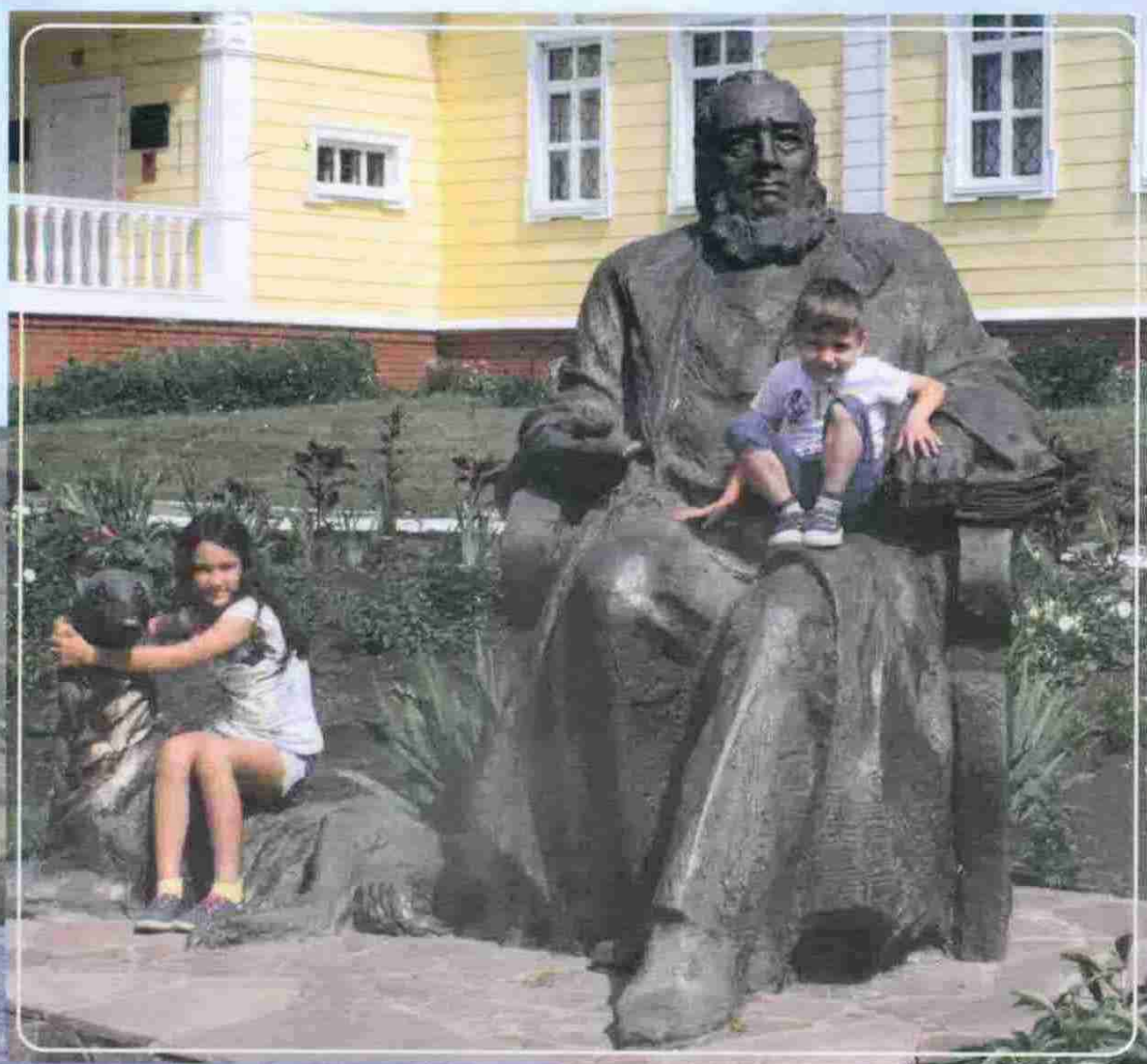


Op 83  
K39  
A-396518

А.В. Кильдяшов



ПУТЕШЕСТВИЕ  
В «ДЕТСКИЕ ГОДЫ  
БАГРОВА – ВНУКА»

К 39

А.В. Кильдяшов - 90.4

Op 83.31

83.3(2-411.2)52-8Аксаков С.Т.

