

Ур 85
215
А-392905



**ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ ДАЛЬ
КАК ФЕНОМЕН РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Сборник материалов
краеведческих чтений*

17 ноября 2021 г.

Министерство культуры Оренбургской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской»
Оренбургское общество краеведов

Op 83
2 15

Op 83.37

83.3(2=НЧ.2)52-8 Даль
В.И.

+ Op 78.34.1

Владимир Иванович Даль как феномен русской культуры

Сборник материалов краеведческих чтений

17 ноября 2021 г.

А-392905

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР



Оренбург
2021

КР

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

ПРИВЕТСТВИЯ

участникам краеведческих чтений
«Владимир Иванович Даль как феномен русской культуры»

Е. В. Шевченко
министр культуры
Оренбургской области

Дорогие друзья!

Диалог, который сегодня пройдёт в стенах Оренбургской областной библиотеки им. Н.К. Крупской, посвящён Владимиру Ивановичу Далю. Замечательно, что эта идея была поддержана грантом фонда «Русский мир».

Оренбуржье – родина главного труда Даля – «Словаря живого великорусского языка», который навсегда сохранил сокровища, красоту и мудрость русской речи. Именно на нашей земле Даль начал создавать свой бесценный труд.

По сей день «Словарь живого великорусского языка» является не только источником научных лингвистических и исторических изысканий, но и той квинтэссенцией смыслов, на которых держится нравственный кодекс народа. Совершенно неслучайно 14 ноября 2019 года, за неделю до дня рождения Владимира Даля, у здания Оренбургской областной универсальной библиотеки им. Н. К. Крупской состоялось торжественное открытие памятника «Словарю живого великорусского языка».

В этом году мы отмечаем 220-летие со дня рождения выдающегося лексикографа, писателя, чиновника Владимира Ивановича Даля. Это событие отмечено чередой юбилейных мероприятий, одно из которых – краеведческие чтения «Владимир Иванович Даль как феномен русской культуры».

Эта тема сегодня объединит ведущих ученых-далеведов, преподавателей, сотрудников музеев и библиотек из Луганска, Москвы, Нижнего Новгорода, Оренбурга и Уральска.

Желаю организаторам и участникам интересного диалога, интеллектуальных открытий и, конечно же, здоровья.

С. С. Мячина

*директор Оренбургской областной универсальной
научной библиотеки им. Н.К. Крупской*

Уважаемые участники чтений!

220 лет назад 22 ноября 1801 года родился В. И. Даль, русский писатель, проживший в Оренбурге около 8 лет. Владимир Иванович приехал в Оренбург в 1833 г., когда ему было 32 года. Его считали начинающим писателем. А уехал он в 1841 г. уже известным автором произведений, которые печатались в лучших русских журналах.

Он – человек энциклопедического склада: лексикограф, этнограф, чиновник, врач, который одинаково значительно проявил себя в различных областях науки, творчества и деятельности.

По сложившейся традиции проведения писательских юбилеев областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской подготовила цикл тематических материалов, которые включают как отдельные мероприятия, так и создание разнообразных информационных ресурсов. Краеведческие чтения «В. И. Даль как феномен русской культуры» – одно из центральных событий празднований. Организаторами встречи являются министерство культуры Оренбургской области, Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской, Оренбургское общество краеведов. Отличительная черта проводимых чтений – грантовая поддержка фонда «Русский мир», что позволит опубликовать сборник материалов по итогам их проведения.

Кроме того, 22 ноября на телеканале «Россия-Культура» состоится премьера документального фильма «Жизнь в поисках клада», посвящённого юбилею писателя и лексикографа, его многолетней работе над «Толковым словарем живого великорусского языка». Библиотека не только послужила одной из съёмочных площадок – специалисты отдела краеведения приняли участие в съёмках: рассказали о пребывании писателя в нашем крае, об оренбургской встрече А. С. Пушкина и В. И. Даля, подготовили книжную выставку «Доблестный гражданин России» и прокомментировали представленные на ней уникальные материалы.

Желаю всем участникам чтений творческих успехов и новых достижений в научной деятельности, направленной на изучение и сохранение историко-литературного наследия В. И. Даля и его пребывания в Оренбургском крае!

А. А. Журавская
потомок знаменитого писателя и лексикографа В. И. Даля,
кандидат философских наук, доцент филиала ФГБОУ ВО
«РГУ им. А.Н. Косыгина» в г. Твери

Уважаемые оренбуржцы!

Я рада приветствовать участников краеведческих чтений «В. И. Даль как феномен русской культуры».

Владимир Иванович Даль – живой пример того, что нужно заниматься тем, что ты любишь.

Известный российский писатель, лексикограф и этнограф Владимир Даль трижды менял профессию, путешествовал, воевал. Был моряком, искусным хирургом, мог оперировать левой и правой рукой. Издал 145 повестей и рассказов, сборники русских сказок. Филология и литература были для него хобби. Датчанин по происхождению знал 12 языков. Но любимым был русский. В 18 лет увлекся собиранием слов, пословиц и поговорок. Результат его полувекового труда – «Толковый словарь живого великорусского языка».

В семье бережно хранятся фотографии и личные вещи знаменитого предка. Он был благодарен своим родителям, которые привили ему такое качество, как трудолюбие. В детстве я часто останавливалась около портрета и думала о том, как мог один человек столько сделать за свою жизнь.

Пример его жизни и деятельности актуален и сегодня. У Владимира Ивановича стоит поучиться: он освоил несколько сфер деятельности, в каждой из которых преуспел, так как относился к этому с большим интересом, ответственностью и любовью.

Искренне желаю всем участникам краеведческих чтений новых успехов в вашем достойном труде.

«ДОМ ДАЛЯ» НА ПРЕСНЕ В МОСКВЕ

И. А. Клейменова

До наших дней сохранился главный деревянный дом московской усадьбы, принадлежавшей лексикографу, писателю, этнографу В.И. Далю. Усадьба располагалась на углу улиц Кудринской (сейчас Баррикадной) и Большой Грузинской. В доме на Пресне В.И. Даль жил и работал с 1859 г. по 1872 г. Здесь он завершил и издал труд всей своей жизни – «Толковый словарь живого великорусского языка». После смерти лексикографа его дом москвичи стали называть «Домом Даля».



*В.И. Даль. Фотография. Москва. 1860-е гг.
Из архива А.А. Журавской*

В результате застройки этого участка Москвы в 30-е гг. и 80-е гг. XX в. многочисленные жилые и хозяйственные постройки усадьбы были снесены, а главный дом оказался во дворе административного здания. В настоящее время в доме 4/6 строение 9 на улице Большой Грузинской находится издательский центр АО «Марка», а в двух небольших комнатах продолжает работать общественный музей В.И. Даля (с 2014 г. АНО «Музей и культурно-просветительский центр имени В.И. Даля»), открытый в 1986 г. силами Московского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (далее – МГО ВООПИиК).

Дом внесен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ как «дом, в котором в разные годы XVIII–XIX вв. жили деятели русской культуры Щербатов Михаил Михайлович, Даль Владимир Иванович, Мельников-Печерский Павел Иванович и декабрист Завалишин Дмитрий Иринархович». Памятник имеет статус объекта культурного наследия Федерального значения [1].

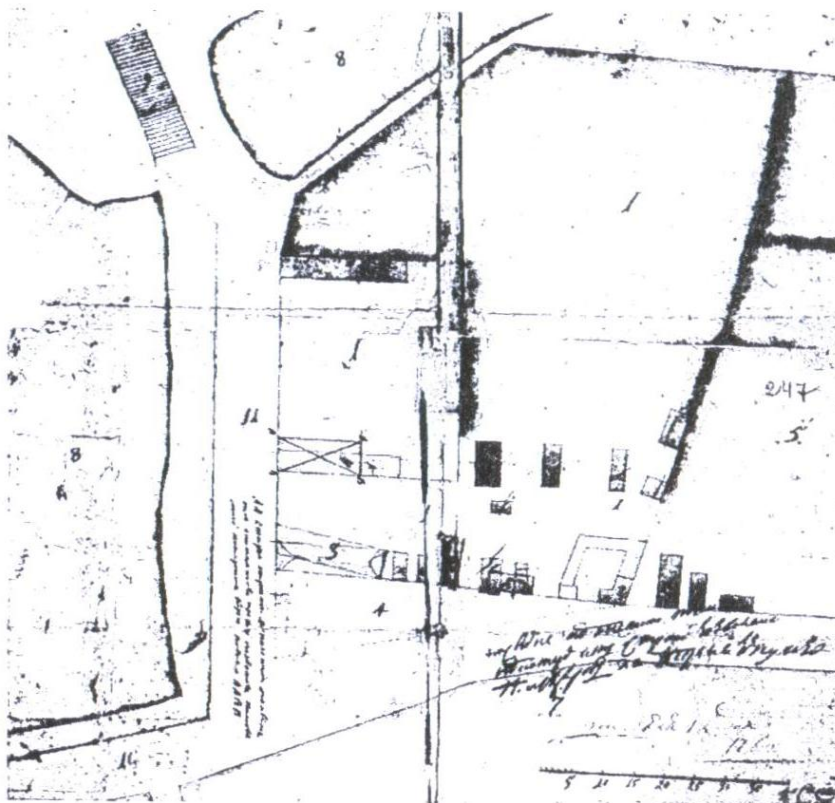
Все исследователи, занимавшиеся историей «Дома Даля», отмечали его исключительную историко-мемориальную ценность. В 1949 г. Н.П. Анциферов составил паспорт на памятник для включения его в список мемориальных домов Москвы [2]. Во второй половине 1960-х гг., когда над домом нависла угроза сноса, МГО ВООПИиК сделало все возможное для его сохранения. Большую помощь защитникам дома оказал москвовед В.В. Сорокин, исследовавший не только государственные архивы, но и семейные архивы потомков В.И. Даля [3].

