

63.3(2)

A65

СА-395312

НЕВСКИЙ!

ГЛАВНЫЙ ПРОСПЕКТ
РОССИЙСКОЙ
ИМПЕРИИ



ЮЛИЯ АНДРЕЕВА



ЮЛИЯ АНДРЕЕВА

НЕВСКИЙ!

ГЛАВНЫЙ ПРОСПЕКТ
РОССИЙСКОЙ
ИМПЕРИИ

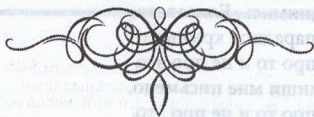


Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»



Москва
ЦЕНТРОЛИГРАФ

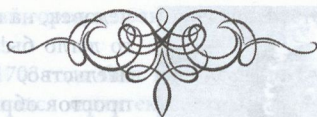
ca-395312



НЕВСКИЙ! ГЛАВНЫЙ ПРОСПЕКТ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Для меня очень важно в дальних путешествиях не брать с собою
Невский проспект. (О'Санчес)

Помолись, Елизавета,
У Аничкова моста,
Белой поступью сонета
С моего сойди холста,
В каждом горестном диэзе —
Твой божественный полет,
И Фонтанку в полонезе
Невский под руку ведет,
Над мостом Аничковым — дым, дым, дым,
И над спящим городом — сон, сон, сон,
Мне лететь хотелось бы с ним, с ним, с ним
Ветру в унисон.
Оглянись, Елизавета,
На погасшую свечу,
Моего спроси совета,
К моему прижмись плечу.
Завтра утром спозаранку,
С хлебной крошкой на губе
Выйдет ангел на Фонтанку
И сыграет на трубе.
Над мостом Аничковым — дым, дым, дым.
И над спящим городом — сон, сон, сон,
Мне лететь хотелось бы с ним, с ним, с ним
Ветру в унисон,



*Ай, Питер, Питер, ты слишком красив,
Чтобы быть просто другом!*

Несчастный случай. Питер

На календаре 1703 год. Почти три года как Россия ведет Северную войну со Швецией. Россия отвоевывала принадлежащие ей исконно территории, которые ранее отошли к шведам, благодаря чему появился жизненно необходимый выход в Балтийское море. После того как в 1702 году была возвращена старинная крепость Орешек, некогда построенная новгородцами в истоке Невы, а весной 1703 года пала шведская крепость Ниеншанц, путь к морю — полностью открыт.

Теперь Петру I следовало укрепиться на отвоеванных землях, то есть поставить крепость, в которой будет находиться гарнизон, готовый отразить атаки неприятеля. Самым удобным для этой цели оказался Заячий остров. Выход к морю — это, конечно, хорошо, но не стоит забывать, что у шведов сильный флот и хорошо обученная организованная армия, ближайший гарнизон которой располагался в Выборге.

Заметьте, война продолжалась, а крепость возводилась, землекопы, каменщики и плотники работали под защитой пушек. Настоящий военный подвиг!

Но война войной, а город, тем более новая столица, — дело серьезное. Нужны толковые зодчие, архитекторы с европейским образованием, требовался ответственный



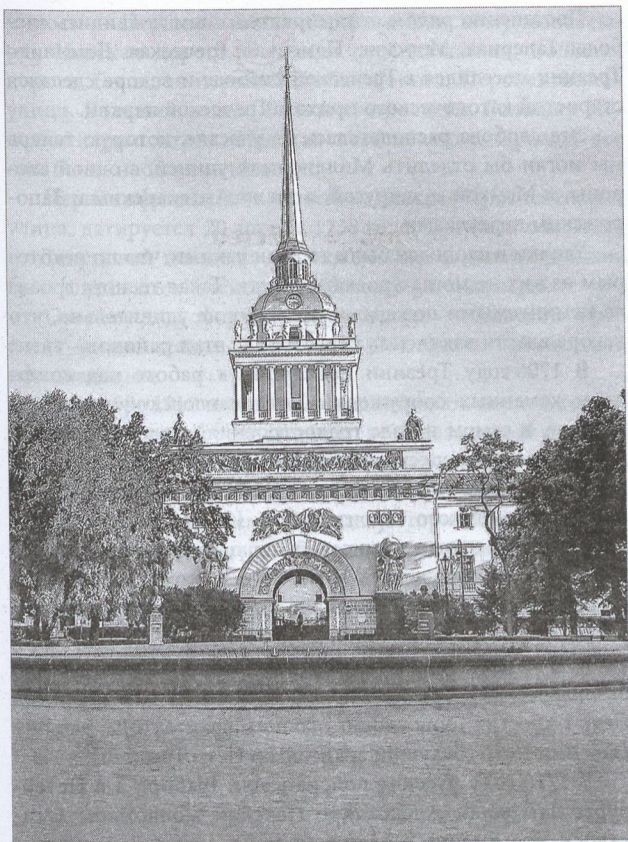
Адмиралтейство

Я люблю нашу светлую сырость,
На прозрачных деревьях икринки дождя,
Улетающих птиц возбужденную живость —
Все, что осень берет, уходя.
Запах прелой листвы, как наркотик.
Прошуришит листопадом пьянящий этюд.
Водостоки поют, словно ласковый котик,
Создавая душевный уют.
Редко солнца лучи улыбнутся,
Заискрившись в глазах и на стеклах домов.
Цветомузыкой радуг прилавки прогнутся
В изобилии сочных плодов.
Петербургу ночами не спится —
Песня дворника-ветра не так уж сладка.
И без отдыха Адмиралтейская спица
Вяжет в плотный покров облака.