4-396518

# ПУТЕШЕСТВИЕ В «ДЕТСКИЕ ГОДЫ БАГРОВА – ВНУКА»



КР

Инсома - пресс  
Самара, 2020



Государственное бюджетное учреждение культуры «Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской»



## ЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСКИМ ПУТЯМ

Подобно пушкинскому «Евгению Онегину» каждое произведение С.Т. Аксакова, и в особенности «Детские годы Багрова-внука», можно назвать «энциклопедией русской жизни». Только прочесть аксаковскую «энциклопедию» способен сегодня не каждый. Для этого нужна искренняя любовь к «отеческим гробам», к отеческим домам, церквям, к родным путям и перепутьям. Чтобы прочесть Аксакова, нужно воспринимать былое как настоящее, связать времена своей жизнью, пройти Аксаковской тропой.

Книга Анатолия Валентиновича Кильдяшова «Путешествие в детские годы Багрова-внука» именно такое прочтение, именно такой путь, на котором нет ничего второстепенного, на котором важно всё. Автор проецирует нынешнее пространство и время на «детские годы Багрова-внука», обстоятельно вычисляет расстояния в старинных мерах длины, детально изучает особенности передвижения XIX века, радуется каждому водоёму или дереву, встреченному спустя более двухсот лет после того, как здесь же побывал Аксаков.

Но автор на этой дороге – не «очарованный странник», он – проводник, потому что всё для него, уроженца села Аксакова Оренбургской области, здесь своё, и детство Серёжи Багрова нерасторжимо сплелось для него с собственным детством. Потому все обретения на проделанном пути – личные обретения, все утраты – личные утраты. Сквозь годы смотрит он на родную землю порой с восторгом, порой с печалью и размышляет: «Я стою на вершине холма, я смотрю на свою родную деревню и пытаюсь разобраться в своих чувствах. В самом селе мало что изменилось. Я знаю каждую тропку, помню все названия и все места... Здесь, в самом центре села, стоит дом, построенный моими родителями, еще целы дома моих бабушек и дедушек, моих дядей и тетей, но эти дома уже не мои, и я не могу войти в них, как бывало, запросто. Меня никто не ждет и уже мало кто помнит... Я стою и думаю, что Аксаков не только «рыбак от природы», но еще и чуткий знаток человеческой природы, и, говоря о молодом вине и старых мехах, прямо указывает на время – этого неумолимого преследователя каждого человека. И тут я вдруг понимаю, как обозвать мое душевное состояние – это священная тоска!».

Воспоминаниями детства, свидетельствами родных и земляков об Аксаковской усадьбе Анатолий Кильдяшов будто продолжает книгу Аксакова. Его «Путешествие...» появилось очень вовремя. Сегодня Аксаковской усадьбе, снова нужен Солоухин, который в 70-ые годы прошлого века на всю страну рассказал о её гибели, благодаря чему усадьба воскресла, стала памятником культуры. Теперь не всё так трагично, но колокол аксаковской памяти звонит вновь. Он звонит по каждому из нас. Он зовёт нас в аксаковские места, ему необходимо наше единство. И Анатолий Кильдяшов откликнулся на этот зов.

Председатель Аксаковского фонда,  
вице-президент Международного фонда  
славянской письменности и культуры,  
писатель



М. Чванов

## От автора

*Нашей маме  
Кильдяшовой  
Людмиле Андреевне  
посвящается...*

Уважаемый читатель! Честно говоря, я сам не могу сказать, к какому жанру можно отнести это мое сочинение. Задумывалось оно мною как некое исследование маршрутов, путей и дорог, которыми следовал известный русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков и о чем он написал в своих «Детских годах Багрова – внука». Однако по ходу работы мне пришлось обратиться к самым разнообразным сведениям, касающимся истории, литературы, геодезии, топографии, астрономии, гидрологии, коневодства и некоторых других прикладных областей знаний. Плюс к этому, практические исследования, так сказать на конкретной местности, сделали очевидным и необходимым включить в сочинение некоторые свои наблюдения, рассуждения и воспоминания. Какое же путешествие в детские годы, может быть без детских воспоминаний? Поэтому, как я полагаю, в результате у меня получилось что-то вроде художественной прозы с естественно-прикладным уклоном.

