

63.3(БЯПО)  
С 46  
СА-389806

# ЯПОНИЯ

история и культура

от самураев до манги



Нэнси Сталкер

**АНО**  
АЛЬПИНА НОН-ФИКШН

Нэнси Сталкер

# ЯПОНИЯ

история и культура  
от самураев до манги

Перевод с английского

ca-389800



Москва  
2021

Государственное бюджетное  
учреждение культуры  
«Оренбургская областная универсальная  
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	7
1 Ранняя Япония.....	11
2 Создание централизованного государства. 550–794 годы .....	47
3 Царство вкуса. Жизнь аристократов в эпоху Хэйан. 794–1185 годы .....	80
4 Подъем и расцвет сословия воинов. XII–XV века .....	120
5 Раздробленность и объединение. 1460-е — начало 1600-х годов .....	163
6 Удерживая власть. Официальная культура эпохи Токугава. 1603–1850-е годы .....	206
7 Городская популярная культура эпохи Эдо. Изменчивый мир и не только. Конец XVII — середина XIX века .....	246
8 Обращаясь к Западу. 1850–1900-е годы .....	294
9 Модернизм и его разочарования. 1900–1930-е годы .....	343

10	Культура империи и войны. 1900–1940-е годы.....	388
11	Поражение и восстановление. 1945–1970-е годы.....	443
12	«Классная» Япония как культурная сверхдержава. 1980–2010-е годы.....	500
	Примечания .....	555
	Предметно-именной указатель .....	565

# 1 РАННЯЯ ЯПОНИЯ

## Географическое положение и климат

Япония представляет собой архипелаг, состоящий из четырех больших островов и более 6000 мелких, в основном необитаемых. Совокупная площадь страны сопоставима с территорией Калифорнии или Италии. С севера на юг расположены четыре главных острова в следующем порядке: Хоккайдо, Хонсю, Сикоку и Кюсю. Из более мелких островов двумя самыми населенными являются Окинава в южной группе островов Рюкю и Садо к северу от Хонсю. Близость к морю оказала огромное влияние на культуру и общество этого островного народа: море — важнейший источник пищи, климатический фактор, а также преграда для контактов с соседними странами. Так, к примеру, расстояние от Японии до Китая — 800 км, а до ближайшей соседней страны, Кореи, нужно плыть 200 км. Если бы Япония находилась еще дальше от этих азиатских государств, ее могли бы миновать такие достижения китайской цивилизации, как письменность, буддизм и конфуцианство, принесенные в Японию переселенцами с Корейского полуострова. Если бы она была ближе к могущественной Китайской империи, вероятно, не смогли бы развиваться собственный уникальный язык и материальная культура.

Около 80% суши в Японии занимают горы, на удивление лесистые. В горах расположено множество вулканов, как спящих, так и действующих, поэтому в Японии в изобилии термальные ис-

### 3 ЦАРСТВО ВКУСА

#### ЖИЗНЬ АРИСТОКРАТОВ В ЭПОХУ ХЭЙАН 794–1185 ГОДЫ

Период Хэйан (794–1185 гг.) назван в честь новой столицы страны Хэйан-кё (впоследствии Киото). Этот город оставался столицей Японии до 1868 года, когда молодой император Мэйдзи переехал со своим двором в Токио, чтобы возглавить новую систему управления и по-новому устроить национальное государство. Эпоха Хэйан известна как классический период Японии — время, когда эстетика и придворная культура достигли вершин утонченности. К 1000 году сложилась, концентрируясь вокруг Императорского двора, весьма развитая собственно японская аристократическая культура, но одновременно продолжали бытование и заимствованные из Китая традиции, к примеру поэзия или геомантия. Это был период плодотворного творчества в литературе, искусстве и религии. Жизнь аристократии эпохи Хэйан строилась вокруг эстетических практик. Живя в столице в праздности и беззаботности, придворные тратили все свое время на уход за собственной внешностью, романтические отношения, культурное времяпрепровождение, а также ритуалы и церемонии. В этой главе подробно описаны подобные аристократические занятия. Однако важно помнить, что элита составляла абсолютное меньшинство населения — всего несколько тысяч человек из 5,5 миллиона жителей. Изобилие записей, касающихся придворного быта, — включая дневники, стихи и романы, написанные знатью, — иллюстрирует образ жизни, о котором более низшие сословия не могли и мечтать.

