

76.02я7
Р89
СА-395729

РУССКИЕ ГАЗЕТЫ

XIX – НАЧАЛА XX СТОЛЕТИЯ

Учебное пособие

Под редакцией
Н.В. Шевцова



Кафедра международной журналистики

РУССКИЕ ГАЗЕТЫ

XIX – НАЧАЛА XX СТОЛЕТИЯ

Учебное пособие

Под редакцией
Н.В. ШЕВЦОВА

Утверждено редакционно-издательским советом
МГИМО МИД России в качестве учебного пособия

Москва ✓
Издательство «МГИМО-Университет»
2022

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

001-395429

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие. Чудесные газеты нашего прошлого</i>	5
Глава 1. «Санкт-Петербургские ведомости» — старейшая газета России	10
Глава 2. «Московские ведомости»: гордость Москвы и всей России	23
Глава 3. «Северная пчела»: «Былых страстей заметен след!»	48
Глава 4. «Литературная газета» Дельвига и Пушкина	60
Глава 5. Газета «Колокол» и создание русской оппозиционной печати	73
Глава 6. «Биржевые ведомости»: не биржей единой, или Как в России бизнес-журналистика зарождалась	80
Глава 7. Газета, обогнавшая свое время	92
Глава 8. «Русские ведомости»: полвека официального несогласия	107
Глава 9. «Московский листок» и его позабытый создатель	117

Глава 10. «Русское слово» — главная «фабрика новостей»	133
Глава 11. Газета «Россия» (1899–1902): большой проект с короткой историей	141
Глава 12. От «Искры» до «Правды»	152
Глава 13. «Речь»: взлет и падение кадетов	163
Глава 14. Дороже, чем «Копейка»	172

ПРЕДИСЛОВИЕ

Чудесные газеты нашего прошлого

Как зародилась отечественная журналистика? В отличие от западных стран, в России массовое издание газет началось примерно в середине XIX века. Удивительно, но рубеж этого столетия переступили только «Санкт-Петербургские ведомости», появившиеся в 1728 году, и возникшие в 1756 году «Московские ведомости». Правда, еще раньше, в начале XVIII столетия, была создана газета «Ведомости», которая печаталась по инициативе Петра I. Она стала одним из инструментов осуществлявшихся Петром многочисленных реформ.

Позднее появление газет в России объясняется отсутствием возможностей для их быстрого распространения по огромной территории страны, в частности, нехваткой железных дорог. Газеты слишком долго доставлялись подписчикам. В результате произошедшие события теряли свою актуальность. Поэтому функции газет из-за отсутствия нормальной дорожной инфраструктуры взяли на себя ежемесячные толстые журналы, которые господствовали в российской периодике на протяжении всей первой половины XIX столетия.

Ох уж эти расстояния! До сих пор, например, желающие добраться до лермонтовских Тархан, если они едут не на собственной машине, тратят массу времени на пересадки. А сколько же дней добирались до усадьбы её обитатели в начале XIX века! Вспомним, что Татьяна Ларина ехала в Москву из своей усадьбы ровно семь дней. Путь же из Петербурга в Москву на почтовых, самых быстрых тройках, занимал аж четыре дня.

Что касается дорог, по которым мчались почтовые тройки, то еще Пушкин писал в «Евгении Онегине» о том, что «теперь

у нас дороги плохи, мосты забытые гниют». Не остались без внимания поэта и ужасающие «колеи и рвы отеческой земли». Естественно, что по таким дорогам, тянувшимся на многие сотни и даже тысячи верст, почта, корреспонденция, журналы и газеты попадали адресатам через недели и даже месяцы после их выхода из печати. В результате газеты в ходе долгой доставки лишались их главного достоинства — оперативности.

Но все изменилось с появлением железных дорог. Газеты теперь могли попадать к жившим на периферии читателям через сутки, а то и быстрее. И вот тогда газета становится главным источником оперативной информации по всей стране. К тому же в 1855 году для выходивших в Москве и в Петербурге ежедневных периодических изданий была отменена предварительная цензура. Теперь уже ничто не мешало быстрой доставке газет.

И они стали появляться одна за другой, причем не только в столицах, но и по всей России. Особую известность во второй половине XIX столетия приобрела газета «Новое время», когда ее возглавил блестящий критик, литератор и не менее талантливый предприниматель А.С. Суворин. Он обладал замечательной способностью распознавать в начинающих литераторах будущих великих писателей. Так, ему принадлежит честь «открытия» А.П. Чехова, который впервые стал подписывать в «Новом времени» рассказы под своей настоящей фамилией, а не псевдонимом вроде Антоши Чехонте.