Сам я родился в том самом селе Аксаково, Бугурусланского района, Оренбургской области, в котором и провел лучшие годы своего детства знаменитый писатель. Моя мама также родилась и выросла в этом селе, некоторое время была здесь учителем русского языка и литературы. Отец, работавший по части сельского хозяйства, хорошо знал окружные места, был увлеченным рыбаком, охотником и страстным почитателем Аксаковских произведений. Если добавить сюда еще и то, что мои предки по материнской линии были потомственными кучерами у Аксаковых, то не будет удивительным, что в нашей семье «Аксаковская тема» была, как говорится, «на слуху». Благодаря своему деду, в четыре года я умел уже бегло читать, поэтому все Аксаковские книжки, которых у нас для того времени (начало 1960-х) было достаточно, помню с детства. По жизни, я выбрал себе профессию военного и прослужил, что называется, «от звонка – до звонка». Сельская обстановка и воспитание, в купе с сочинениями Аксакова, которого я считаю лучшим повествователем красоты русской природы, породили во мне любознательность, интерес к окружающему ми-

ру, истории и культуре, научили уважать старину и старших. Где бы я ни был, я всегда выбирал возможность побывать в музеях, независимо от их «ранга», узнать подробности истории, да и, вообще, ближе познакомиться с той местностью и людьми, где я находился. Как и вся моя семья, включая мать, я с детства сделался заядлым рыбаком, а вот ружье, в отличие от моего старшего брата Александра, я так и не любил.

Военная служба не помешала мне оставаться верным поклонником таланта Аксакова и, насколько это было возможно, я стремился узнавать по этой проблематике все новое, свежее, что появлялось тогда, и что было мне доступно. Правду сказать, «доступного» мне тогда было очень мало. Когда я вышел на пенсию, появился «Интернет», в который я просто окунулся, жадно наверстывая упущенное и бессистемно поглощая книги, статьи, рефераты и все прочее, имеющее отношение к интересующей меня теме. Особенно меня привлекали публикации историков и краеведов Башкирии, Оренбургской, Самарской, Ульяновской областей, поскольку эти регионы мне хорошо были знакомы по жизни и службе. В «Интернете» я наткнулся на книжку В.А. Кошелева «Сто лет семьи Аксаковых», изданную в 2005 году крохотным тиражом в издательстве Бирского педагогического института. В ней автор, говоря о значении «Семейной хроники» Аксакова, как изустной традиции поколений, отмечает: «Для нынешнего эстетического сознания немислима уже сама подобная творческая ситуация. Будут ли теперешние отец и мать детально пересказывать сыну историю своей, очень обыкновенной, женитьбы? Кого из нынешних детей заинтересует дедовский нрав из давно прошедших времен? Так заинтересует, чтобы пронести его в памяти через всю жизнь, дабы на склоне лет поведать об этом дедовском нраве всем, найти в обыкновенной истории предков общезначительное, общеинтересное содержание и решиться сделать эту историю, как она есть, без прикрас и выдумок, достоянием высокой литературы? И так описать подробности, что простой и безыскусственной историей будут зачитываться поколения читателей? ... Из нынешней жизни безвозвратно уходит само понятие *семейной хроники*. И, соответственно, уходит то уважение к «корням» своим, к роду и родословию, которое столь обязательным было у русских людей в прошедшие времена». Прочитав это, я подумал, что этот В.А. Кошелев, кое в чем прав, хотя, на мой взгляд, *семейная хроника*, скорее, дело семейное, а не общепринятая традиция или мода.

