

83.3(2-411.2)5-8

К 39

СА-396516



Рисунки А.В. Кильдяшова

А.В. Кильдяшов

А.В. КИЛЬДЯШОВ

**ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ
НАЧАЛА В ТВОРЧЕСТВЕ
С.Т. АКСАКОВА**

А.В. Кильдяшов

**ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ НАЧАЛА
В ТВОРЧЕСТВЕ С.Т. АКСаКОВА**

са-396516



**Инсома-пресс
Самара 2022**

Handwritten initials or signature.

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

Вместо предисловия.

О самарском аксаковед А.В. Кильдяшове и его аксаковских книгах-путешествиях

«Не берусь передать, что чувствовало мое сердце, когда я увидел милое мое Аксаково! Нет слов на языке человеческом для выражения таких чувств!.. Во все течение моей жизни я продолжал испытывать, приближаясь к Аксакову, подобные ощущения...» (1, с. 56).

С.Т. Аксаков

Анатолий Валентинович Кильдяшов родился в 1958 году в селе Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области. Именно в том самом, в котором провел свои детские годы писатель **Сергей Тимофеевич Аксаков**. Здесь же до 12 лет, в 1965–1969 гг., он обучался в Аксаковской средней школе. Анатолий Валентинович вспоминает: «Мои дедушки и бабушки умерли в конце 1970-х годов, и до их смерти я практически каждое лето проводил в Аксаково, а потом бывал реже, наездами к родственникам, но раз в 2-3 года обязательно» (2, 2-е изд., с. 195).

В 1980 году окончил Саратовское высшее военное командно-инженерное училище ракетных войск. Выбрав военную профессию, до начала 2000-х годов все свои силы и стремления посвятил делу служения Отечеству. Одновременно, вместе с женой Галиной Наилевной, кстати, окончившей в 1982 году Уфимский медицинский институт, воспитали двух сыновей.

В 2019 году Анатолий Валентинович по велению души и сердца вошел в состав Аксаковского комитета Самарской области. Однако, заметим, что уже с 2017 года его жизнь заметным образом преобразилась: сначала он

взялся за более детальное изучение аксаковского наследия – как на практике, так и в теории, а затем принялся и за сочинение аксаковских книг. И все это произошло самым естественным образом – ведь, как оказалось, он был весьма хорошо подготовлен к такому достаточно неожиданному повороту в своей судьбе. И это была вовсе не случайность, но, как говорится, закономерная необходимость.

Теперь более подробно и по порядку рассмотрим три аксаковские книги-путешествия А.В. Кильдяшова. И здесь сразу же отметим превосходный оформительский уровень всех трех книг, отпечатанных в типографии самарского издательства «Инсома-пресс».

1. «Путешествие в «Детские годы Багрова-внука»

«Село Аксаково – это моя родина и то сокровенное место, с которым связаны мои самые светлые и самые незабываемые детские воспоминания. <...> Все здесь: и природа, и обстановка, и парк, и река, и пруд, и само село, с окружающими его холмами, полями и лесами, также памятны мне и также любимы мною с раннего детства» (2, с. 185).

А.В. Кильдяшов

Итак, 30 января 2020 года в Самарском государственном институте культуры состоялось очередное заседание Аксаковского комитета Самарской области, на котором было представлено документально-художественное издание А.В. Кильдяшова «Путешествие в «Детские годы Багрова-внука» (см.: 2).

На презентации автор рассказал, что своей книгой он осуществил детскую мечту: смог исследовать жизнь С.Т. Аксакова и обобщить материал – реальные дороги и маршруты, конкретные места, по которым в детстве

проезжал известный писатель, и которые он так вдохновенно описал в своих произведениях.

Книгу Анатолий Валентинович посвятил маме — Кильдяшовой Людмиле Андреевне (1931-2022): «Моя мама также родилась и выросла в этом селе, некоторое время была здесь учителем русского языка и литературы. Отец <Валентин Павлович>, работавший по части сельского хозяйства, хорошо знал окружные места, был увлеченным рыбаком, охотником и страстным почитателем Аксаковских произведений. Если добавить сюда еще и то, что мои предки по материнской линии были потомственными кучерами у Аксаковых, то не будет удивительным, что в нашей семье «Аксаковская тема» была, как говорится, на слуху. Благодаря своему деду, в четыре года я умел уже бегло читать, поэтому все Аксаковские книжки, которых у нас для того времени (начало 1960-х) было достаточно, помню с детства. <...> Как и вся моя семья, включая мать, я с детства сделался заядлым рыбаком, а вот ружье, в отличие от моего старшего брата Александра, я так и не полюбил» (2, с. 3, 4).

