

ЕЛЕНА ПЕРВУШИНА

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

83.3(2=411.2)5-8 ЛЮБВИ РУССКИХ
П26 ПОЭТОВ

СА-394934

РАДОСТИ

И ПЕРЕЖИВАНИЯ,

ИСПЫТАНИЯ И ТРАГЕДИИ...

ЛЮБОВЬ
В ЗОЛОТОМ
ВЕКЕ



ЕЛЕНА ПЕРВУШИНА

УДИВИТЕЛЬНЫЕ
ИСТОРИИ ЛЮБВИ
РУССКИХ ПОЭТОВ

ЛЮБОВЬ В ЗОЛОТОМ ВЕКЕ



Государственное бюджетное
Московское
Центр культуры

«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

Н 614634
09-394934



Глава I

ТРИ МУЗЫ ДЕРЖАВИНА, ИЛИ РОМАНТИКА ПРАВДОИСКАТЕЛЬСТВА И СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ

1

Что скорее всего придет в голову человеку, когда он слышит словосочетание «романтическая поэзия»? История несчастной любви. Юноша и девушка любили друг друга, но по каким-то причинам им не суждено быть вместе. Выбор причин довольно большой: семейная вражда, бедность, воля родителей-деспотов, неравенство положения и предрассудки, коварство соперника или соперницы, просто несчастное стечение обстоятельств, разлучившее влюбленных. Или другой «вечный» сюжет — неразделенная любовь, формулу которого виртуозно описал Генрих Гейне:

*Юноша девушку любит,
А ей полюбился другой.
Но тот — не ее, а другую
Назвал своей дорогой.*

*За первого встречного замуж
Та девушка с горя идет,
А юноша тяжело страдает,
Спасенья нигде не найдет.*

*История эта — не новость,
Так было во все времена,
Но сердце у вас разобьется,
Коль с вами случится она.*



Глава 2

СЕРДЕЧНАЯ ЖИЗНЬ ИВАНА КРЫЛОВА

1

В октябре 1812 года умер граф Александр Сергеевич Строганов, и его место на посту директора Императорской публичной библиотеки занял его помощник Алексей Николаевич Оленин.

Второго января 1812 года он подает записку министру народного просвещения графу Алексею Кирилловичу Разумовскому, в которой предлагает нового сотрудника библиотеки: «Не угодно ли будет определить помощником библиотекаря титулярного советника Крылова, который известными талантами и отличными в российской словесности познаниями может быть весьма полезен для библиотеки».

Оленин — потомок старинной дворянской семьи, известной с первой половины XVI века и внесенной в первую часть «Бархатной книги». Кроме того, значимая фигура в культурной жизни столицы в начале XIX века — член Российской академии наук, почетный член Императорской Академии художеств и Московского университета. В его доме на Фонтанке и в имении Приютино собираются выдающиеся литераторы, поэты, историки. Здесь читает свой перевод «Иллиады» Гнедич. Дочери Оленина, Анне, пишет любовные стихи Пушкин. Гостями и добрыми друзьями семьи Олениных были Николай Константинович Батюшков и Петр Андреевич Вяземский (на этот раз — «тот самый» Вяземский, друг Пушкина), художник Орест Кипренский, композитор Михаил Глинка, польский поэт Адам Мицкевич.

Когда Строганов назначил Оленина своим помощником, этот выбор никого не удивил. Теперь настала пора Оленина заранее выбрать себе преемника.

Кто же это скромный молодой человек, которого Оленин так высоко ценит и рекомендует на место своего помощника?

2

Да, собственно говоря, — пока никто. Родился в 1769 году, в Москве в семье поручика драгунского полка Андрея Прохоровича Крылова, но московская жизнь оказалась недолгой — мать жила там, пока отец вместе со своим полком участвовал в Русско-турецкой войне (1768–1774 гг.). Когда Андрей Прохорович вернулся, его назначили в 6-ю Легкую полевую команду, расквартированную в Оренбурге, в 1772 году произведен в капитаны, направлен в Яицкий городок, и попал в самое сердце восстания казаков под предводительством Пугачева. Когда Александр Сергеевич Пушкин будет писать «Историю пугачевского бунта», то помянет добрым словом храбрость капитана Крылова: «Смятение в городе было велико. Симонов оробел; к счастью, в крепости находился капитан Крылов, человек решительный и благоразумный. Он в первую минуту беспорядка принял начальство над гарнизоном и сделал нужные распоряжения. 31 декабря отряд мятежников, под предводительством Толкачева, вошел в город. Жители приняли его с восторгом и тут же, вооружась чем ни попаало, с ним соединились, бросились к крепости из всех переулков, засели в высокие избы и начали стрелять из окошек. Выстрелы, говорит один свидетель, сыпались подобно дробу, битой десятью барабанщиками. В крепости падали не только люди, стоявшие на виду, но и те, которые на минуту приподымались из-за заплотов. — Мятежники, безопасные в десяти саженьях от крепости, и большею частию гулебщики (охотники) попадали даже в щели, из которых стреляли осажденные. Симонов и Крылов хотели зажечь ближайшие



Глава 3

ЛЮБОВЬ ПО СЦЕНАРИЮ РУССО И ФУКЕ. ПОЭТ,
ЕГО ЭЛОИЗА И УНДИНА.

ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ЖУКОВСКИЙ, МАРИЯ ПРОТАСОВА-
МОЙЕР, ЕЛИЗАВЕТА ФОН РЕЙТЕРН-ЖУКОВСКАЯ

1

Уже в XX веке, а точнее — в 1958 году, советский поэт
Наум Коржавин написал такие стихи:

*Старинная песня.
Ей тысяча лет:
Он любит ее,
А она его — нет.*

*Столетия сменяются,
Вьюги метут,
Различными думами
Люди живут.*

*Но так же упрямо
Во все времена
Его почему-то
Не любит она.*

*А он — и страдает,
И очень влюблен...
Но только, позвольте,
Да кто ж это — он?*

*Кто? — Может быть, рыцарь,
А может, поэт,*



Глава 4

ПУШКИН – РУССКИЙ ДОН ЖУАН?

1

Писать эту главу было одновременно и проще, и гораздо сложнее, чем три предыдущие. Проще потому, что биография Пушкина, хотя бы вкратце, знакома любому читателю. Мне не придется рассказывать, что Пушкин родился в Москве на исходе XVIII века — 26 мая [6 июня] 1799 года, что со стороны отца он происходил из старинного русского боярского рода, а со стороны матери — от «арапа Петра Великого» Абрама Ганнибала, и обеими ветвями своего родословного древа очень гордился. Что он учился в Царскосельском лицее, привилегированном учебном заведении, где по первоначальному плану должны были обучаться и младшие великие князья Николай и Михаил, и которое должно «поставлять» государству всесторонне образованных чиновников. Что на лицейском экзамене его стихи произвели большое впечатление на Державина, а встреча с Державиным, в свою очередь, произвела большое впечатление на молодого поэта. Что едва окончив Лицей и проработав совсем немного в Коллегии иностранных дел, Пушкина отправили в ссылку в Кишинев, а позже в свое имение Михайловское. Что он был знаком с Крыловым, а Жуковский на многие годы стал его другом и покровителем и так далее, и тому подобное. Все это вы прекрасно знаете итак, и я смогу сосредоточиться на биографиях женщин, которым посвящал стихи Пушкин.

В чем же заключается сложность? В том же самом — биография Пушкина известна каждому, и почти каждое событие из его жизни породило множество слухов и сплетен. Да, о Пушкине продолжают сплетничать даже сейчас, спустя почти



Е.Н. Раевская



М.Н. Раевская



Е.Н. Раевская



С.Н. Раевская

Там их поджидали жена и дочери Раевского, которые не поехали по опасным прибрежным тропам, а отправились в каретах по пути, где когда-то проехала императрица Екатерина.

Пушкин вспоминает: «В Бахчисарай приехал я больной. Я прежде слышал о странном памятнике влюбленного Хана. К** поэтически описывала мне его, называя la fontaine des larmes. Вошед во дворец, увидел я испорченный фонтан; из заржавой железной трубки по каплям падала вода. Я обошел



Глава 5

«СТРАННЫЙ ЧЕЛОВЕК» – МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ

1

Некролог Пушкину, написанный полумертвым от горя Жуковским, начинался со слов «Солнце нашей поэзии закатилось!» Безупречное чувство языка не изменило Василию Андреевичу даже в эти трудные минуты. Конечно, Пушкин — это солнце нашей поэзии, центр притяжения, неистощимый источник света и тепла. Сама поэзия Пушкина, безусловно, солнечная, ясная. Хотя в молодости он отдавал дань романтике ночи и темноты, в том числе и таящейся в человеческой душе («Цыгане», «Кавказский пленник»), а в более зрелом возрасте в его поэзии порой появляются мрачные образы, связанные с ночной тьмой («Мчатся тучи, выются тучи», «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы»), но даже его «Вакхическая песнь» звучит очень по-аполлоновски:

*Подыдем стаканы, содвинем их разом!
Да здравствуют музы, да здравствует разум!
Ты, солнце святое, гори!
Как эта лампада бледнеет
Пред ясным восходом зари,
Так ложная мудрость мерцает и тлеет
Пред солнцем бессмертным ума.
Да здравствует солнце, да скроется тьма!*

«Музы», «разум», «солнце ума» и рифмующийся с ним призыв «Да скроется тьма!» — вовсе не из «словаря Вакха».