В 2010 г. Моспроект-2 им. М.В. Посохина проводил историко-архитектурное обследование кварталов Центрального округа Москвы, в том числе и квартала № 619, в границах которого находится дом В.И. Даля. Были собраны архивные материалы: копии планов застройки усадьбы, документы о развитии владения, сведения о домовладельцах [4].

Судьба дома В.И. Даля освещалась в книге С.К. Романюка «По землям московских сел и слобод» и в сборнике «Владимир Даль в счастливом доме на Пресне» [5], [6]. Копия «Плана двора князя М.М. Щербатова» 1782 г. и краткая справка об усадьбе были опубликованы в книге «Территория между Садовым кольцом и границами города XVIII века (от Земляного до Камер-Коллежского вала)» [7].

Авторы перечисленных работ строительство дома относят к 1780-м гг. С.К. Романюк предполагал: «Возможно, что именно князь М.М. Щербатов в 1780-х гг. построил сохранившийся до нашего времени деревянный дом, вставший на небольшом пригорке над одним из Пресненских прудов» [8].

Первые текстовые документы, в которых упоминается земля князей Щербатовых «за Земляным городом, в приходе церкви Покрова Богородицы, что в Кудрино», относятся к 1715 г. [9]. У Щербатовых в центре Москвы недалеко от Кремля был большой дом, в котором они жили, а усадьба около Пресненских прудов была загородной и, судя по актовым книгам, владельцы в ней не проживали, а сдавали строения на своей земле в наем разным лицам или предоставляли для жилья своим служителям [10].



План усадьбы князя М.М. Щербатова. 1762.
Фрагмент. Части чертежа совмещены.
РГАДА. Ф. 292. Кн. 75. Л. 245 об., 246 об., 247, 248

С 1760 г. по 1790 г. усадьба принадлежала историку, государственному деятелю князю Михаилу Михайловичу Щербатову (1733–1790). М.М. Щербатов, кроме детских и юношеских лет, проведенных в Москве, жил в древней столице в 1762–1767 гг. и с 1778 г. до своей смерти в 1790 г.

После объявления 8 февраля 1762 г. Манифеста «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству» князь вышел в отставку в чине капитан-поручика и переехал из Санкт-Петербурга в Москву. К этому же году, к 1762 г., относится первый сохранившийся чертеж главного дома усадьбы на плане «двору гвардии отставного капитан поручика князь Михайлы князь Михайлова сына Щербатова в 5 команде за Земляным городом в приходе церкви Покрова Пресвятыя Богородицы, что в Кудрино» [11]. Деревянный дом прямоугольной формы начерчен в глубине парадного двора, на том же самом месте, где он представлен на всех последующих планах владения, где стоит и сейчас. По бокам двора, симметрично относительно главного дома, находились флигели, торцы, которые выходили на красную линию проезда в Грузинскую слободу (сейчас улица Большая Грузинская). Жилые и хозяйственные постройки располагались вдоль Кудринской улицы (сейчас Баррикадной). Главный двор усадьбы ориентирован на Пресненские пруды. На плане виден край Верхнего

пруда, который сейчас находится на старой территории Московского зоопарка, а с южной стороны владения показан пруд на реке Кабанке (сейчас – на новой территории зоопарка). Представлена типичная планировка дворянской усадьбы второй половины XVIII в. Изображение главного дома на плане 1762 г. плохо читается, т.к. чертеж разрезан на три части, а разрез проходит по центру документа, как раз в том месте, где начерчен главный дом.

