

83.3(2-411.2)5-8/б/б
К39

А.В. Кильдяшов

Путешествие по Аксаковским местам в фотографиях,

или

*Фотографический альбом, в коем представлены
разного рода изображения, сделанные
в века минувшие и наши времена, связанные
с Сергеем Тимофеевичем Аксаковым и его
потомками, и краткие к оным пояснения*



Самара, 2021г.

БА-396515

А.В. Кильдяшов - дар

Путешествие по Аксаковским местам в фотографиях,

ИЛИ

*Фотографический альбом, в коем представлены
разного рода изображения, сделанные
в века минувшие и наши времена, связанные
с Сергеем Тимофеевичем Аксаковым и его
потомками, и краткие к оным пояснения*



Инсома-пресс
Самара, 2021

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

59-396545

149

От автора

В период 2016-2021 годов автором были осуществлены ряд исследовательских путешествий по местам, связанным с жизнью и творчеством известного русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова и его потомков. Результатом этих исследований стали две книги – «Путешествие в «Детские годы Багрова-внука» и «Путешествие в рыболовный мир С.Т. Аксакова», изданные соответственно в 2019 и 2021 годах. За время этих поездок было отснято более полутора тысяч фотографий, из которых, по понятным причинам, лишь малая часть вошла в качестве иллюстраций в названные книги. Поэтому одной из задач настоящего издания является более широкое визуальное ознакомление читательской аудитории с музеями, памятными местами или просто природными ландшафтами и пейзажами, имеющими к Аксаковым непосредственное отношение. Кроме этого, представленные здесь фотографии позволят, хотя и несколько опосредованно, получить представление о тех местах, где некогда жил С.Т. Аксаков, где он путешествовал, останавливался на ночевки, удил рыбу, бродил с ружьем. Несомненно, что по прошествии более двухсот лет многое изменилось, но география событий, разнообразие и природная уникальность территорий сохранились. Даже сейчас мы можем увидеть и понять, как точно все описал Аксаков в своих произведениях, и насколько природа сохранила свою девственную красоту.

Порядок расположения фотографий имеет определенный смысл. Во-первых, они как бы «широкими мазками» в исторической последовательности рассказывают об основных местах жительства С.Т. Аксакова: Уфа – Аксаково Бугурусланского района – Надеждино Белебеевского района – подмосковное Абрамцево. Во-вторых, они выстроены в соответствии с аксаковскими описаниями поездок, которые он совершил в детстве и юности. В результате получилось некое «виртуальное путешествие» по историческим местам и произведениям писателя, что позволяет, по мнению автора альбома, как бы «окунуться» в «Детские годы Багрова-внука» и в его «Воспоминания». Чтобы обеспечить логическую последовательность, каждый блок фотографий снабжен краткими пояснениями, под многими снимками указаны изображенные на них объекты или события, названы запечатленные люди, курсивом отмечен год съемки или источник, откуда этот снимок был взят. В отдельных случаях в блоки вставлены фотографии XIX и XX веков, найденные автором в Интернете. Это позволяет получить определенное представление о том, «как здесь было когда-то и что стало сейчас».

Автор сознательно ушел от показа внутреннего убранства, экспозиций и экспонатов музеев, поскольку в наше время все эти вещи, причем отснятые на более качественном и профессиональном уровне, можно без особого труда найти в Интернете, специальных буклетах и подобных им изданиях. Больше внимание было уделено тем мероприятиям и событиям, которые происходили в этих музеях в наше время и в которых автору посчастливилось принимать участие. Представленные фотографии наглядно демонстрируют, что аксаковские музеи и памятные места – это не собрания застывших в истории раритетов, не простое перечисление географических названий, а живая, творческая работа многих специалистов, энтузиастов и всех тех, кто ценит и почитает литературное, культурное и общественно-политическое наследие Сергея Тимофеевича Аксакова и его потомков.

Выражаю искреннюю благодарность членам Аксаковского комитета Самарской области П.А. Коровину, Т.В. Бакниной и В.И. Панову за помощь в подготовке этого альбома и предоставленные материалы.

С уважением – А.В. Кильдяшов

Часть 1. По Аксаковским музеям и памятным местам

Аксаковские места в столице Башкортостана Уфе

Как известно, С.Т. Аксаков родился в городе Уфе 20 сентября (1 октября) 1791 года в семье Тимофея Степановича Аксакова, служившего тогда прокурором нижнего земского суда. Его матерью была Мария Николаевна, урожденная Зубова, отец которой в те времена занимал должность «товарища Уфимского наместника», или, как бы сказали сейчас, уфимского вице-губернатора. Город Уфа в 1790-е годы представлял собой сплошь деревянные строения с изредка выделявшимися на общем фоне зданиями церквей, «присутственных мест» и отдельными особняками, построенными из камня или кирпича. Наверное, все это выглядело как-то так ...