Должен сказать, что мои два сына (Сергей и Павел) в детстве довольно часто бывали в Аксаково Бугурусланском, а их бабушка – моя мама, да и я, так часто рассказывали им об С.Т. Аксакове, своей деревне и предках, что они считали деревню каким-то священным местом, а самого писателя – каким-то великим человеком. Вспоминается, что когда старшего сына – Сергея, в детском саду при проверке уровня развития воспитанников сада педагоги спросили: «Сережа, где Ленин родился?», он тут же выпалил: «В Аксаково!». Его хотели поправить, мол, это ты, наверное, родился в Аксаково?, на что он, со всей детской серьезностью, ответил: «Я родился в Абдулино, а ваш Ленин – в Аксаково». Но это было давно, в середине 1980-х, а сейчас у меня уже подросли внуки, достигшие того самого замечательного возраста, когда детское любопытство не знает предела, а память схватывает все «на лету» и хранит эти воспоминания, по себе знаю, до конца жизни. Вот я и решил провезти их по родным и памятным местам, познакомить с творчеством своего любимого писателя. Супруга восприняла мое предложение с большим энтузиазмом, и в один из погожих летних дней 2016 года мы сели в автомобиль и выехали из Самары, где мы сейчас проживаем, в Уфу.

В Уфе мы немного «покатались» по городу, так как моя супруга училась здесь на врача, и ей было приятно вспомнить свои студенческие годы. Мы посетили Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова, прогулялись по «Софьюшкиной аллее», обошли сад на Случевской горе, полюбовались с береговой кручи на реку Белую. Затем, переночевав в придорожной гостинице в селе Чесноковка, мы выехали в Бугурусланское Аксаково. Двигались мы по маршруту, описанному знаменитыми уфимскими краеведами Г.Ф. и З.И. Гудковыми в их книге «С.Т. Аксаков. Семья и окружение. Краеведческие очерки». Миновав Zubovo, Ибрагимово, Давлеканово и Слакбаш, мы прибыли в село Надеждино, Белебеевского района. Здесь мы посетили «Музей семьи Аксакова», где для нас провели специальную детскую экскурсию, проехали и внешне осмотрели знаменитую кумысолечебницу, основанную внучкой писателя – Ольгой Григорьевной Аксаковой, и направились в селение Нижние Кармалы. Дальнейшая территория мне была хорошо знакома с детства. Быстро промелькнули, сопровождаемые соответствующими моими рассказами и пояснениями, селения Коровино, Полибино, Нойкино, и вот оно – мое родное Аксаково. При местном Музее-усадьбе есть гостиница, в которой мы и остановились на два дня. Понятно, что эти дни прошли в посещении музея, старинного парка с Липовой аллеей, пруда с купаньем, осмот-

ра родных мне домов и многих мест и уголков так любимых мною с детства. Мои рассказы о селе и о своем детстве внуки воспринимали с некоторым недоверием и недоумением. Оно и понятно. Современным детям века компьютеров и высоких технологий, трудно представить себе уклад самой жизни и понять незамысловатые развлечения сельской детворы 60-х годов прошлого столетия, когда даже обыкновенные игрушки были большой редкостью, а во всей деревне был только один черно-белый телевизор. В общем и целом, мероприятие удалось. Все были возбужденные, веселы и еще долго потом приходилось многое обсуждать, разъяснять и пересказывать. Особенно счастливой оказалась старшая внучка - Алиса, потому что в последствие ее сочинение на стандартную тему: «Как я провел лето», было зачитано всему классу.

Двигаясь от Уфы в село Аксаково, супруга с детьми читали «Детские годы Багрова – внука» применительно к тем местам, по которым мы проезжали, а я, поглядывая на спидометр и сравнивая его показания с «аксаковскими верстами», задумывался - почему так разнятся эти значения? Вопрос меня заинтересовал, и я решил разобраться детально. Вот тут и пришлось вникнуть в организацию дорожного движения в России XVIII века, вопросы коневодства, историю, краеведение, вспомнить геодезию и топографию, благо, что для человека с военным образованием это не сложно. Анализ собранной информации показал, что С.Т. Аксаков очень, я бы сказал, щепетильно относился к описанию своих детских путешествий и те сведения о расстояниях, времени движения, дорожных обстоятельствах и т.п., являются предельно конкретными и достаточно верными. Обобщив, под этим углом зрения, все сведения, которые приводит Аксаков, и наложив их на современную обстановку, я пришел к выводу о том, что предложенный Гудковыми маршрут путешествия Аксаковых из Уфы в Надеждино не совсем точен. У меня получился несколько иной маршрут, который я и решил проверить практически.