Согласно исповедным ведомостям «церкви Покрова Пресвятой Богородицы, что в Кудрино» Щербатов с семьей жил в своем доме в 1766 г. [12].

Принимая во внимание вышеперечисленные архивные документы, мы можем предположить, что частично сохранившийся до настоящего времени деревянный особняк уже был построен в 1762 г.

В 1767 г. М.М. Щербатов поступил на государственную службу и уехал в Санкт-Петербург. Он вернулся в Москву в 1778 г., когда был назначен президентом Камер-коллегии. В письме к императрице Екатерине II в феврале 1779 г. князь писал о больших денежных тратах, которые он понес, «дабы учредить мое житье в Москве, где десятилетнее мое отлучение все в разстройку привело, где также принужден был с великим убытком многое исправить» [13].

На планах усадьбы 1780 г. и 1782 г. показана одноэтажная, деревянная застройка [14], [15]. В 1780 г. владельцем было получено разрешение на слом южного флигеля и строительство нового на том же месте, причем разрешение на это строительство испрашивалось еще в 1762 г. Изображений фасада дома, интерьеров того времени не сохранилось.

В последние годы своей жизни М.М. Щербатов отошел от государственной службы и большую часть времени посвящал управлению имениями и работе над многотомной «Историей российской от древнейших времен».

Рассматривая историю дома, в котором в 60-е гг. XIX в. завершал свой знаменитый словарь В.И. Даль, особенно хочется выделить тот факт, что М.М. Щербатов, будучи членом Российской академии наук, принимал участие в подготовке к изданию первого академического словаря русского языка. «Словарь Академии Российской» выходил в 1789–1794 гг. под руководством президента академии княгини Е.Р. Дашковой. М.М. Щербатову присылали из Петербурга подготовленные листы будущего издания, на которых он делал свои замечания, пометы, комментарии, после чего отсылал их обратно [16].

СОДЕРЖАНИЕ

Приветствия участникам краеведческих чтений

«Владимир Иванович Даль как феномен русской культуры»

<i>Шевченко Е. В.</i>	5
<i>Мячина С. С.</i>	6
<i>Журавская А. А.</i>	7
<i>Клейменова И. А.</i> «Дом Даля» на Пресне в Москве	8
<i>Савельзон И. В.</i> Просветитель в литературе	20
<i>Бекбулатова А. С.</i> Служитель слова – Владимир Даль	27
<i>Матвиевская Г. П.</i> Восемь лет в Оренбурге (город глазами В. И. Даля)	34
<i>Зубова И. К.</i> Оренбургский период жизни В. И. Даля в его переписке	41
<i>Смирнов С. Е.</i> Архитектор Лев Владимирович Даль и русское национальное зодчество	48
<i>Большакова Т. Л.</i> Майя Бессараб: «Я вся ушла в Даля» (о работе над романом-биографией).....	78
<i>Тулешева Е. Ж.</i> Знаток степного края	84
<i>Попова В. И.</i> Реализация просветительских идей В.И. Даля в подготовке студента педвуза	88
<i>Попова В. И., Липлянская Я. А.</i> «Память слова» в творчестве В. И. Даля	92
<i>Горностаева И. Г.</i> Библиографический указатель «Нижегородские годы В.И. Даля: к 220-летию лексикографа и этнографа»	97
<i>Маньяз А. В.</i> Творческое наследие Владимира Даля: из истории луганского далеведения	102
<i>Утевалиева А. А.</i> Электронная коллекция «В. И. Даль и Оренбуржье: документы и материалы»	105
<i>Косцова Е. Н.</i> Видеоэкскурсия «Оренбургские адреса В.И. Даля»	109
<i>Крыгина Е. Д.</i> Методика проведения музейного мероприятия «Смотри вДаль»	113
<i>Сайбулова А. Ж.</i> Образ казака в XIX веке в произведениях В. И. Даля и оренбургских писателей	116
<i>Письма В. И. Даля к сестре Екатерине Даль (подготовка к публикации Г. П. Матвиевской, И. К. Зубовой)</i>	122
<i>Письма участников международной акции «Письмо В. И. Далю»</i>	134
<i>Наши авторы</i>	143
<i>Краеведческие чтения «Владимир Иванович Даль как феномен русской культуры»: фоторепортаж</i>	147

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста Данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 61-60-26