

Op86  
K21  
A-399060

# Караван Сарай в Оренбурге



**ИСТОРИКО-  
КУЛЬТУРНЫЙ  
ПАМЯТНИК  
РОССИИ**

ИСТОРИКО-  
КУЛЬТУРНЫЙ  
ПАМЯТНИК  
РОССИИ

Op 86  
К-21  
Op 86.1  
85,113 (2Poc-40pe-20pe)  
+ 86.38-6  
+ Op 63.347  
+ Op 63.316  
+ Op 67.810.12

# Караван Сарай в Оренбурге

0-3990060



Государственное бюджетное  
учреждение культуры  
«Оренбургская областная универсальная  
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

КР



### Дорогие читатели!

В ваших руках красочный альбом, в котором собраны материалы о Караван-Сарае – уникальном памятнике архитектуры, мемориале военной истории башкирского народа, символе межнациональной дружбы и преданного служения Отечеству.

Караван-Сарай – настоящий символ богатого исторического и культурного наследия башкирского народа, воплощение его духа. История комплекса тесно связана с летописью нашего края. По замыслу оренбургского военного губернатора генерал-адъютанта Василия Алексеевича Перовского Караван-Сарай был построен для Башкиро-мещерякского войска. Почти все строительные работы производились башкирами и мишарями, а войсковая мечеть возводилась на добровольные пожертвования.

До 1865 г. Караван-Сарай служил по своему назначению. Здесь располагалась канцелярия Башкирского войска, казарма, одновременно обучались дети башкир.

Позже в Караван-Сарае находился Временный революционный Совет Башкортостана. Здесь работали руководящие органы Башкирской Республики. В 1921–1936 гг. по решению Башкирского правительства в Караван-Сарае размещался Башкирский педагогический техникум.

Этот альбом, посвященный 185-летию основания Караван-Сарая, является данью уважения нашим выдающимся предкам, их ратным и трудовым подвигам, частью важной работы по изучению истории башкирского народа, сохранению культурных традиций, воспитанию на их основе молодежи.

Уверен, что издание найдет своего благодарного читателя, интересующегося богатой историей нашего Отечества.



### Уважаемые читатели!

Караван-Сарай – один из главных архитектурных памятников Оренбурга, тесно связанный с историей края. Здание, задуманное и воплощенное генерал-губернатором Василием Перовским, является неотъемлемой частью облика города, понятной и близкой каждому оренбуржцу.

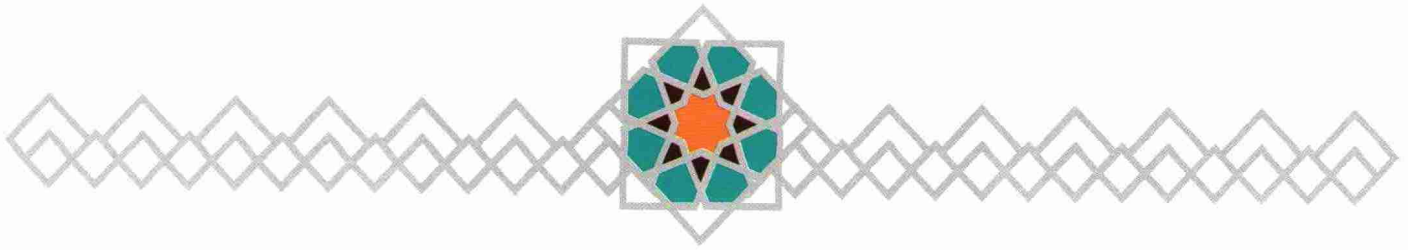
В этом году отмечается 185-летие основания легендарного гостиного двора. К этой дате оренбургские историки, исследователи, архивисты накопили богатый и во многом исключительный материал, которым наряду со своими коллегами из Республики Башкортостан делятся на страницах издания «Караван-Сарай в Оренбурге – историко-культурный памятник России». В числе прочего здесь представлены уникальные документы и фотографии, которые хранятся в Объединенном государственном архиве Оренбургской области и публикуются впервые.