С другой стороны, Лермонтова, певца мятежного Демона и бунтующей юной души, можно назвать «дионисийским



Глава 6

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ ФЕДОРА ТЮТЧЕВА

1

У Федора Ивановича Тютчева было одиннадцать детей. Три дочери от его первой жены Элеоноры Петерсон — Анна, Дарья и Екатерина стали фрейлинами великой княгини, а затем императрицы Марии Александровны. Старшая, Анна, увлекалась политикой и оставила интересные мемуары о придворной жизни во времена Николая I и Александра II, а также о «великих реформах» последнего. Затем она вышла замуж за Ивана Аксакова и стала весьма влиятельной среди славянофилов. Дарья — покинула со скандалом Зимний дворец, после второго, мorganатического брака императора. Тем не менее «умная, живая, наблюдательная и пылкая» — так характеризовали ее современники — Дарья, пожалуй, лучше всех прижилась при Дворе — она вернулась туда при Александре III и служила там до самой смерти. Екатерина (Китти) блистала в салоне своей тетки — Дарьи Сушковой, жены поэта и драматурга Николая Сушкова. Одно время ею был серьезно увлечен молодой Лев Толстой. Но Екатерина так и не вышла замуж и после службы фрейлиной уехала в свое имение Варварино, под Юрьев-Польским, где открыла образцовую народную школу и сама писала учебники для крестьянских детей.

Дети второй жены — Эрнестины Дернберг-Пфеффель не оставили следа ни в политической, ни в литературной жизни страны. Дочь Мария и сыновья Дмитрий и Иван посвятили жизнь своим семьям.



Глава 8

ЛОВУШКИ СОЮЗА РАВНЫХ. НЕКРАСОВ И АВДОТЬЯ ПАНАЕВА

1

Весной 1878 года журнал «Современник» опубликовал статью «Русские второстепенные поэты», описывающую последние «сводки с поэтического фронта». Статья начиналась короткой и безапелляционной фразой, похожей на вывеску в витрине закрытого продуктового магазина в голодные времена: «Стихов нет». Продолжение оказалось не менее хлестким: «Немногие об этом жалеют, многие этому радуются, большая часть ничего об этом не думает».

Естественно у читателя в этот момент должен возникнуть вопрос: «С чем же связано это моровое поветрие, прокатившееся по стране, которая породила уже Державина, Пушкина, Лермонтова и многих других?»

И критик, автор статьи, охотно на этот вопрос отвечал: в стихах главную трудность представляет форма, необходимость укладывать свои мысли в определенный размер и связывать их определенной последовательностью рифм. Освоение формы является неременной частью обучения поэта, владение ею — показателем его мастерства. Но после того, как форма освоена, она перестает быть интересна, как поэтам, так и читателям.

Современные формы стиха, по мнению критика, переусложнены (остается только порадоваться, что он не был знаком с поэзией Серебряного века), «а так как стихотворная форма непременно стесняет автора, не выкупая недостатков его произведения, то весьма понятно, что проза,



Ясные зимние ночи...

Зина! закрой утомленные очи!

Зина! усни!

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ. ЗОЛОТЫЕ СЕРДЦА ЗОЛОТОГО ВЕКА.....	5
Глава 1. ТРИ МУЗЫ ДЕРЖАВИНА, ИЛИ РОМАНТИКА ПРАВДОИСКАТЕЛЬСТВА И СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ	7
Глава 2. СЕРДЕЧНАЯ ЖИЗНЬ ИВАНА КРЫЛОВА.....	70
Глава 3. ЛЮБОВЬ ПО СЦЕНАРИЮ РУССО И ФУКЕ. ПОЭТ, ЕГО ЭЛОИЗА И УНДИНА. ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ЖУКОВСКИЙ, МАРИЯ ПРОТАСОВА-МОЙЕР, ЕЛИЗАВЕТА ФОН РЕЙТЕРН-ЖУКОВСКАЯ.....	113
Глава 4. ПУШКИН — РУССКИЙ ДОН ЖУАН?	155
Глава 5. «СТРАННЫЙ ЧЕЛОВЕК» — МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ	283
Глава 6. БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ ФЕДОРА ТЮТЧЕВА.....	342
Глава 7. АФАНАСИЙ ФЕТ, КОТОРЫЙ НЕ ХОТЕЛ БЫТЬ ФЕТОМ, И МАРИЯ ЛАЗИЧ, КОТОРАЯ ЕГО ЛЮБИЛА	381
Глава 8. ЛОВУШКИ СОЮЗА РАВНЫХ. НЕКРАСОВ И АВДОТЬЯ ПАНАЕВА	410
ЭПИЛОГ.....	445

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

**Размещение полного текста данного
произведения невозможно в связи с ограничениями
по IV части ГР РФ.**

**Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской
областной универсальной научной библиотеке
им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург,
ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 60-61-28**