Анна Рапопорт

Петербург изначально планировался не только, как столичный, но и как морской город, поэтому не удивительно, что возле Адмиралтейства старались получить участки и строить свои дома знатные люди. Там располагался дом адмирала Ф.М. Апраксина, адмиралтейского советника А.В. Кикина, вице-адмирала К.И. Крюйса.

Так как наша книга будет рассказывать о Невском проспекте, Адмиралтейство, от которого Невский начинается, нас тоже будет интересовать. Кстати, у Адмиралтейства также установили действующие пушки, которые защищали



Адмиралтейство. Современное фото

новорожденный город от врагов. Напомню, шла война. В 1705 году шведы высадились на Каменном острове, и петровским солдатам пришлось дать бой. В 1708 году шведы переправились через Неву, выше города, непрошенных гостей ждала достойная встреча.



Вернемся к истории

*Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла.*

А.С. Пушкин. Медный всадник

Итак, 5 сентября 1704 года на левом берегу реки Невы появилась Адмиралтейская крепость-верфь. Там находился гарнизон, и оттуда пушки стреляли по неприятелю, мешая ему добраться до нарождающегося города. Одновременно началась стихийная застройка. Работников ведь необходимо было куда-то селить, понадобились и бараки для солдат, а также дома для мастеров и их семей, административные здания и дома для служивших в них сановников. Корабельные мастера селились в районе современных Большой и Малой Морских улиц — они ставили себе деревянные домики и мазанки с палисадниками.

С каждым днем людей становилось все больше, и их нужно было кормить. Так что на месте нынешней Дворцовой площади возник Морской рынок, по виду

напоминающий современные барахолки. Продавцы размещались в палатках, шалашах и ларях, там же стояли возы с дровами и сеном.

Возле рынка сразу же появилось множество неказистых, сделанных на скорую руку, домов, в которых селились торговцы и их помощники. При домах купцов размещались склады и амбары. Когда же возник Александро-Невский монастырь, люди стали селиться вокруг него. При каждом доме имелся садик и огороδικ, там размещались столярные мастерские, кузницы и скотные дворы, для нужд стройки поставили даже пильную мельницу, которая не молола муку, а исправно распиливала доски.

Были там и свои рынки, и лавки, то есть город начал развиваться с двух сторон, и поэтому эти стороны нужно связать воедино. Путь из Адмиралтейской части до Невского монастыря шел через лес и через болото. Проходило прокладывать просеки. Сначала вырубить все деревья, потом корчевать пни, для отвода лишней воды и осушения болот рыли дренажные каналы. Вдоль дороги укладывали фашины, которые засыпали песком.

Наиболее заболоченными участками находились в районе современных Казанского собора и Михайловской улицы, настоящая топь обнаружилась на участке между Лиговским проспектом и Александро-Невской лаврой.

В 1712 году монахи монастыря начали прокладывать дорогу от монастыря к Новгородскому тракту, к 1718 году ее завершили («проложена и управлена»).

Дорогу от Мойки до Фонтанки прокладывали пять лет, с 1710 по 1715 год, позже работы продолжились от Мойки до Адмиралтейства. Работа занимала достаточно много времени, и неудивительно, что вокруг строящейся дороги начали возникать новые мастеровые поселения, как появились они и вдоль Глухого протока (нынешний канал Грибоедова), и далее до современной Садовой улицы.



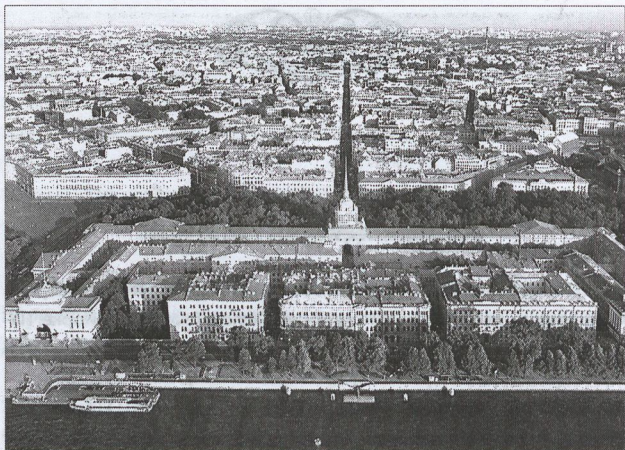
Адмиралтейский трезубец

В город белых ночей приезжают смотреть на небо и рано умирать. Остальные столицы к ранней смерти не располагают. В Нью-Йорке, Париже и Москве живут долго и работают напряженно. *(Илья Стогоф)*

Как известно, бог морей Нептуна, или Посейдон, владел волшебным трезубцем, при помощи которого он управлял ветрами и вообще наводил порядок в своем царстве. У Санкт-Петербурга как морского города таковой трезубец тоже имеется. Это три улицы, идущие от здания Адмиралтейства: Невский проспект, