

84(МСое)
К12

ДЖУЛИ
КАГАВА

АВТОР БЕСТСЕЛЕРОВ
NEW YORK TIMES

ЖЕЛЕЗНАЯ

ЛЮДЬ

Ничто так
не притягивает
фейри,
как твой
страх...

СА-390086

НЕ ВЕРЬ ОБЕЩАНИЯМ. ОНИ ХРУПКИ, ТОЧНО СТЕКЛО.

ББК 85.111-3150(33)
ДК 25.111-3150(33)
К15
ББК 85.111-3150(33)

Julie Kedwa
LION DUCHESTER

ДЖУЛИ КАГАВА



ca - 390086

Freedom

МОСКВА

Государственное бюджетное учреждение культуры

«Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской»

железной ярой. Внимания не хватало — надо помочь
ваниф. Каждая краинка изменилась под взглядом
меня, себя могущественной, властной и сильной. Я даже
была уверена, что мой взгляд оставил следы на ее коже, что
она не может оторвать взгляд от моих глаз. И это было
правдой.

— Меган! — Эш опустился на колени, обнимая меня за плечи. — Ты
понимаешь, что я тебе сделал? Ты должна помочь мне, я
заслуживаю этого. Ты должна вернуться ко мне, я
заслуживаю этого. Ты должна вернуться ко мне, я
заслуживаю этого.

Железный Король стоял передо мной, завораживаю-
щий своей красотой, серебристые волосы его непо-
корным водопадом струились по плечам. Длинное черное
пальто, развевающееся за спиной, подчеркивало острые
черты лица и бледную, полупрозрачную кожу с синевато-
зелеными прожилками. В глубине угольно-черных глаз
сверкнула молния; стальные щупальца, исходившие из
спины и плеч, обвивались вокруг него, подобно мантии
из крыльев, сверкая на свету. Словно ангел-мститель, он
плыл ко мне по воздуху, протянув руку, с грустной и неж-
ной улыбкой на губах.

Я шагнула к нему, и железные тросы осторожно об-
вились вокруг меня, притягивая ближе.

— Меган Чейз, — прошептал Машина, проводя ру-
кой по моим волосам. Я вздрогнула, прижав опущенные
руки вдоль тела, пока железные щупальца ласкали мою
кожу. — Ты пришла. Что тебе нужно?

Я нахмурилась. Что мне нужно? Зачем я здесь?

Глава 1

ЗИМНИЙ ДВОР

хрома и кризали. Но гравюра обронилась на листья. За
журналом был у бархатного Железного кресла сидел
принц. Красивый юноша, но не такой, каких я видела никогда.
Кожа на его руках была бледной, а в глазах — золотистые. Глаза
удивительно чисты, словно изумруды, и в них было что-то
глазах потемнело. Меня отбросило в пятницу, когда я смотрела
лучше, в эти часы, склонившись над рабочим столом.
— Эш? — недоверчиво пробормотал Сейдж. Я молча
покачала головой, но принц не смотрел на меня.

Глава 4

КРАЖА

Фейри устремлены в будущее, а мы живем в прошлом.
Судьбы и начертаны на них, вынуждены жить по правилам
и оправдываться тем, что не поддается контролю.
Любая любовь должна быть виной. Всегда отъянена омрачена
всегда, этот образ я понимаю ее опасности для них и

— Эш? — недоверчиво пробормотал Сейдж. Я молча
покачала головой, но принц не смотрел на меня.

Рыцарь моргнул, мрачно глядя на принца.

— Боюсь, нет, принц Сейдж, — ответил он, и я
вздрогнула от того, насколько голос был похож на голос
его двойника. — Ваш брат был лишь проектом, прооб-
разом для создания меня.

— Терциус! — прошептала я, и двойник Эша горько
улыбнулся. Последний раз я видела Железного рыцаря в
башне Машины незадолго до того, как она обрушилась.
Не представляю, как ему удалось выжить. — Что ты здесь
делаешь?

Терциус посмотрел на меня: глаза его, пустые и мертвые,
были невероятно похожи на глаза Эша, и сердце
кельнуло в груди.

— Простите, принцесса, — пробормотал он, разводя
руками.

С визгом, похожим на лязгающие ножи, Железные
фейри бросились на меня.

Быть на ты — это не излияние любви, это соединение двух душ. Их соединяет не только любовь, но и забота о другом, о том, как ему жить дальше. Это забота о будущем, о том, что будет, если они не будут вместе. Это забота о том, что будет, если они не будут вместе.

Глава 7

Сладоперст вывел нас через черный выход к озеру. За доками берег резко уходил вниз к скалистому утесу. Опираясь на камни, мы следовали за гоблином к воде, где в маленькой деревянной лодке ждали двое других крепких гоблинов.

— Быстрее, быстрее! — поторапливал нас Сладоперст, приглашая в лодку. Мы осторожно устроились между гоблинами-качками, и те подняли весла, когда Сладоперст оттолкнул лодку от берега и запрыгнул к нам. Пока они гребли, он повернулся к нам с извиняющейся улыбкой.

— Гоблинские туннели отсюда недалеко, — сказал он, теребя одно из колец на пальце. — Только гоблинам известно, где они находятся, и только гоблинам дозволено видеть их и жить там. Когда-то в уплату нужно было отдать свои прелестные глазки, но времена изменились. Дело в том, что вы не гоблины, вам нельзя видеть наши потайные туннели. Правила, понимаете? Так что простите.

— Понятно, — пробормотал Эш, когда гоблин скользнул ему за спину и натянул повязку на глаза. Я вздрогнула, и темная ткань накрыла мне глаза, погрузив в темноту.

Глава 11

КОЛЮЧИЕ ДЕБРИ

Позже, шагая ночью за Гrimалкиным сквозь Дикий лес, который становился все гуще и темнее, я решила, что некоторые вопросы лучше оставить без ответа.

— Колючие дебри, — начал Пак, осторожно следя за идущим впереди Железным Конем, — они же Терновник, они же Тернии, называй как хочешь, — это лабиринт. Никто не знает, насколько он на самом деле большой, но он огромен. Некоторые утверждают, что он окружает всю Небыль. Ходят слухи, что если оказаться в Диком лесу, то в какую сторону ни пойди, рано или поздно наткнешься на Колючие дебри. Отдельно растущие кустарники можно встретить где угодно: от Великого Леса и Ядовитых Болот до Дворов Аркадии и Тир-на-Ног.

— Как Изгородь, — пробормотала я, вспоминая тернистый туннель во дворе Оберона и дерзкий побег через тропу, по которой Гrimалкин вывел меня из Фейрилэнда. Колючая стена, окружавшая Благой Двор, открылась для кота, и я последовала за ним, обратно в мир смертных.

Пак кивнул.

митте! — И Гром? Все выбрали его и это было не намудрено. — И Гром? Все выбрали его и это было не намудрено.

Глава 17

ВЫБОР

— Серьезно? — Дверь открылась, и на пороге стояла моя мама в кимоно. — Мне кажется, тебе есть о чём спросить.

В моем сне он стоял на коленях в мертвой траве под большим железным деревом, склонив голову; темные волосы скрывали его лицо. Вокруг нас клубился серый туман, мрачным одеялом накрывая все под ногами, но я чувствовала еще чье-то присутствие: холодное, враждебное существо, бессердечное и разумное, оно наблюдало за мной. Пытаясь не обращать на него внимания, я приближалась к человеку под деревом. Торс его был обнажен, бледная кожа вдоль позвоночника и на плечах была покрыта мелкими воспаленными ранами, похожими на уколы.

Я зажмурилась. На мгновение я увидела, как блестящие струны из проволоки вонзились в его тело, свернулись и растворились в тумане. Я поспешила вперед, но с каждым моим шагом дерево все отдалялось. Я побежала, спотыкаясь и тяжело дыша, но туман затягивал его в свои объятия, как свою собственность.