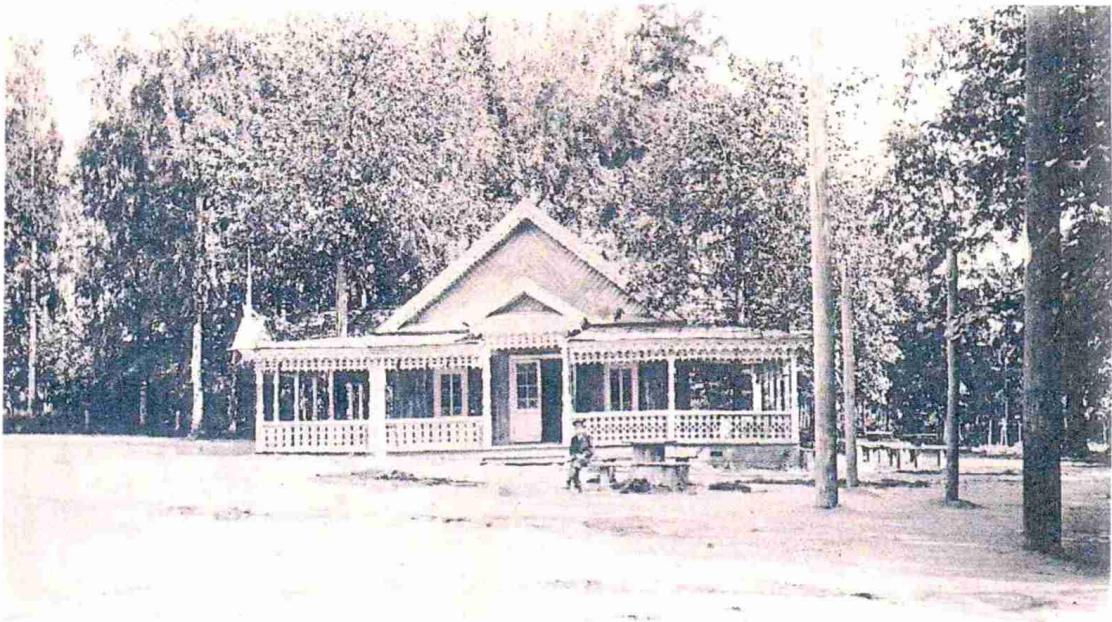
«Труниловская слобода» г. Уфы.

(Фотография из открытых источников сети Интернет. Конец 19 в.)

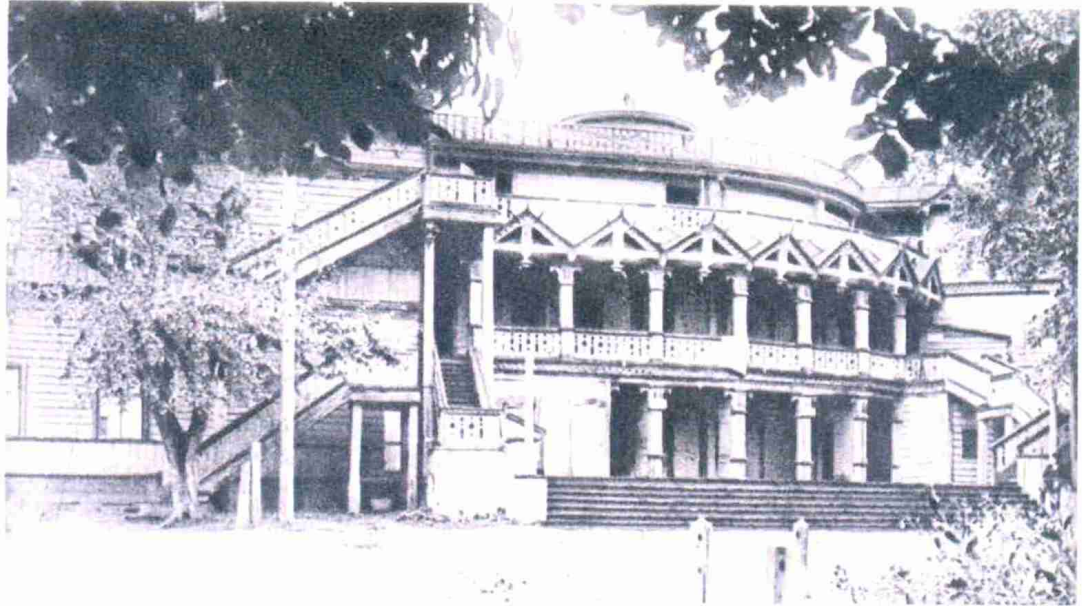
Семья Аксаковых в те годы проживала в скромном деревянном доме, в так называемой в народе «Голубиновой слободе». Нынешнее поколение горожан и гостей столицы Башкортостана, посещая место, где когда-то находилась «Голубинова слобода», видят окультуренный парк, клумбы с цветами, подстриженные газоны, асфальтированные дорожки и небольшой пруд, в котором плавают величавые лебеди. При этом они даже не подозревают, что в аксаковские времена здесь был глубокий овраг, по дну которого протекала безымянная речка, а по его склонам, то тут, то там, были разбросаны деревянные домишки и обязательные для того времени амбары, сараи и огороды. Со временем слобода много раз меняла свое название: «Блохинский сад», «Видинеевский сад», «Сад имени Луначарского», «Лунный», «Луна». В 1884 году территорию приобретает купец Видинеев, организует здесь зону отдыха и строит первый в городе летний театр.



