

Op63

C14

A-394192

С.Д. Садовников

Прикосновение

Бекетовы
и их окружение

(XVII – XIX в.в.)

Уфа-2021

Op 63
C14

С.Д. Садовников

Op 63.2
63.214(2)

Прикосновение

**Бекетовы и их окружение
(XVII-XIX в.в.)**

9911 абз. 1

а-394192



Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

Уфа - 2021

кр

Новая, пятнадцатая по счету, книга необычна: нет, автор не изменил своему увлечению генеалогией, любви к «старой» родине – Оренбургу и к «новой» родине – Уфе, почтению к своим кровным предкам-дворянам – Аксаковым, Карамзиным, Куроедовым, Мансуровым, Эверсманам, Базилевым и другим; все это показано и в новой книге. Но в ней, эти и новые города и фамилии удивительным образом объединяют Бекетовы – старинный дворянский род, многие личности из которого вошли в историю Российской Империи. Родственное окружение автора и Бекетовых за три века не раз соприкасались семейными узами, появились Карелины, Менделеевы, Соловьевы, Тютчевы, Баратынские, Блок и другие известнейшие фамилии. События происходят, кроме Оренбурга и Уфы, еще и в Симбирске, Подмосковье. За истоки, основу «прикосновения» к Бекетовым в книге взяты фамилии Аксаковых и Карелиных. Результатом творческих способностей личностей рода Бекетовых, кроме литературных и научных трудов, стали многочисленные опубликованные воспоминания, дневники и письма, оставшиеся после них – автор широко использует эти материалы в книге. А начинается книга с истории и воспоминаний автора о уфимской улице – улицы его детства, которая до событий 1917 года называлась Бекетовской.

Содержание:

Авторское вступление	5
Глава 1. Ирина Ивановна Бекетова	17
Глава 2. Аксаковы, Карамзины, Куроедовы. И Чуфаровы	44
Глава 3. Карелины, Бекетовы и их окружение	60
Глава 4. Подмосковные имения	95
Заключение. Выводы	117

Авторское вступление

**О милых спутниках, которые наш свет
Своим сопутствием для нас животворили,
Не говори с тоской: их нет;
Но с благодарностию: были.**

В.А.Жуковский «Воспоминание»

В 2017 году была издана моя книга «Кружева семейных уз дворянских родов междуречья Волги и Урала XVII- XIX веков». И в тексте, и на презентациях книги в Уфе и Оренбурге, я позиционировал ее как некую основу для дальнейших работ, новых тем. Наверное, время для этого пришло... Уже в «Кружевах...» я обратил внимание, что в жизни моих кровных предков – Аксаковых, Карамзиных, Куроедовых и многих других – часто «звучит» фамилия Бекетовых. Мое дальнейшее увлечение генеалогией выявило немало эпизодов родственных связей Бекетовых с моими предками и по своей родне, а также с другими известными дворянскими фамилиями. А какие это фамилии! – частицы истории великой Российской Им-

перии. Кроме этого, Бекетовы связаны и событийными эпизодами с жизнью моих предков. География всех этих отношений и событийных эпизодов – не только Оренбургская и Уфимская губернии, но многие другие губернии Российской Империи, в т.ч. Симбирская и Московская.

Итак, Бекетовы... О Бекетовых написано множество исторических трудов, краеведческих работ, литературных произведений. Но в подавляющей массе – лишь как о первопроходце и устройтеле Восточной Сибири П.И. Бекетове, о родственниках богатейших горнозаводчиков Российской Империи Твердышевых и Мясниковых, о профессорах братьях А.Н. и Н.Н. Бекетовых, и о предках поэта А.А. Блока. Безусловно, эти личности оставили свой яркий след в истории, но не они же одни были известны из рода Бекетовых, а тем более из окружения рода...

Конечно, все это не может не заинтересовать человека, интересующегося историей Российской Империи и российским дворянством.

Недавно я перечитал две книги, впечатление от которых усилило мой интерес к Бекетовым: книга самарского историка Р.П. Поддубной «Аксаковы» и сборник «Аксаковская земля», составители которого – сотрудницы уфимского Дома-музея С.Т.

Аксакова Т.Е. Петрова и Г.Н. Кузина. Ну, и конечно посылком к моей новой работе были эмоции и неувядаемые впечатления от книг С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука», Г.Ф. и З.И. Гудковых «С.Т. Аксаков. Семья и окружение», интереснейшие работы профессиональных историков, в т.ч. статьи из цикла «Исторические картинки» уфимского историка М.И. Роднова о дворянских имениях южнее Уфы. Чрезвычайный мой интерес вызвали и вновь прочитанные исторические, краеведческие и литературные материалы по теме Бекетовых.

Моя новая книга, в отличие от большинства предыдущих, построена не на архивных материалах, а в значительной части на материалах опубликованных дневников, писем, воспоминаний Бекетовых и их ближайшего окружения. Эти многочисленные материалы представляют из себя не только отдельно изданные книги, но и показаны выдержками в трудах современных историков и литераторов.