Для Оренбуржья Караван-Сарай – больше чем просто памятник истории и культуры. Это один из символов добрососедства и глубокого уважения друг к другу представителей 126 национальностей и двух десятков конфессий, которые в мире и согласии живут на территории нашего региона. Сохранению этнокультурного многообразия и самобытности народов мы уделяем большое внимание. Бережное отношение к национальному наследию является приоритетным направлением работы Правительства Оренбургской области в Год культурного наследия народов России.

Благодарю Правительство Республики Башкортостан и всех, кто участвовал в подготовке сборника. Уверен, совместная работа над изданием укрепит дружеское взаимодействие между нашими регионами, а сама книга обязательно найдет свою аудиторию и будет востребована читателем.

*Губернатор Оренбургской области*

*Д. В. Паслер*



## Предисловие

Прошлое в исторической памяти общества сохраняется в виде документов и фотографий, артефактов, хранящихся в музеях и коллекциях, памятников, легенд и преданий. Особое место в этом ряду занимают архитектурные памятники, представляющие не просто оригинальное сооружение, но являющие собой историко-культурный феномен, олицетворяющий эпоху, несущий в себе многослойную информацию, запечатлевая собой связь веков – например, пирамида Хеопса, Парфенон, Московский Кремль, храм Христа Спасителя.

Таким историко-культурным памятником является комплекс Караван-Сарая в Оренбурге<sup>1</sup>.

Творение замечательного русского архитектора А. П. Брюллова, «жемчужина Оренбурга», связано с именем военного губернатора В. А. Перовского, историей побед Башкиро-мещерякского войска, историей Оренбуржья, историей России. Караван-Сарай занимает особое место в исторической памяти башкирского народа. Комплекс, состоящий из административного здания, мечети и парка, не просто архитектурный шедевр. Это памятник ратной славе башкирского народа, символ продвижения России на Восток.

В историографии принято считать, опираясь на прямое прочтение источников, что строительство Караван-Сарая в 1830–1840-х гг. было связано с необходимостью предоставления «приезжающим в город башкирам и мишарям удобного пристанища»<sup>2</sup>. Чуть позже появилось представление о том, что для таких целей можно было иметь более скромное по архитектуре строение, а Караван-Сарай – это символ заботы империи о подданных-мусульманах<sup>3</sup>. Принимая во внимание все эти версии, мы считаем, что кроме административно-военного значения комплекс Караван-

<sup>1</sup> Караван-Сарай. Издание Башкирского областного Совета. Оренбург: Типография газеты «Казак», 1917; Калимуллин Б. Г. Караван-сарай в г. Оренбурге. М.: Стройиздат, 1966; Караван-сарай / Сост. Ф. Б. Калимуллин. 2-е изд., перераб. и доп. Уфа: Китап, 1995; Караван-сарай / Сост. Р. З. Янгузин, Г. Б. Данилова. 3-е изд., перераб. и доп. Уфа: Китап, 1996.

<sup>2</sup> Янгузин Р. З. История строительства Караван-сарая // Башкиры и Оренбуржье: история и современность (к 150-летию Караван-Сарая). Тезисы докладов научно-практической конференции / Редкол.: И. Г. Акманов (отв. ред.) и др. Уфа; Оренбург: [б. и.], 1996. С. 14; Дорофеев В. В. В. А. Перовский и Караван-сарай // Башкиры и Оренбуржье: история и современность (к 150-летию Караван-Сарая). Тезисы докладов научно-практической конференции / Редкол.: И. Г. Акманов (отв. ред.) и др. Уфа; Оренбург: [б. и.], 1996. С. 25; Янгузин Р. З. Караван-сарай – 150 лет // Караван-сарай / Сост. Р. З. Янгузин, Г. Б. Данилова. 3-е изд., перераб. и доп. Уфа: Китап, 1996. С. 63.

<sup>3</sup> Дорофеев В. В. Символ города // Караван-сарай / Сост. Р. З. Янгузин, Г. Б. Данилова. 3-е изд., перераб. и доп. Уфа: Китап, 1996. С. 55.