«Голубинова слобода».
(Фотография из открытых источников сети Интернет. 19 в.)



Видинеевский сад.
(Фотография из открытых источников сети Интернет. Начало 20 в.)

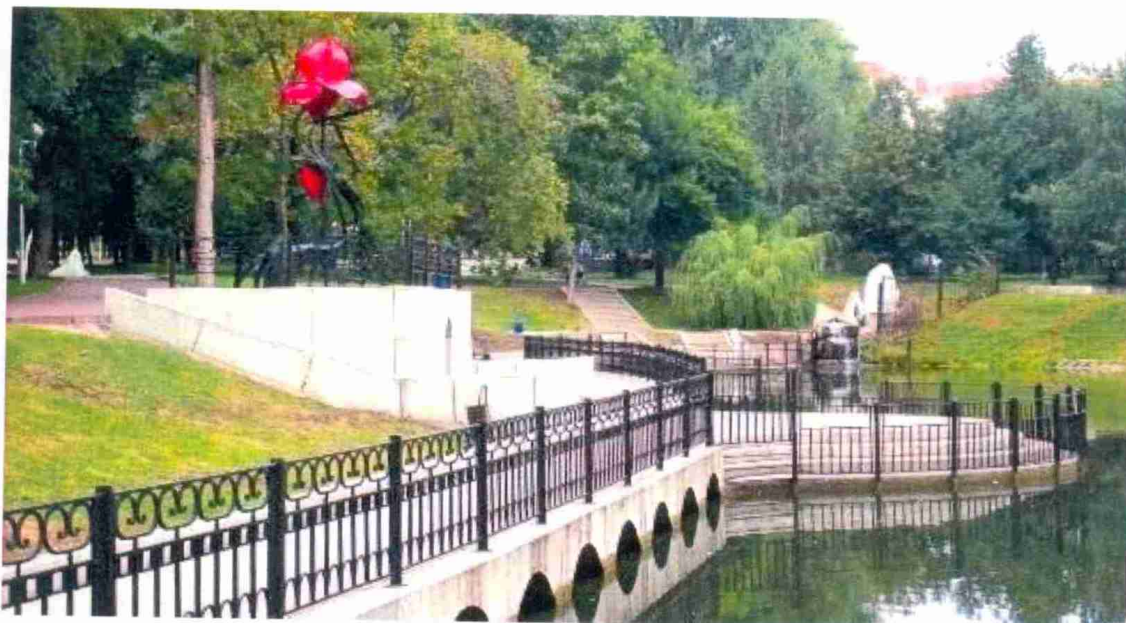


Летний театр. (Фотография из открытых источников сети Интернет. Начало 20 в.)

В наше время на месте, где когда-то находился дом, в котором родился С.Т. Аксаков, создан современный парк – «Сад имени С.Т. Аксакова». В нем установлена стилизованная композиция «Аленький цветочек».

Ниже на фотографиях Голубинова слобода в наши дни.





«Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова» в Уфе

Когда Аксакову исполняется 3 года, умирает его дед по материнской линии – Н.С. Зубов. Канцелярия «товарища уфимского наместника», являвшаяся одновременно и его квартирой, выставляется на торги. Здание покупает отец писателя – Аксаков Т.С. за триста рублей ассигнациями. В нем сейчас и располагается Уфимский «Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова». По заключениям историков и специалистов, это строение является самым старым в городе.



Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова в Уфе
(вид с ул. Зайнуллы Расулева)



(Вид с улицы Салавата)

27 сентября 2019 года в Доме-музее, в рамках программы XXIX Международного Аксаковского праздника, прошла торжественная церемония передачи энтузиастам аксаковского движения в Башкортостане копии знаменитого Самарского знамени, изготовленного монахинями Иверского монастыря г. Самары для славян, участвующих в русско-турецкой войне 1877 – 1878 годов. В память о подполковнике П.П. Калитине, погибшем с этим знаменем в руках, благодарные люди в Болгарии специально изготовили

точную копию священного стяга, который был передан в музей потомком Калитина – Д.Ю. Логуновым.

Ниже несколько фотографий с этого праздника.



Праправнук П.П. Калитина – Д.Ю. Логунов на церемонии вручения Самарского знамени (2019 г.)



Знамя вручается директору Дома-музея – Чванову М.А. (2019 г.)



Коллективная фотография участников церемонии (2019 г.)



Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста Данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 61-60-26