Наряду с произведениями талантливых писателей «Новое время» публиковало серьезные политические статьи, которые нравились читателям, придерживавшимся самых разных общественных взглядов. «Новое время» привлекало внимание как либералов, так и консерваторов. Суворин считал свою газету «парламентом мнений», в котором каждый писавший мог выразить свою точку зрения, не навязывая при этом собственных взглядов. Такая позиция нравилась далеко не всем. Не случайно великий сатирик М.Е. Салтыков-Щедрин, обвинив «Новое время» в подхалимстве перед властью, присвоил

газете прозвище «Чего изволите?», а самого Суворина, тонко чувствовавшего политические настроения в стране, назвал «флюгером». И до конца дней своих Алексей Сергеевич так и не мог освободиться от этого обидного прозвища классика.

Как предприниматель Суворин на базе «Нового времени» создал первый в России газетно-издательский концерн, контролировавший газетное дело, начиная от производства бумаги и заканчивая распространением печатной продукции.

Впрочем, к началу XX столетия читатели больше восхищались другой газетой — «Русским словом», которая принадлежала знаменитому русскому издателю И.Д. Сытину. Правда, он, в отличие от Суворина, никогда не занимал должность главного редактора своей газеты. Издание возглавлял в период его расцвета знаменитый фельетонист и критик Влас Дорошевич.

«Русское слово» оставалось самой популярной газетой России вплоть до октября 1917 года. Придя к власти, большевистское руководство в числе первоочередных решений и мер запретило издание нескольких ведущих российских газет, в том числе «Русского слова». Закрывая их, новая власть исходила из того, что в условиях переворота они играют ту же роль, что бомбы и пушки.

Та же участь постигла и уже упоминавшиеся две старейшие российские газеты — «Санкт-Петербургские ведомости» и «Московские ведомости». Обе газеты на протяжении всех долгих лет своего существования пользовались доверием со стороны власти, в особенности «Московские ведомости», которые в течение десятилетий возглавлял блестящий публицист и издатель Михаил Катков, тот самый, кто основал знаменитый лицей, в стенах которого в советское время размещался Московский государственный институт международных отношений. И «Санкт-Петербургские ведомости», и «Московские ведомости» пользовались скрытым финансированием со стороны правительства, которое субсидировало их за счет публикации рекламных объявлений.

Как уже упоминалось, «Санкт-Петербургские ведомости» и «Московские ведомости» долгое время были единственными газетами на российском рынке. А в 1825 году к ним присоединилась первая отечественная частная газета «Северная пчела», издававшаяся Ф. Булгариным и Н. Гречем. Ей, единственной из неофициальных газет, предоставлялось право печатать политическую информацию на своих страницах.

«Северной пчеле» противостояла, хоть и недолго, «Литературная газета». Газета под таким названием выходит и в наше время, но ее далеким предшественником стало издание, которое решился выпускать друг Пушкина, его лицейский товарищ барон Антон Дельвиг. Естественно, великий поэт не мог не поддержать своего друга и принял активное участие в подготовке «Литературной газеты». Так что можно сказать, что «Литературная газета» — это еще и детище Пушкина, который, занимаясь ее выпуском, прошел все этапы совершенствования журналистского мастерства, планируя номера, работая с письмами читателей, редактируя статьи. Школа «Литературной газеты» позволила поэту подготовиться в качестве издателя знаменитого «Современника». Пушкин выступал в «Литературной газете» и как автор статей, в том числе полемических материалов, в которых он, в частности, критиковал своих оппонентов, прежде всего уже упоминавшегося Фаддея Булгарина.

Конечно же, особое место в системе российской печати занимала, по сути, первая оппозиционная отечественная газета «Колокол», издававшаяся за пределами России А.И. Герценом и Н.П. Огаревым.

Помимо «Нового времени» и «Русского слова», относившихся к информационным газетам, в России большой популярностью и авторитетом пользовались «большие», или, выражаясь современным языком, качественные газеты. Они предназначались в первую очередь для подготовленных образованных читателей, хорошо разбиравшихся в политических, социальных и научных проблемах. К их числу в первую оче-

редь относилась газета «Русские ведомости». К качественным газетам принадлежали и издания, близкие к тем или иным политическим кругам. В их числе стоит упомянуть находившуюся под контролем партии кадетов газету «Речь». Свой круг читателей имели и социал-демократические издания, например, газета «Правда», а также нелегально распространявшиеся газеты «Искра», «Вперед», «Пролетарий».