Сарая являет собой увековеченную память о героическом участии башкир и мишарей в Отечественной войне 1812 г.<sup>1</sup>

Сразу после окончания Отечественной войны 1812 г. и Заграничного похода 1813–1814 гг. начался процесс мемориализации победы России над Наполеоном. Его начало было заложено в известном манифесте императора Александра I о сооружении в память победы в Москве храма Христа Спасителя. Так, в Санкт-Петербурге Казанский кафедральный собор после 1812 г. приобрел значение памятника русской воинской славы. В нем был похоронен полководец М. И. Кутузов, помещены трофейные знамена и ключи от взятых городов. Копией этого храма стал калмыцкий храм-памятник Хошеутовский хурул, воздвигнутый по инициативе князя С. Тюменя в 1814–1818 гг. в честь победы над Наполеоном.

Первоначально мысль о памятнике победе над Наполеоном связывалась с наиболее распространенными в XVIII – начале XIX в. типами общеевропейского архитектурного монумента – колонной, обелиском, пирамидой из пушек<sup>2</sup>. Из административных зданий в Москве в 1817 г., в честь пятилетия победы в Отечественной войне 1812 г., было построено здание Манежа. В Москве и Новочеркасске были сооружены Триумфальная арка и собор, в Санкт-Петербурге в 1834 г. воздвигнута Александровская колонна, были установлены памятники на Бородинском поле, в Смоленске, Малоярославце и других городах.

В 1830-х гг. на смену антиклизированным формам памятников побед над Францией – триумфальным воротам, колоннам и т. д. приходят храмоподобные памятники, храмы-памятники (часовни-памятники, монастыри-памятники)<sup>3</sup>.

Отправной точкой мемориализации участия башкир в наполеоновских войнах можно считать деятельность оренбургского военного губернатора В. А. Перовского, участника Отечественной войны 1812 г. Для реализации проекта Караван-Сарая он пригласил архитектора А. П. Брюллова. Впоследствии архитектор создаст памятник на Куликовом поле – еще одном месте ратной славы России.

По компоновке Брюллова комплекс Караван-Сарая ассоциировался с традиционным летним башкирским аулом-кочевьем. Мечеть, образующая центр композиции, напоминает жилище старейшины – тирмэ (войлочная кибитка или юрта), на которое ориентировался выход из жилищ. Угловые башенки на главном корпусе напоминают

<sup>1</sup>Рахимов Р. Н. Караван-сарай // Заграничные походы российской армии. 1813–1815 годы: энциклопедия. В 2 т. / Отв. ред. В. М. Безотосный, А. А. Смирнов. М.: РОССПЭН, 2011. Т. 1. А–Л. С. 564, 565; *Его же*. Караван-сарай // Отечественная война 1812 года и освободительный поход русской армии 1813–1814 годов: энциклопедия. В 3 т. / Отв. ред. В. М. Безотосный, А. А. Смирнов. М.: РОССПЭН, 2012. Т. 2. З–О. С. 110; *Его же*. Башкиры на Бородинском поле в 1812 и 1839 годах: история и память // «Сей день пребудет вечным памятником...» Бородино. 1812–2012: материалы Международной научной конференции (3–7 сентября 2012 г.) / Сост. А. В. Горбунов. Можайск: Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник, 2013. С. 172–177; *Его же*. Мемориализация участия башкирского народа в наполеоновских войнах // Эпоха 1812 года в судьбах России и Европы: материалы Международной научной конференции (Москва, 8–11 октября 2012 г.) / Отв. ред. А. Н. Артизов, А. К. Левыкин, Ю. А. Петров. М.: [б. и.], 2013. С. 532–536.

<sup>2</sup>Кириченко Е. И. Запечатленная история России. Монументы XVIII – начала XX века. Кн. 1. Архитектурный памятник. М.: Жираф, 2001. С. 101.

<sup>3</sup>Кириченко Е. И. Указ. соч. С. 119.

легкие летние юрты. Здание имеет внутренний двор. В архитектуре Караван-Сарая тесно переплелись различные композиционные приемы и формы турецкого, мавританского и арабского зодчества с башкирскими национальными мотивами. Впоследствии, в 1852 г., вокруг Караван-Сарая был заложен парк, площадь которого превышала 5 га. Весь посадочный материал для него был взят из лесов Стерлитамакского уезда и других мест Башкирии. Многолетние деревья в громадных кадках доставлялись в Оренбург за сто и более километров.