И еще один любопытный фрагмент-воспоминание из книги А.В. Кильдяшова — о том, что его прадед был кучером у С.А. Аксакова: «По рассказам моей бабушки — Афонинной, в девичестве Дыниной, Натальи Яковлевны, которые я помню с детства, «последний барин» действительно был человеком «со странностями». Отец бабушки — Яков Афанасьевич Дынин, был кучером Сергея Аркадьевича Аксакова до самой его смерти» (2, 2-е изд., с. 201). Напомню, что Сергей Аркадьевич — сын Аркадия Тимофеевича, который, в свою очередь, был младшим братом Сергея Тимофеевича Аксакова.

Оглавление книги (2, с. 327):

М. Чванов. Любовь к отеческим путям (2, 2-е изд., с. 3).

От автора (2, с. 3–10).

Глава 1. Как путешествовали Аксаковы (с. 11–53):
Организация. Экипажи. Дороги. Дороги и С.Т. Аксаков.
Расстояния. Аксаковские маршруты. Скорость.

Глава 2. Дорога до «Парашина» (Исследование маршрута) (с. 54–96).

Глава 3. От Уфы – до Аксакова (с. 97–183):
Сергеевка. До Демы. Перевоз. Надеждино. Нижние
Карамалы. Дорога до Аксакова.

Глава 4. Аксаково (с. 184–242): Немного об
истории, фактах и легендах. Музей-заповедник. Дом-
музей. Пруд, река и парк.

Глава 5. От Аксакова – до Аксакова (с. 243–321):
Неклюдово. От Неклюдово до Вишенок. Вишенки.
Никольское-на-Черемшане. Ульяновск. Чуфарово.
Аксаково.

Заключение (с. 321–323).

Основная литература (40 позиций, с. 324–326).

Книга богато проиллюстрирована – в ней
размещены 204 фотографии: «К тексту мною приложено
много фотографий. Некоторые из них представлены как
иллюстрации, а некоторые, особенно картографического
плана, несут смысловую нагрузку по тексту <...>» (2, с. 8).

В начале книги автор представляет свое сочинение:
«Задумывалось оно мною как некое исследование
маршрутов, путей и дорог, которыми следовал известный
русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков и о чем он
написал в своих «Детских годах Багрова-внука». Однако
по ходу работы мне пришлось обратиться к самым
разнообразным сведениям, касающимся истории,
литературы, геодезии, топографии, астрономии,
гидрологии, коневодства и некоторых других прикладных

областей знаний. Плюс к этому, практические исследования, так сказать на конкретной местности, сделали очевидным и необходимым включить в сочинение некоторые свои наблюдения, рассуждения и воспоминания. Какое же путешествие в детские годы может быть без детских воспоминаний? Поэтому, как я полагаю, в результате у меня получилось что-то вроде художественной прозы с естественно-прикладным уклоном» (2, с. 3).

«Наши поездки, их результаты, выводы и впечатления я, в целом, описываю, как сквозной пробег, разбитый на два этапа: от города Уфы – до Аксаково Бугурусланского (август 2017 г.) и от Бугурусланского Аксаково – до Аксаково в Ульяновской области (август 2018 г.). В действительности же было не совсем так. Например, в селе Чуюнчи пришлось побывать дважды, для определения места переправы Аксаковых через реку Дема потребовалось три поездки, а в Нижние и Средние Карамалы очень много, кажется, шесть или семь. В некоторых случаях, когда требовалось уточнить какие-то детали или сделать нужные фотографии, я ездил самостоятельно, в частности, в Неклюдово и Вишенки» (2, с. 8).

«Работая над сочинением, свою задачу я видел не только в том, чтобы подтвердить исключительную реалистичность творчества С.Т. Аксакова, и не в том, чтобы провести на современных картах конфигурацию его детских маршрутов, хотя и это считаю важным. Я попытался показать читателю, «как было и как стало», познакомить его с историей сел, деревень, а также с современным состоянием рек, озер и природы тех мест, по которым некогда проезжал писатель» (2, с. 9).

«Очень символично, что все свои поездки мы с друзьями совершили на автомобиле «УАЗ-Патриот»,

который разработан и произведен в родовой вотчине Аксаковых – Ульяновской области, бывшей Симбирской губернии. <...> Спора нет, конечно, УАЗик немного грубоват и не так комфортен, однако по проходимости ему нет равных, и на тех дорогах и маршрутах, по которым мы проехали более тысячи километров, он показал себя с самой лучшей стороны: сильный, надежный и не капризный. Автомобиль как будто бы прочувствовал возложенную на него миссию и проявил себя настоящим «Патриотом» и наших дорог, и своей Симбирской родины» (2, с. 10).