С этой целью, трое друзей – я, Килин Василий Иванович и Дегтев Геннадий Васильевич, отправились в августе 2017 года в небольшую экспедицию от города Уфы до села Надеждино, Белебеевского района Башкортостана и далее до Аксакова, Бугурусланского района Оренбургской области. *(Своими впечатлениями об этой поездке, Геннадий Дегтев поделился на страницах газеты северо-запада Оренбуржья «Малая Родина» от 27 сентября 2017 года).* Наше «мероприятие» получилось настолько интересным и захватывающим, что мы решили не ограничиваться только исследованием

маршрута Уфа – Аксаково, Бугурусланского района, а продлить его «на всю длину», представленную писателем в «Детских годах Багрова – внука», то есть проехать еще и от Аксаково Бугурусланского до родовой вотчины Аксаковых в Ульяновской области. Это было проделано летом 2018 года. Результаты всех этих поездок и легли в основу моего сочинения, которое я и предлагаю на суд читателя.

Несколько пояснений по самому сочинению.

Наши поездки, их результаты, выводы и впечатления я, в целом, описываю, как сквозной пробег, разбитый на два этапа: от горда Уфы - до Аксаково Бугурусланского (август 2017 г.) и от Бугурусланского Аксаково - до Аксаково в Ульяновской области (август 2018 г.). В действительности же было не совсем так. Например, в селе Чуюнчи, пришлось побывать дважды, для определения места переправы Аксаковых через реку Дема потребовалось три поездки, а в Нижние и Средние Кармалы очень много, кажется, шесть или семь. В некоторых случаях, когда требовалось уточнить какие-то детали или сделать нужные фотографии, я ездил самостоятельно, в частности, в Неклюдово, Вишенки.

К тексту мною приложено много фотографий. Некоторые из них представлены как иллюстрации, а некоторые, особенно картографического плана, несут смысловую нагрузку по тексту, поэтому, я полагаю, что для лучшего понимания и удобства просмотра, было бы полезным разделить текст и фотоальбом на разные части. Фотоальбом размещен в конце книги.

Как я уже упоминал, свое сочинение я отношу к жанру художественных, поэтому опускаю в нем некоторые «атрибуты», обязательные для чисто исследовательской работы. Многие использованные материалы были взяты мной из «Интернета», однако, я заверяю читателя, что это были достаточно солидные публикации подготовленные специалистами и авторитетными в своей области людьми. «Случайных» или не вызывающих доверия источников, я не использовал. Список основной литературы, как это обычно принято, привожу в конце сочинения.

По тексту приводятся числовые значения времени, причем как современные, так и те, которые называет Аксаков. У знающего читателя может возникнуть вопрос – насколько эти значения соответствуют действительным, поскольку, как известно, существует, например, солнечное, поясное, декретное время, а еще и летнее, зимнее и тому подобное? Этот момент был мною учтен путем корреляции с астрономическим временем. Кроме этого, должен заметить, что с точки зре-



ния физической формулы: пройденный путь равен скорости движения помноженной на время, значение имеет не само точное время, а временной интервал движения, поэтому само время, в данном случае, становится понятием относительным. И еще. Мы привыкли, что «старый Новый год», т.е. по старому стилю, отмечается через 13 дней после Нового года официального. Применительно же к далекому прошлому такой подход не верен. Для перевода календаря от старого стиля к новому необходимо для дат: с 19.02.1700 г. по 18.02.1800 г. прибавить 11 дней; с 19.02.1800 г. по 18.02.1900 г. – 12 дней; с 19.02.1900 г. по 01.02.1918 г. – 13 дней. Это надо учитывать, когда читаешь Аксакова.

Две первых главы сочинения могут показаться читателю скучными. Наверное, это так и есть, но прочесть их необходимо, и прочесть достаточно внимательно, что бы уяснить историческую, социально-экономическую, дорожную и т.п. обстановку того времени, когда путешествовали Аксаковы, а также понять суть моего подхода к исследованию Аксаковских повествований и сделанных из него выводов.