Комплекс неслучайно строился на собранные башкирами и мишарями деньги. Он должен был символизировать единение народов России, народную память о победе 1812 г. Такими же народными были и торжества по случаю открытия Караван-Сарая. Их приурочили ко дню тезоименитства цесаревича Александра Николаевича, будущего императора Александра II – 30 августа 1846 г. Было совершено богослужение в мечети, устроен грандиозный праздник, организовано угощение, состоялись традиционные конные скачки.

Необходимо отметить, что сооружение административного здания с главным войсковым храмом в Оренбурге шло параллельно с процессом мемориализации непосредственно Бородинского поля императором Николаем I. В его рамках башкиры приняли участие в торжествах на Бородинском поле осенью 1839 г.

Предлагаемый читателю альбом рассматривает тему Караван-Сарая, историко-культурного достояния России, в трех измерениях – научные статьи, исторические материалы и документальный блок. Часть документов, представленных Объединенным государственным архивом Оренбургской области и Национальным архивом Республики Башкортостан, публикуется впервые. Особому вниманию читателя предлагается публикация «Книги для записи добровольных пожертвований на построение в Оренбурге при общественном Башкирском постоялом дворе соборной каменной мечети»<sup>1</sup>. На ее страницах подписи и тамги тех, кто внес деньги на строительство Караван-Сарая – сохранившаяся в архиве вековая память благотворительности башкир и мишарей. Издание иллюстрировано фотографиями, рисунками, гравюрами, запечатлевшими Караван-Сарай и Оренбург в разные эпохи.

Караван-Сарай – историко-культурный памятник России. Наряду с другими архитектурными мемориалами российской и мировой истории он нуждается в реставрации, сохранении, исследовании, музеефикации, туристической известности. Караван-Сарай создан народом, его будущее в наших руках.

<sup>1</sup> ОГАОО. Ф. 6. Оп. 11. Д. 517. Л. 33–55 об.



КАРАВАН - САРАЙ В О Р Е Н Б У Р Г Е

---

... *С т а т ь и*



## В. А. Перовский и национальная политика Российского государства в период освоения Оренбургского края

**Р**оссийское государство, прирастая землями на Востоке, прошло непростой путь инкорпорации народов, населявших эти территории. Собственно, этот сложный и в то же время интересный процесс предопределил становление российской государственности, характеризующейся единством многообразия культур и этносов. Безусловна в этом и роль государственных деятелей, личностей, на чью долю выпало решение судьбоносных для последующей истории страны вопросов.

К последним можно отнести графа Василия Алексеевича Перовского, генерала от кавалерии, участника Отечественной войны 1812 года и русско-турецкой войны 1828–1829 гг., вписавшего свое имя в историю и раскрывшего свой талант государственного деятеля на посту губернатора Оренбургского края<sup>1</sup>.

К сожалению, сегодня имя В. А. Перовского остается неизвестным широким массам, при этом, полагаем, что именно этот герой востребован временем в текущий момент. В частности, его понимание вопросов нациестроительства, т. к. сегодня российская нация проходит череду испытаний, отвечая не только на идеологические вызовы, но, фактически, отстаивая территориальный суверенитет Российской Федерации в столкновении с коалицией западных стран. Поэтому необходимо популяризировать имена исторических личностей, ставших бесспорными примерами и образцами государственной деятельности и служения Отечеству. Особенно тех, чьи жизни скрепляют судьбы народов нашей страны.

Каждый этап биографии Перовского отличается неординарностью. Погружаясь в ее

историю, поражаешься выражам судьбы Василия Алексеевича. Он, его четыре брата и пять сестер были незаконными детьми графа Алексея Кирилловича Разумовского, семейная жизнь которого сложилась непросто. К слову, дети Разумовского, рожденные в официальном браке (три дочери и два сына), не достигли таких высот и не прославили своего родителя.