Центральной главой книги, несомненно, является четвертая глава, посвященная Бугурусланскому Аксакову: «Я стою на вершине холма, я смотрю на свою родную деревню и пытаюсь разобраться в своих чувствах. В самом селе мало что принципиально изменилось. Я знаю каждую тропку, помню все названия и все места: где самая крупная и сладкая черемуха, где растет хмель, где та поляна с орешником, называемого лещиной, а где клюют самые крупные огольцы или «уханы», как мы их называли. Здесь, в самом центре села, стоит дом, построенный моими родителями, еще целы дома моих бабушек и дедушек, моих дядей и тетей, но – они уже не мои и я не могу войти в них, как бывало, запросто. Меня никто не ждет, и уже мало кто помнит. Вся моя родня, включая некоторых двоюродных и троюродных братьев и сестер, «собралась» на соседней, так называемой «поповой» горе – там, где кладбище, и это, пожалуй, главный объект моих посещений за последние несколько лет» (2, с. 184–185).

Анатолий Валентинович следующим образом подводит итоги своего путешествия: «Двигаясь Аксаковскими маршрутами, мы невольно наблюдали степи, леса, озера и реки, кратко говоря, всю красоту нашей нынешней природы и невольно сравнивали все это с

Аксаковскими описаниями. Да, многое изменилось за прошедшие 200-ти с лишним лет, но очень многое и осталось. Что-то приобрело новые краски и оттенки, сделалось более удобным, доступным, но, также, как и в былые времена, не утратило своей живописности, своего уникального разнообразия и индивидуального колорита. Важно только суметь увидеть это. Суметь различить среди асфальтовых трасс, трубопроводов, линий ЛЭП, огромных водохранилищ, распаханых полей и повсеместных лесополос — неиссякаемую ширь и даль нашей земли, ее всеохватывающее торжество и бесконечное терпение. Суметь увидеть все это и понять — насколько мы все-таки богаты!» (2, с. 322).

«Маршрут пройден, но теперь он может быть и неоднократно повторен и, быть может, станет основой нового туристического маршрута по Аксаковским местам. Поверьте, это будет очень интересный и познавательный маршрут, длящийся 5–7 дней, с преодолением естественных препятствий, ночевками под звездным небом, кострами, рыбалкой, ухой и всем тем, что понимается под общением с природой. Для почитателей творчества С.Т. Аксакова, да и просто людей с развитым воображением, это будет еще и встреча со стариной, которая всегда незримо и неотделимо присутствует в тех местах, которые тем или иным образом связаны с великими личностями. Как крупные жемчужины в бусах, выделяются на этом маршруте музеи, посвященные жизни и творчеству писателя: Мемориальный дом-музей в Уфе, Музей семьи Аксаковых в селе Надеждино Башкортостана, Музей-усадьба С.Т. Аксакова в Бугурусланском районе Оренбургской области, Усадьба и парк Аксаковых в Майнском районе Ульяновской области, а также многие деревни и села, через которые в свои детские годы проезжал внук «старика-Багрова» (2, с. 322–323).

И теперь, читая книгу «Путешествие в «Детские годы Багрова-внука», можно еще раз окунуться в атмосферу «российской глубинки» конца XVIII – начала XIX веков и мысленно пройти по заветным местам детства Сергея Тимофеевича Аксакова.

А вот какими призывными словами завершает свое предисловие ко второму изданию этой книги (она подписана в печать 28.10.2020) председатель Аксаковского фонда, вице-президент Международного фонда славянской письменности и культуры, писатель Михаил Андреевич Чванов:

«Воспоминаниями детства, свидетельствами родных и земляков об Аксаковской усадьбе Анатолий Кильдяшов будто продолжает книгу Аксакова. Его «Путешествие...» появилось очень вовремя. Сегодня Аксаковской усадьбе снова нужен Солоухин, который в 70-е годы прошлого века на всю страну рассказал о её гибели, благодаря чему усадьба воскресла, стала памятником культуры. Теперь не всё так трагично, но колокол аксаковской памяти звонит вновь. Он звонит по каждому из нас. Он зовёт нас в аксаковские места, ему необходимо наше единство. И Анатолий Кильдяшов откликнулся на этот зов» (2, 2-е изд., с. 3).

2. «Путешествие в рыболовный мир С.Т. Аксакова»

«За литературными и художественными достоинствами «Записок об уженье», красочными описаниями природы, чудным языком и стилем изложения никто не увидел Аксакова-естествоиспытателя, Аксакова-натуралиста, Аксакова-краеоведа и, если хотите, Аксакова-ученого» (3, с. 9).

А.В. Кильдяшов

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста Данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 61-60-26