## 4 ПОДЪЕМ И РАСЦВЕТ СОСЛОВИЯ ВОИНОВ

XII–XV ВЕКА

Период с конца XII века до конца XVI века считается японскими Средними веками. В эту эпоху наибольшую власть и богатство приобрело сословие воинов, которое смогло получить высокую степень независимости от двора. Переход власти от придворных к воинской аристократии начался в конце XII века с установлением первого военного правительства — *бакуфу* («полевая ставка»), или *сёгуната*, который был создан в 1185 году Минамото-но Ёримото (1147–1199) в восточной части страны, в Камакуре. Ёримото обеспечил воинскому сословию возможность, дарованную двором, на сбор налогов со всех общественных и частных поместий в обмен на поддержание порядка и законности. Получив от императора титул *сёгуна*, Ёримото стал считаться военным хранителем придворных привилегий. Однако воинское сословие начало прибирать к рукам богатства и привилегии не только двора, но и буддийских монастырей.

Тем не менее нашествие монголов в XIII веке разорило режим Камакура и низвергло его власть, что привело, в свою очередь, к установлению в XIV–XV веках в Хэйан-кё (совр. Киото) *сёгуната* Асикага, известного также как *сёгунат Муромати*. Идея вассалитета появилась именно во время этих двух *сёгунатов*. *Буси*, или *самураи* (от глагола «служить», яп. *сабурау*), были воинами, несшими службу за материальное вознаграждение и продвижение в иерархии, — иначе говоря, наемниками. Минамото усилили их власть, надеясь семьи воинов прибыльными должностями или земельными

## В ОБРАЩАЯСЬ К ЗАПАДУ

1850–1900-Е ГОДЫ

К середине XIX века система контроля, выстроенная сёгунатом Токугава, уже не выдерживала нагрузок. Конфуцианское учение утверждает, что династии падают, когда сталкиваются с «волнениями внутри и угрозами снаружи» (*найю гайкан*). Нарастающее недовольство в среде как крестьян, так и самурайского сословия представляло для сёгуната те самые волнения внутри; внешние же угрозы шли от западных империй, требующих, чтобы Япония открыла свои границы для торговли. Появление в 1853 году американских военных кораблей под командованием капитана Мэттью Перри положило конец столетиям самоизоляции.

Многие были недовольны неспособностью сёгуната защитить Японию от вторжения варваров. Некоторые самураи поддерживали движение за свержение власти сёгуната и восстановление на троне императора. В результате реставрация Мэйдзи, произошедшая в 1868 году, позволила централизовать власть и ресурсы, что способствовало быстрой модернизации политических институтов и началу индустриализации экономики. Реставрацию Мэйдзи обычно описывают как диалектическое явление: с одной стороны, это был возврат к императорскому суверенитету — древней форме правления, с другой — она обеспечила возможность реализации революционных, прогрессивных изменений в японском обществе и культуре.





Утида Куити. «Портрет императора Мэйдзи», 1873 г.

Источник: Wikimedia Commons

начал строить собственные планы о том, как опрокинуть сёгунат. В конце 1867 года вооруженные мятежники выдвинулись к Императорскому дворцу в Киото, строго охраняемому Синсэнгуми — силами сёгуната, набранными из безработных ронинов, вооруженных

## 12 «КЛАССНАЯ» ЯПОНИЯ КАК КУЛЬТУРНАЯ СВЕРХДЕРЖАВА

1980–2010-Е ГОДЫ

В 1980-е годы экономическая экспансия Японии продолжилась, однако выгоды от нее были избирательны: они шли на пользу тем, кто укладывался в миф об однородности, оттесняя остальных на периферию. В 1990-е годы экономический пузырь лопнул, и Япония столкнулась с рядом серьезных кризисов, включая разрушительное землетрясение в Кобэ, терроризм религиозных групп и демографическую проблему быстро стареющего населения. Однако примерно в то же время массовая культура Японии начала получать признание и привлекать новые огромные аудитории по всему миру. Похоже, возрастающее влияние Японии, простирающееся от поп-музыки до электроники, от архитектуры до моды, от мультипликации до кулинарного искусства, на данный момент делает эту страну в гораздо большей степени культурной сверхдержавой, чем в 1980-е, когда она была экономической сверхдержавой, или в 1930-х годах с ее военно-империалистической мощью.

### **Экономическое и социальное развитие**

На протяжении 1980-х годов японская экономика продолжала развиваться, особенно в таких сферах, как банковское дело, страхование, средства массовой информации и недвижимость, в кото-

**Конец ознакомительного фрагмента**

**Уважаемый читатель!**

**Размещение полного текста данного  
произведения невозможно в связи с ограничениями  
по IV части ГР РФ.**

**Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской  
областной универсальной научной библиотеке  
им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург,  
ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 60-61-28**