Дети графа от мещанки Марии Михайловны Соболевской, матери Василия Алексеевича, именовались «воспитанниками», а к отцу обращались «благодетель». Фамилия Перовские была им дана по названию наследного подмосковного села Перово, где, по преданию, императрица Елизавета венчалась с их предком.

Все Перовские получили блестящее образование и достигли больших высот в карьере. Так, старший из братьев Николай (1784–1858) при Александре I являлся губернатором Крыма и градоначальником Феодосии. Алексей (1787–1836), известный под псевдонимом Антон Погорельский, участник Отечественной войны 1812 года, был писателем, доктором философии и словесных наук. Лев Алексеевич Перовский (1792–1856), один из основателей Российского исторического общества, также принимал участие в Отечественной войне 1812 года и в Заграничных походах 1813–1814 гг. На гражданской службе он достиг должности Министра уделов и управляющего кабинетом Его Величества с подчинением ему Академии художеств, Московских дворцового архитектурного училища, художественного училища и Ботанического сада. Также заведовал Комиссией по исследованию древностей, инициировав ряд археологических раскопок. Самый младший брат Василия – Борис (1814–1881) дослужился до генерал-адъютанта, являлся членом Государственного Совета и начальником Штаба Корпуса путей сообщения.

<sup>1</sup> Оренбургский военный генерал-губернатор с 1833 по 1841 г. и Оренбургский и Самарский генерал-губернатор с 1851 по 1857 г. См. История башкирского народа: в 7 т./ гл. ред. М. М. Кульшарипов. СПб.: Наука, 2011. Т. IV. С. 45.

Василий Алексеевич родился 9 февраля 1795 г. в с. Почеп Черниговской губернии, входящем в настоящее время в состав Брянской области. Воспитывался будущий генерал-губернатор Оренбургского края в частном пансионате в Москве, окончил Московский университет, а позже Муравьевское училище колонновожатых.

С 17 лет Василий Алексеевич на военной службе, в 18 лет принял участие в Бородинском сражении, в котором от вражеской пули он потерял указательный палец левой руки, а чуть позже в Москве был взят французами в плен, в котором провел два года. После войны служил в гвардейском штабе, в лейб-гвардии Егерском полку, был адъютантом великого князя Николая Павловича (впоследствии император Николай I).

В 1828 г. Перовский на русско-турецкой войне, участвовал в штурме и взятии городов Анапы и Варны, где получил ранение в грудь. В том же году получил чин генерал-майора, назначен в свиту Его императорского величества и директором канцелярии Морского штаба.

В 1833 г. неожиданно скончался Оренбургский военный губернатор Павел Петрович Сухтелен, генерал-лейтенант с большим боевым опытом. Выбор императора по равнозначной замене пал на 38-летнего генерал-майора Перовского. Таким образом, сам того не ожидая, Василий Алексеевич получает высокое назначение на пост Оренбургского военного губернатора и командира Оренбургского отдельного корпуса.

Должность военного губернатора позволила Перовскому в полной мере проявить свои лучшие качества как государственного деятеля и реализовать управленческий потенциал. Как военный губернатор он имел широкие полномочия на вверенной ему территории, являлся представителем императора и мог иницииро-

вать проведение реформ в губернии. Пограничное нахождение края предопределяло дополнительные полномочия – Оренбургский военный губернатор мог не просто реализовывать внешнюю политику империи, но и проводить ее самостоятельно в отношении ближайших соседей. А Оренбургская пограничная линия в то время была беспокойной. Вошедшие в состав России в XVIII в. казахи Младшего жуза формально считались российскими подданными, однако еще не включились в институты российской империи, шел сложный процесс интеграции Казахской степи в пространство Российской империи. Одновременно велись дипломатические отношения с казахами Среднего жуза. Старший жуз, напротив, зависел от государств Туркестана: Кокандского и Хивинского ханств, Бухарского эмирата. Постепенно нарастали дипломатические противоречия в этой части Азии. Английские агенты пытались склонить правителей туркестанских государств, традиционно торговавших с Россией, в сторону реализации интересов Британии.