Работая над сочинением, свою задачу я видел не только в том, чтобы подтвердить исключительную реалистичность творчества С.Т. Аксакова, и не в том, чтобы провести на современных картах конфигурацию его детских маршрутов, хотя и это считаю важным. Я попытался показать читателю, «как было и как стало», познакомить его с историей сел, деревень, а так же с современным состоянием рек, озер и природы тех мест, по которым некогда проезжал писатель. При этом я не мог не затронуть и проблемные, как мне кажется, вопросы. Как все это у меня получилось – судить не мне.

Не могу не сказать о людях, которые тем или иным образом помогли мне подготовить это сочинение. Несмотря на некоторые негативные тенденции во взаимоотношениях людей, возникшие в новейшую историю, наши люди, в своем большинстве, остаются отзывчивыми, доброжелательными, готовыми оказать посильную помощь. Где бы мы ни проезжали, где бы ни останавливались и к кому бы ни обращались, мы везде находили понимание и получали содействие. Показать место, объяснить дорогу, рассказать местную легенду или просто поделиться информацией – все это мы получали сполна и без каких либо этических или национальных предрассудков. Именно в таких поездках проявляется понимание того, что мы Россияне – единый народ, будь ты русским, татарин, башкирцем, мордвинцем или чувашем. Среди встречавшихся нам людей были и местные энтузиасты.

сты, краеведы, любящие и знающие свою «малую родину». Я безмерно им благодарен за предоставленную информацию, собственные материалы и фотографии. О встречах с некоторыми из них, будет рассказано по тексту.

И еще об одном. Очень символично, что все свои поездки мы с друзьями совершили на автомобиле «УАЗ-Патриот», который разработан и произведен в родовой вотчине Аксаковых – Ульяновской области, бывшей Симбирской губернии. Знаю, что многие автолюбители, привыкшие к «иномаркам», несколько скептически относятся к этому автомобилю. По-моему же, подобные мнения, скорее всего результат сложившейся моды – ругать отечественный «автопром». Спора нет, конечно, УАЗик немного грубоват и не так комфортен, однако по проходимости ему нет равных, и на тех дорогах и маршрутах, по которым мы проехали более тысячи километров, он показал себя с самой лучшей стороны: сильный, надежный и не капризный. Автомобиль, как будто бы прочувствовал возложенную на него миссию и проявил себя настоящим «Патриотом» и наших дорог, и своей Симбирской родины.

Вот, собственно, и все, с чем я хотел бы обратиться к читателю, прежде чем начать «Путешествие в «Детские годы Багрова – внука».

## ГЛАВА 1. КАК ПУТЕШЕСТВОВАЛИ АКСАКОВЫ

Когда читаешь какую-либо книгу Сергея Тимофеевича Аксакова из его биографической трилогии: «Семейная хроника», «Детские годы Багрова – внука» или «Воспоминания», непременно обращаешь внимание на то, что они буквально насыщены повествованиями о путешествиях, дорогах, пройденных верстах и неповторимыми, с точки зрения художественного стиля и красоты, описаниями мест, где все это происходило, окружающей природы и обстановки. Современному, особенно молодому, читателю многое из того, что рассказывает нам писатель, может быть не совсем понятно. Оно и не мудрено, поскольку речь идет о временах, отстоящих от нас более чем за двести лет, а точнее – концу XVIII началу XIX веков.

Суть всякого путешествия, как тогда, так и сейчас, независимо, длинного или короткого, заключается в перемещении человека с какой-либо целью из одного места в другое, пешком или на транспорте, на определенное расстояние, с определенной скоростью, по вполне конкретному маршруту. Понятно, что в ту эпоху не было ни автомобилей, ни поездов, ни тем более самолетов. Основными и единственными видами транспорта тогда являлись гужевой, главным образом на лошадях, а так же по воде. Аксаковы, как правило, путешествовали на лошадях, поэтому предлагаю вкратце познакомиться с особенностями этого способа передвижения, вытекающими из них следствиями и со всем тем, что непосредственно с этим способом передвижения связано.

### Организация

В Аксаковские времена, кроме езды верхом, существовало еще три основных видов езды на лошадях. Они назывались: «на почтовых» или «на переменных»; «на вольных» или «на обывательских»; «на своих» или «на долгих». В начале XIX века в обеих столицах (Петербург и Москва) и в западной части России стал появляться еще один способ – дилижанс, т.е. своего рода маршрут-

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста Данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 61-60-26