

Софья Сапожникова

84(2=411.2)6-5

С19

СА-399307



БУКЕТЫ И ВЕНКИ

Софья Сапожникова

# БУКЕТЫ И ВЕНКИ

ДР-39930М



Издательский проект «Квадривиум» - *гар*  
Санкт-Петербург

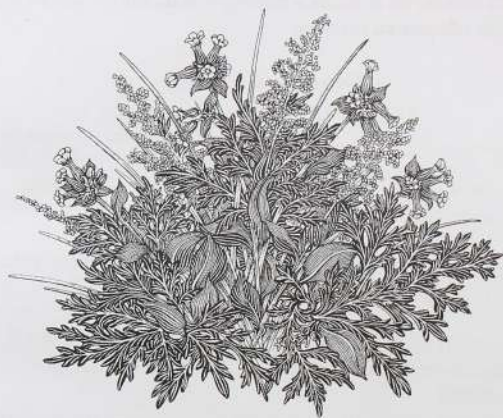
Государственное бюджетное  
учреждение культуры  
«Оренбургская областная универсальная  
научная библиотека им. Н.К. Крупской»



ВЕНОК ИЗ МАЛЬВЫ И МАКА  
1999–2019

Эпиграф.....	152
Пролог .....	154
«Мы с тобой большие дети...» .....	156
«Весне некрасивой не спится...» .....	157
«Ты говоришь, что на улице дождь...» .....	158
«В ту жестокую ночь расцвели золотые шары...» .....	159
Грани зимы .....	160
Октябрьским утром на берегу Финского залива .....	161
«Любимая, мне так с тобой светло...» .....	162
«Спи спокойно, мой любимый...» .....	163
«В серых глазах отражаются серые вещи...» .....	164
«Хоть старайся тут...» .....	164
Песня последнего эмигранта .....	165
Бесконечный романс для Софьи.....	166
«Пусть тебе приснится...» .....	167
«Дождь прижимается к траве...» .....	168
«Кончается март, а снежинкам не видно конца...».....	169
«Это лето сиюминутно...» .....	170
«Я так хочу родиться и умчаться...» .....	170
«Любовь, длиною в девичью ступню...».....	171
«Здесь красиво и пусто...» .....	172
«В глухой пустоте заплутался мой рыжий олень...» . . .	173
«Смотри, вот мой дом...» .....	174
«Природа и судьба с тобой играют...» .....	175
«Любовь моя, где этот чистый город...» .....	176
«Вот солнце повернуло к лету...» .....	177
«Вот улица – туманного стекла...» .....	178
«В какую тьму, в какую благодать...».....	179
«Я снежинка на Божьем лице...» .....	180
«Почесала я за ухом...» .....	181
«Сменяют дни, смеясь, друг друга...» .....	182
«Двуликий мой конь с серебристою гривой...» .....	183

Летняя шутка . . . . .	184
«Июльский аромат жасмина...» . . . . .	185
«Мой солнечный зайчик...» . . . . .	186
«Я буду жить без усталости и боли...» . . . . .	187
Зимняя шутка . . . . .	188
«От суеты немислимых оков...» . . . . .	189
«Слёзы точат ненужный камень...» . . . . .	190
Стих для тоскующего без причины . . . . .	191
«Вот и ещё одно милое лето проходит...» . . . . .	192
«Мы оба вдовствуем друг в друге...» . . . . .	193
«Прогоняя старуху-скуку...» . . . . .	194
«Целый день пьём с бальзамами чай...» . . . . .	195
«Мы невольно от горя стареем...» . . . . .	196
«Сколько ещё дней безумия...» . . . . .	197
«Мы встретились в начале октября...» . . . . .	198
«Лишь взорам изящество рук уподоблю...» . . . . .	199
«Пахнет женщиной и рыбой...» . . . . .	200
«Блуждая лабиринтами миров...» . . . . .	201
«Языком расправлять лепестки...» . . . . .	202
«Мне не боязно встретить закат...» . . . . .	203
«Помнишь, как мы встречали...» . . . . .	204
«Ты на меня наводишь грёзы...» . . . . .	205
«Нас не оставит никогда...» . . . . .	206
«Ты – яблоня. Горький твой сок люблю...» . . . . .	207
Похвала Господу за создание женщины . . . . .	208



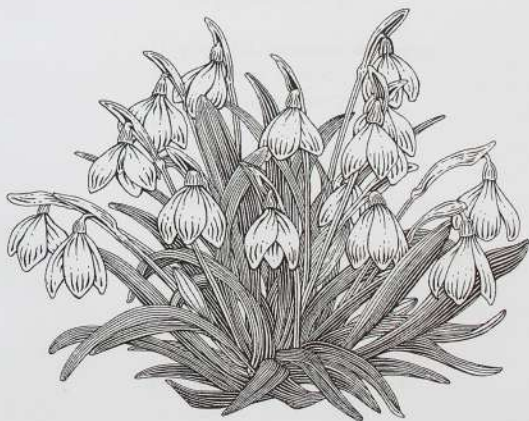
### Почтенные читатели мои!