Отметим, что состояние Оренбургского края при назначении Перовского оставляло желать лучшего. В частности, неудовлетворительной была организация местного самоуправления коренных народов, в то же время «русское народонаселение, с году на год увеличивавшееся, пользуясь неизбыточной слабостью надзора, заражалось своеволием»<sup>1</sup>. При этом экономика края подвергалась «набегам промышленников, приезжавших временно, чтобы нажиться и потом покинуть страну», «богатства края не разрабатывались должным образом, – истощались во вред края и без пользы для государства»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Отчет Оренбургского военного губернатора В. А. Перовского по управлению краем (1833–1842). Документальная публикация. / Сост., авт. введ., примеч. и прил. И. М. Гвоздикова. Уфа, 2010. С. 30.

<sup>2</sup> Отчет... С. 30.

В. А. Перовский решил не подвергать Оренбургскую губернию «обширным сомнительно-полезным преобразованиям», а управление отдельных сословий «устроить согласно с бытом и характером их»<sup>1</sup>. Для местных коренных народов переход к гражданственности он видел посредством военной организации, что являлось естественным для самих этих народов, а также отвечало государственным потребностям.

Правление Перовского в крае – особая эпоха. Его современник, сам служивший в Оренбургском корпусе, И. Ф. Бларамберг писал: «Новый генерал-губернатор имел многочисленный штаб, составленный из образованных военных и гражданских чиновников, и первый срок его губернаторства в этом крае <...> считался золотым веком Оренбурга»<sup>2</sup>.

Жители края, до этого не обращавшие внимания на быт башкир, вдруг с удивлением обнаружили, что Перовский завел собственную «кочевку» в 100 верстах от Оренбурга, где проводил летнее время, сообщаясь с городом через «летучую» башкирскую почту. Отношение к новому губернатору было особенным. Это подметил один из ученых-путешественников, побывавший на «кочевке» у губернатора: «В. А. Перовский умел поставить себя наилучшим образом в управляемом им крае: все не только любили и уважали его, но и боялись. Между местными башкирским и остальным населением он пользовался особенною популярностью, так что его называли не иначе, как Василий Алексеевич. Он жил роскошно, платил за все с царской щедростью, что также производило впечатление на народ и заставляло смотреть на него как на большого барина.

<sup>1</sup> Отчет... С. 32.

<sup>2</sup> Бларамберг И. Ф. Воспоминания. М.: Наука, 1978. С. 221.

На «кочевке» у В. А. Перовского был выстроен просторный деревянный дом. <...> Вечером играла зорю башкирская стража на особых духовых инструментах»<sup>3</sup>.

Но все преобразования Перовский делал не для себя, или по своей прихоти. За ними стояли мысли и идеи государственника, оказавшегося на нужном месте и деятельно менявшего вверенную ему губернию. «Обширный ум его хотел обнять все, и он жил только одной мечтой, как бы лучше устроить любимый им край, чтобы он был образцовым в России», – писал о Перовском историк П. Л. Юдин в конце XIX в.<sup>4</sup>

При Перовском в 1834 г. официально сформировано Башкиро-мещерякское войско с Войсковой канцелярией и должностью Командующего войском. Первым командующим был назначен полковник, впоследствии генерал-майор С. Т. Циолковский. С 1837 г. все дела, касающиеся башкир и мишарей, решались непосредственно через командующего войском и в канцелярии. Поскольку ввиду правовой неграмотности башкирского и мещеряцкого населения, а также посредством ненадлежащего судопроизводства, оно зачастую лишалось собственности, для защиты их прав Перовским в 1835 г. были созданы в войске попечительства (округа). Попечители, русские штаб-офицеры, должны были наблюдать за нравственным и хозяйственным состоянием башкир, контролировать очередность несения ими службы.

Все это должно было способствовать реализации планов губернатора о дальних походах в Казахскую степь. Наличие дополнительного иррегулярного войска, кроме существующих

<sup>3</sup> Кокшаров Н. И. Воспоминания академика Николая Ивановича Кокшарова. 1818–1859 гг. // Русская старина. 1890. № 5. С. 249–250.

<sup>4</sup> Юдин П. Л. Граф В. А. Перовский в Оренбургском крае // Русская старина. 1896. № 4–6. С. 547.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста Данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 61-60-26