Еще большей популярностью по сравнению с качественными ежедневными периодическими изданиями пользовались «малые», или массовые газеты, рассчитанные на самый широкий круг читателей. Их покупали люди, принадлежавшие к различным социальным слоям. В этих газетах печатались материалы, рассказывавшие о происшествиях, уголовных преступлениях, светских скандалах. Серьезным аналитическим материалам они уделяли не столь важное внимание. Среди таких изданий в первую очередь следует назвать «Биржевые ведомости», а также «Московский листок», пользовавшийся, пожалуй, наибольшей популярностью среди всех газет, выходивших в древней столице.

Наконец, для совсем невзыскательных читателей предназначалась газета «Копейка», в которой информационные сообщения часто сопровождались комментариями. В них простым языком разъяснялась суть происшедшего события.

Об этих и других газетах рассказывается в предлагаемом учебном пособии, которое подготовили преподаватели кафедры международной журналистики МГИМО МИД России. Его авторы надеются, что знакомство с настоящим изданием поможет студентам в изучении отечественной журналистики, равно как привлечет внимание всех, кто интересуется историей российской прессы.

ГЛАВА 1



«Санкт-Петербургские ведомости» — старейшая газета России

В начале своего пути «Санкт-Петербургские ведомости» во многом напоминали своего предшественника — «Ведомости» петровские: обе газеты были полностью монополизированы правительством, обе в качестве основных источников использовали иностранную прессу. Как и прежде, новости опаздывали примерно на месяц, а наполнение русских «Ведомостей» составляли лишь придворные сообщения. Однако со временем «Санкт-Петербургские ведомости» переросли в самостоятельное и самоценное издание со своими приложениями и, таким образом, стали важной вехой в истории русской журналистики.

До появления в 1756 году «Московских ведомостей» «Санкт-Петербургские ведомости» были единственной газетой в стране. Так, «Санкт-Петербургским ведомостям» необходимо было исчерпывающе и всесторонне отвечать острой потребности в информации. Особый интерес в этой связи представляет «Инструкция ведомостной экспедиции», которая определяла редакционную политику и организационные задачи «Ведомостей». Согласно этому документу, редакция должна была «в писании от всякого умствования и предосудительных экспрессий удерживаться; особливо что к предосуждению России или ее союзников касается в «Ведомости» не вносить» — прежде, чем поступить в продажу, уже напечатанные экземпляры вновь проверялись канцелярией.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА.

Выходная
цена
каждого числа день.

1830 годъ.

Цѣна каждому числу,
состоящему изъ 18^{ти}
коп. въ С. П. Б. 50 руб.
въ переплетѣ и про-
сто 40 рублей.

Въ Литер. Газетѣ съ выходомъ въ следующие дни: 1-го числа (въ Среда), — 6-го (въ Понедѣльникъ), — 11-го (въ Субботу), — 16-го (въ Четвертокъ), — 21-го (въ Вторникъ), — 26-го (въ Воскресенье) и 31-го (въ Пятницу).

ГЛАВА 4

МАГНЕТИЗЕРЪ.

(Отрывокъ изъ новаго романа, соиз. Антономъ
Поговельскаго.)изъ кровани, схватить руку — и бѣлая зарѣзала, ко-
нцомъ успѣвшись; всѣ члены съ яростью озирали въ
состоятельномъ смѣхъ; она изъяснила разъ по-
жалъ вѣдомству, послѣ того смѣхалъ вслѣдъ... Но
вслѣдъ состоятельнаго изъясненія, и въ концѣ той снѣ

«Литературная газета» Дельвига и Пушкина

«Литературная газета» Дельвига и Пушкина выходила всего полтора года, в 1830–1831 гг., и читательская аудитория её была невелика — под конец количество подписчиков составляло всего 100 человек. И, тем не менее, сам факт её существования — это подвиг издателей, до сих пор недостаточно оценённый и полузабытый. Казалось бы, что в судьбах страны и литературы могла изменить небольшая, на несколько страничек, газета, издававшаяся раз в пять дней? Однако, возможно, именно «Литературная газета» в каком-то смысле переломила ход истории; может быть, без этого отчаянного, невероятно рискованного для издателей предприятия у нас бы не было всей великой литературы XIX века — потому что не существовало бы фундамента, и в первую очередь нравственного, на котором она могла бы быть выстроена.