В отчаянии я позвала его. Он поднял голову, и на лице его читалась безысходность. Полное поражение, безна-

Глава 23

ПОЛЯ ЖАТВЫ

Дикий лес погрузился в хаос. Мы пробирались по заросшим тропинкам, ветер и град хлестали меня, завывая сквозь кроны и ветви и забрасывая меня осколками льда. Над головой проносились зеленые молнии, вырывавшиеся из массивных облаков, клубившихся в небе, сотрясая землю, ломая лес и затягивая его в неистовые вихри. Порывы снега смешивались с дождем, образуя холмы и сугробы, которые следом разгонял ветер. Мимо в дикой панике пронеслась и исчезла среди деревьев пикси с фиолетовой кожей.

— Вот черт! — За спиной появился Пак, его огненно-рыжие волосы развевались во все стороны. Ему пришлось кричать: — Они начали войну без нас! А ведь у меня тоже было приглашение!

Эш перешагнул через круг, и портал закрылся.

— Поле жатвы близко! — Он поднял голову к ветру, закрыл глаза и нахмурился. — Бой идет полным ходом. Я чувствую запах крови. Идите за мной.

Мы поспешили через лес, Эш бежал впереди, скипетр в его руках сиял ярко-синим светом на фоне тьмы Дикого

ЧАСТЬ III

182	СИЛЫ СУДЬБЫ
185	ПОСЛЕДНИЙ ВОЗМОЖНЫЙ ШАНС
195	ВОЛШЕБНАЯ ПРИКЛАДНОСТЬ МАСТЕРСТВА
210	ДОМ СО СКАЗКАМИ
216	ЖЕЛЕЗНЫЕ ДЕБРИ
240	ДАВИД ТАПИНАДА
246	ЛЮДИ ИЗ ДУМА
262	БЫСТРОЖЕВРАНОЙ ДОЧЬ
282	ДОЧЬ
298	ИТАЖ РАОП
304	СИЛЫ СУДЬБЫ
314	ПОСЛЕДНИЙ ВОЗМОЖНЫЙ ШАНС
318	ВОЛШЕБНАЯ ПРИКЛАДНОСТЬ МАСТЕРСТВА
324	ДОМ СО СКАЗКАМИ
344	ЖЕЛЕЗНЫЕ ДЕБРИ
350	ДАВИД ТАПИНАДА
356	ЛЮДИ ИЗ ДУМА
372	БЫСТРОЖЕВРАНОЙ ДОЧЬ
382	ДОЧЬ
398	ИТАЖ РАОП

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧАСТЬ I

Глава 1. ЗИМНИЙ ДВОР	9
Глава 2. ПРИЗНАНИЕ	33
Глава 3. СКИПЕТР ВРЕМЕН ГОДА	51
Глава 4. КРАЖА	71
Глава 5. БРАТЬЯ	84
Глава 6. ГОБЛИНСКИЙ БАЗАР	100
Глава 7. КОЛЬЦО	117
Глава 8. РАССТАВАНИЯ И ВОСПОМИНАНИЯ	138

ЧАСТЬ II

Глава 9. ЗОВ	153
Глава 10. ПРАВДА И ЛОЖЬ	166
Глава 11. КОЛЮЧИЕ ДЕБРИ	175
Глава 12. ЛЕАНАНШИ	189
Глава 13. ЧАРЛЬЗ И КРАСНЫЕ КОЛПАЧКИ	213
Глава 14. КОРОЛЕВСКИЕ ПОЧЕСТИ	229
Глава 15. ОПЕРАЦИЯ «СКИПЕТР»	253
Глава 16. ПРЕДАТЕЛЬ	271

ЧАСТЬ III

Глава 17. ВЫБОР	281
Глава 18. ВО ЛЬДУ	294
Глава 19. НЕДУГ	301
Глава 20. ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА	318
Глава 21. ЗИМНИЙ БАЛ	340
Глава 22. ВЫБОР ЖЕЛЕЗНОГО КОНЯ	358
Глава 23. ПОЛЯ ЖАТВЫ	383
Эпилог. И СНОВА ДОМА	407
Благодарности	410
Путеводитель по миру Железных фейри	411

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

**Размещение полного текста данного
произведения невозможно в связи с ограничениями
по IV части ГР РФ.**

Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской
областной универсальной научной библиотеке
им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург,
ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 60-61-28