

Надежда Кузнецова

Тайны сарматов



Иллюстрации Марии Виноходовой

Книга подготовлена в рамках реализации
проекта Оренбургского губернаторского музея
«Жила-была царица...» (мобильная археологичес-
кая лаборатория) при поддержке благотвори-
тельного фонда Владимира Потанина



Оренбургский
губернаторский
музей

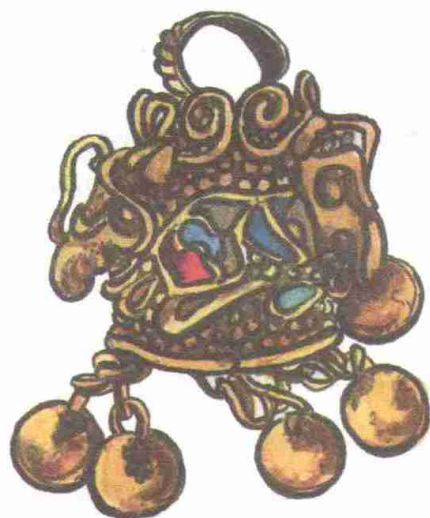


БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД **ВЛАДИМИРА**
ПОТАНИНА

Надежда Кузнецова

Тайны сарматов

повесть



Иллюстратор
Мария Виноходова

Казань
2021

УДК 821.512.145-3-93
ББК 84(2РОС-ТАТ)-4
К89

К89 Кузнецова Н. В.

Тайны Сарматов /литературно-художественное
издание для младшего и среднего школьного
возраста / Н. В. Кузнецова — Оренбург — Казань,
2021. — 48 с.: ил.

ISBN 978-5-4494-0105-2

«Тайны Сарматов» — первая книга из увлекательной серии. Вместе с ней юные читатели получают уникальную возможность отправиться не только в загадочный мир археологии, но и в древнее царство Сарматов!

Главные герои книги — деревенские мальчишки. Занимаясь поисками клада, друзья обнаруживают настоящее сокровище! Оно скрывает много древних тайн, которые им теперь предстоит раскрыть...

УДК 821.512.145-3-93
ББК 84(2РОС-ТАТ)-4

ISBN 978-5-4494-0105-2

©Кузнецова Н. В., 2021
©Оренбургский
губернаторский музей, 2021

Клад



Лёгкий ветер трепал волосы троих мальчишек, когда они быстрыми шагами удалялись от деревни и всё глубже проникали в степь. На вид каждому из них было около двенадцати лет. Стройные, загорелые, с голубыми глазами, похожие друг на друга, как братья.

Они шли по узкой дорожке, которая виляла под ногами, огибая препятствия. Издалека это дикое поле казалось идеально ровным: высокая зелёная трава тщательно скрывала гладкие светло-серые валуны, раскиданные по всей равнине. Каждый валун показывался неожиданно, и от этого местность казалась таинственной.

— Может, зря мы взяли лопату без спроса? Попадёт нам, — сказал Миша, с опаской оглядываясь по сторонам. Он всегда был самым осторожным из них.

— Ничего не попадёт! Никто даже не заметит — все на рыбалку ушли. А мы скоро вернём её на место, — ответил Вова, чуть растягивая слова. Прозвучало это очень убедительно.



— Ну, тогда ладно, — облегчённо выдохнул Миша.

— Долго ещё?.. Что-то я стал уставать, тяжёлая какая эта лопата!

— Ладно тебе, Сашка, мы почти пришли! Осталось дойти вон до того камня, — и Вова указал пальцем на серый холмик, который немного возвышался над растительностью. — Я у пересохшего ручья на прошлой неделе нашёл монетку. А если там хорошенько раскопать, думаю, целый сундук золотых запросто найти сможем!

— Сундук золотых?! — преобразился Сашка и в голос крикнул: — Здорово!!!

— Тише! — сказал Миша. — Сейчас кто-нибудь услышит и не будет нам никакого клада.

Ребята спрыгнули в овраг. По его дну когда-то протекала степная речка, но она давно пересохла. Лишь отполированная галька, блестящая на солнце, напоминала о том, что раньше здесь текла вода.

— Вот на этом месте я нашёл монетку. Она точно старинная.

В подтверждение Вова достал из кармана целую горсть камней: были там зелёные, синие и даже ярко-красные. Из-под них выглядывал диск цвета тёмной меди.

Отодвинув самоцветы, Миша осторожно взял её и внимательно осмотрел с обеих сторон. Изображение было затёрто, и определить даже примерный возраст монеты никто из мальчиков не мог.

— Слушай, Вовка, а может монета, правда, золотая, только потемнела от времени? — спросил Миша. — Давай попробуем почистить — вдруг она заблестит?

— Мы чего сюда пришли, — раздался низкий голос Сашки, — и лопату эту притащили — монету чистить? Давайте копать уже!

Он был упёртым и не бросал никакого дела на полпути.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать, обратившись в отдел краеведения Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20.

Оглавление

Клад	5
Гость	10
Утро	19
Находки	23
Царская подвеска.....	28
На раскопках.....	36



Литературно-художественное издание
для младшего и среднего школьного возраста

Надежда Викторовна Кузнецова
Тайны Сарматов
повесть

Автор: Надежда Кузнецова
Иллюстратор: Мария Виноходова
Редактор: Александр Евсюков
Корректоры: Юлия Никулина, Ольга Першина
Дизайн, компьютерная вёрстка: Всеволод Кондрашин

6+

Подписано в печать
Формат 70×100 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л.
Тираж 2000 экз. Заказ № Е-511.

Отпечатано в типографии филиала
АО «ТАТМЕДИА» «ПИК «Идел-Пресс».
420066, Россия, г. Казань, ул. Декабристов, 2.
e-mail: idelpress@mail.ru



Дорогой друг!

Приглашаем тебя
в Оренбургский
губернаторский
музей

**Бери с собой
книгу и приходи
в музей бесплатно**

**В «Золотой кладовой»
ты увидишь настоящие
сокровища сарматов**

**Ждём тебя по адресу:
г. Оренбург, ул. Советская, 28
тел.: +7 (3532) 77-01-44**



**Оренбургский
губернаторский
музей**



Надежда Кузнецова

Детская писательница, поэтесса, президент Фонда поддержки и развития детской литературы «Надежда». Член Союза российских писателей. Золотой лауреат Национальной литературной премии «Золотое перо Руси». Лауреат Премии «На Благо Мира». Живёт и работает в Оренбурге.

«Тайны сарматов» — первая книга из увлекательной серии. Вместе с ней юные читатели получают уникальную возможность отправиться не только в загадочный мир археологии, но и в древнее царство сарматов!

Главные герои книги — деревенские мальчишки. Занимаясь поисками клада, друзья обнаруживают настоящее сокровище! Оно хранит много древних тайн, которые теперь им предстоит раскрыть...



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД ВЛАДИМИРА
ПОТАНИНА



Оренбургский
губернаторский
музей

©Кузнецова Н. В., 2021

©Оренбургский губернаторский
музей, 2021

ogikm.ru vk: ogikm