История «Литературной газеты» Дельвига и Пушкина восходит к истории выпускавшегося ими же альманаха «Северные цветы» и тесно с ней сплетена. Литературный альманах «Северные цветы», в которых публиковались поэты пушкинского круга, выпускался ежегодно на протяжении восьми лет, с 1824 по 1832 г. Казалось бы, недолго, но, во-первых, для альманаха это был невиданно долгий срок, а во-вторых, нельзя забывать о том, какие события в это время потрясали Россию, — и оставили свой след как на страницах альманаха, так и на листах газеты. Драматичные повороты судьбы, затаённая упорная борьба издателей с могущественным противником — по сути, заве-

ГЛАВА 7



Газета, обогнавшая свое время

Он превратил «Новое время» в блестящую газету, и мы, поколение XXI века, благодарны ему за это.

Алексей Сергеевич Суворин родился в семье русского офицера. Его отец участвовал в Отечественной войне 1812 г. Солдат Сергей Суворин сумел дослужиться до офицера и получить потомственное дворянство. Сын тоже поначалу решил посвятить себя военной службе. Он окончил кадетский корпус. Потом, как и отец, стал офицером. Но оказался в плену у литературы и любви к русскому языку.

Суворин оставляет военную службу и начинает служить учителем в Воронеже. В этом городе он вошёл в круг поэта Ивана Никитина, оказавшего большое влияние на превращение Суворина в блестящего журналиста и литератора.

Из Воронежа Суворин перебирается в Петербург, где начинает сотрудничать с редакциями ряда ведущих столичных газет и журналов. Но особенно ярко его публицистический талант проявился в публикациях «Санкт-Петербургских ведомостей». В них подвергались острой критике существовавшие в России порядки, действия правительства. Выступления Суворина в «Санкт-Петербургских ведомостях» привели к тому, что возглавлявший газету В. Корш лишился права аренды этого издания.

Решающим моментом в жизни и творческой деятельности Суворина явилось приобретение им в 1876 г. газеты «Новое время», которая очень быстро превратилась в ведущее ежед-

ГЛАВА 10



«Русское слово» — главная «фабрика новостей»

Это было мне несродно и чуждо, я не знал газетного дела и очень боялся его чрезвычайной сложности и трудности. Но А.П. Чехов, которого я безгранично уважал и сердечно любил, почти при каждой встрече говорил мне: «Сытин должен издавать газету». И не какую-нибудь, а дешевую, народную, общедоступную. Вначале я, как умел, отшучивался. Но Чехов был так настойчив и так соблазнительно рисовал передо мной широкие газетные перспективы, что в конце концов он не только убедил, но положительно зажег меня. Я почти решился... Но это было легко сказать — издавать дешевую народную газету. А как это сделать? <...> В конце концов, однако, я решился сделать этот прыжок в темную бездну неизвестности.

Иван Сытин. Жизнь для книги

В конце XIX века противоречия в обществе, вызываемые внутренней политикой Александра III, обострились. Несвобода слова, которая была провозглашена с приходом к власти нового императора, повергла отечественную прессу в тоску и уныние. Властвовавшие на рынке печати монархически-правое «Новое время» и либерально-академические пресные «Русские ведомости» не способствовали утверждению диалога между обществом и государством и не могли удовлетворить читательские потребности большей части населения, остро нуждавшейся в своей газете, — народа.

ГЛАВА 12



От «Искры» до «Правды»

В формировании, как бы сейчас сказали, «общественного мнения», накануне революционных событий в России начала XX века большую роль сыграла левая, социал-демократическая и большевистская пресса, прежде всего — газеты. В этом ряду выделяются газеты «Искра» и «Правда», хотя изданий были десятки. В нашем обзоре представим некоторые исторические подробности создания и развития прессы левого направления в России начала XX века.

В 1898 году в Минске на первом съезде российских социал-демократов была создана Российская социал-демократическая рабочая партия (РСДРП), которая взяла курс на взятие власти силами «революционного пролетариата». Для разъяснения планов и привлечения к революционной деятельности широких пролетарских масс было необходимо выпускать газету. Решение о создании газеты было принято в 1900 году на встрече нескольких активистов-марксистов в городе Пскове.

Был одобрен «Проект заявления редакции „Искры“» и организован «Центр по печати и распространению газеты». Поскольку в России такую нелегальную работу вести было очень сложно, Центр вскоре был перенесен в Швейцарию, где к тому времени уже существовала база российских социал-демократов в эмиграции — группа «Освобождение труда». При этом типографские возможности были относительно недалеко — в Германии, в Мюнхене. «Искра» с первого номера стала печататься за границей и распространяться по России нелегально.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

**Размещение полного текста данного
произведения невозможно в связи с ограничениями
по IV части ГР РФ.**

**Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской
областной универсальной научной библиотеке
им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург,
ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 60-61-28**