для каких подвигов душевных. <...> Так как дело Гоголя, по его же словам, есть дело души, то и путь его имел значение не литературное только, а именно путь воспитания душевного, и он точно проложил для всех уже его, и его пример не действует ли на всех и не ведёт ли по этому пути, уже углаженному их душевными и телесными страданиями. Много ли мы имеем примеров святых подвижников, но это было давно, во времена столько разнствующиe от наших, при таких особенных обстоятельствах и окружениях, совершенно чуждых нашему времени. Но это совершалось при наших глазах, хотя большею частью неизвестно для нас самих. Это пример из нашей среды, при всех условиях современной жизни и обстоятельствах; этот человек явился и жил среди нас, оставался — человек-художник и служащий свято искусству...» [8, с. 791].

Прозрение в пути писателя того «таланта», который был дан ему свыше, позволяет увидеть в этом рассу-
ж-

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста Данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 61-60-26