Я не смог отказать себе в удовольствии позаниматься темой Бекетовых, в первую очередь потому, что работа над ней приносила мне радость познания, удивления и восхищения. В одной из моих книг эпиграфом были взяты слова Аристотеля: «Познание начинается с удивления». Как

точно это соотносится с моим интересом к Бекетовыми!

Я не ставил перед собой цель воссоздать документально подтвержденную хронику жизни и генеалогию рода Бекетовых, моя новая книга – лишь попытка найти «точки соприкосновения» с жизнью моих предков и их окружением, и... почтительно-восторженное **«прикосновение к Бекетовым»**.

Первое прикосновение – событийный эпизод: фамилия Бекетовых прозвучала в моей жизни еще в детстве – дом на углу Кирова и Социалистической (ныне Мустая Карима), в котором я прожил с рождения до 12 лет, хотя и числился по адресу Кирова, 3, но фасадом выходил на ул. Социалистическую, и с неё до революции был «парадный» вход в дом. Улица Социалистическая до революции называлась Бекетовской, по фамилии некоей Бекетовой Ирины Ивановны. И еще: в детстве я с отцом ездил рыбачить на р. Уршак, в 35 км южнее Уфы, у деревни Бекетово – но лишь значительно позднее узнал, что дореволюционной владелицей этих мест была та же И.И. Бекетова. Пожалуй, поэтому я и решил начать книгу именно с неё – с Ирины Ивановны Бекетовой. Даже скорее не с неё, а с памяти о ней в жизни моего родного города и улицы моего детства ...

Немного воспоминаний о улице моего детства – Социалистической. Она запомнилась мне значительно лучше, чем улица Кирова – ее я помню лишь по двум кварталам, от начала – завода низковольтной аппаратуры (бывшее здание Александроневской церкви) и до ул. Ленина, далее улицы Ленина в те времена я почти и не бывал, поэтому ничего и не помню... Главное воспоминание о Социалистической: она утопала в зелени, с обеих её сторон росли старые деревья с огромными раскидистыми кронами, местами нависавшими над всей шириной тротуара, а за заборами большинства домов буйствовали сады. И еще – какая-то благостная тишина и спокойствие на улице... Воспоминания о домах? Нет, в то время это воспринималось как данность и не очень интересовало меня. Хотя несколько домов остались в памяти.

Коротко о этих домах и их истории: в начале улицы (на пересечении с ул. Коммунистической), по обеим сторонам ул. Социалистической были два больших красивых каменных дома, поражавшие своей солидностью. Более запомнился мне дом по четной стороне, это – бывший дом купчихи Поповой, в части которого по улице Бекетовской в 1908 году был открыт первый в городе «электротеатр Фурор», в

1925 году переименованный в кинотеатр «Горн», а в 1936 году – в «Салават». Конечно, в детстве я десятки раз бывал в этом кинотеатре. И еще: сейчас, рассматривая дореволюционную фотографию этого дома, я обратил внимание на вывеску на центральной части дома Поповой: «Оренбургские номера». Конечно, считая Оренбург своей «старой» родиной, я не мог сейчас равнодушно отнестись к этому. В печатавшихся в Уфе «Оренбургских губернских ведомостях» постоянно появлялась реклама о том, что «2-й гильдии купчиха Вера Трифоновна Попова имеет в собственном доме на Верхне-Торговой площади гостиницу с номерами для проезжающих». Суточная плата в «Оренбургских номерах» составляла от 50 копеек до 2 рублей 50 копеек, обеды от 40 до 70 копеек. Помещения на первом этаже двух домов по красной линии Успенской (Коммунистической) улицы Попова сдавала под магазины. С появлением в самом начале XX века передвижного «биоскопа» или «электробиографа» (у кино тогда ещё не было постоянного названия), одно из принадлежавших ей зданий по улице Бекетовской Вера Трифоновна Попова решила переоборудовать под сулившее огромные прибыли новое развлечение.

Далее по четной стороне улицы, за до-

мом Поповой, в 1880-х годах был построен Дом попечительства о детском приюте, в Советские времена там располагался трест «Башводоканал», где с послевоенного времени до выхода на пенсию работала начальником планово-экономического отдела моя бабушка Анна Алексеевна Садовникова. Я несколько раз бывал там с бабушкой в конце 1950-х – начале 1960-х годов. Во дворе стояли грузовые машины с какими-то агрегатами, трактора, экскаваторы – в те времена это смотрелось как сейчас космодром; а в самой конторе сидели солидные люди за кульманами, звонили телефоны, трещали пишущие машинки и арифмометры... Видимо необычным для тех времен зрелищем мне и запомнился этот дом.

О истории дома на углу Кирова и Социалистической (один из домов бывшей городской усадьбы Базилевых), где я прожил первые 12 лет жизни, я ранее писал много – повторяться не буду, хочу лишь показать любопытный факт, не публиковавшийся ранее: пару лет назад на меня по Интернету вышла некая Татьяна Галиева из Солт-Лейк-Сити (США). Известно, что этот дом по Кирова, 3 (он же по Социалистической, 33) после революции был разделен на две части: в большей остались прежние хозяева Базилевы (позднее – Са-

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста Данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 61-60-26