Поэзия находит путь к сердцу человека подобно тому, как цветы тянутся к солнцу. Каждая пора года одаривает нас своими цветами: от первых весенних подснежников до осенних хризантем. И у каждой поры свой аромат, свое обаяние, свой неповторимый оттенок, каждая рождает свой отзвук в душе.

Творческий путь поэта тоже имеет свои вехи, и каждая из них так же неповторима, как робкая нежность первоцветов, свежесть майских ландышей, благоухание июньской сирени, буйство васильков во ржи, зрелая завершенность подсолнухов или печальная мудрость хризантем.

ПОДСНЕЖНИКИ,  
ИЛИ ЦВЕТЫ БЕСПЕЧНОСТИ

1987—1998



\* \* \*

И вот я тут — я снова тут!  
Не сразу стены признают  
Во мне часть интерьера.  
Но поглотил меня уют,  
И через несколько минут  
Вспоминанья заснуют  
От двери до торшера.

Портреты дремлют на стене  
И в тишине кивают мне  
Таинственно и веско.  
И, зашуршав слегка, во сне  
Вздыхает занавеска.

Скрипит насторожённо дверь.  
Она устала от потерь,  
Открытый, расставаний, встреч —  
Пора старушку побережь.  
Под пледом, в ласковом плену,  
Как в раннем детстве утону,  
И в лунном свете растворюсь...  
Ну, не скрипи — я остаюсь!



\* \* \*

Мне приснилось, будто осень  
Разбросала всюду листья.  
А зима сердилась очень  
И махала белой кистью.  
А потом весна случилась —  
Одарила первоцветом,  
И в глазах у нас лучилось  
То ли солнце, то ли лето...

Я лучом тебя коснулась,  
И от радости — проснулась.

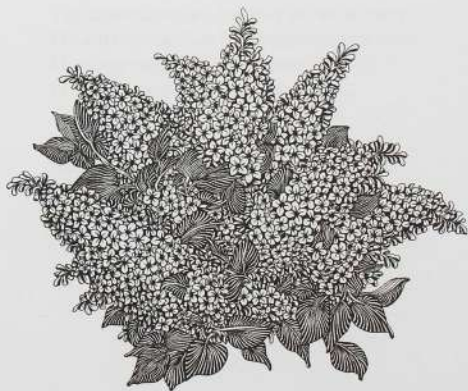
\* \* \*

Всякое со всяким может приключиться...  
Родила зайчонка серая волчица.  
А неподалёку натерпелась лиха —  
Родила волчонка добрая зайчиха.

И никто не знает, почему так случилось...  
К ним луна заглянет, позабыв усталость,  
Тихо в колыбельки лучиком посветит,  
Чтоб уснули мамы, и затихли дети,  
Приласкает зайку и волчишку тоже...  
Всякое со всяким приключиться может.

**БУКЕТ СИРЕНИ,  
ИЛИ ПРИНОШЕНИЕ  
СВЯТЫНЕ**

**2008–2010**



## НА РОЖДЕСТВО 2008 ГОДА

Вот девочка. И мальчик на руках.  
Она хрупка. Он — только что рождён.  
Князь мира в них навеки побеждён,  
Но мир не знает этого пока.

Теплом овечьим дышит ночь, и свет  
На миг затмился ангельским крылом.  
И ветер шепчет высохшей траве  
О том, что в мире умирает зло.

В молчаньи заключается завет  
Меж Девочкой и Богом в колыбели...  
Звезда моргнула в сонной синеве,  
И ангелы беззвучные запели.

## ПЕТЕРБУРЖСКИЙ СОНЕТ

Вот крыши – горбами верблюда,  
И город – как снежное чудо,  
И площадь – огромное блюдо,  
Спустившееся ниоткуда.

В оковах застывших каналов,  
В тиши занесённых кварталов,  
В причудливом сумраке залов  
Эпоха ушедшая встала.

Там дева перебирала  
Портьеры пурпурные кисти.  
Там тучи седые повисли.

Пророчески чайка кричала,  
Рождались безумные мысли,  
И всё тяготело к началу.

\* \* \*

К четырём источникам пришла —  
Захлебнулась, глядя в чистоту.  
Ничего с собой не унесла,  
Засмотрелась на прозрачность ту.  
Всё боялась расплескать покой  
Этих вод, влекущих за собой,  
И задеть неловкою рукой  
Этот свет бездонно-голубой.

И теперь не знаю, как мне быть —  
Говорю, не ведая, с Тобой.  
Не могу источников забыть  
Четырёх. И яви голубой.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГР РФ.

Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 32-32-49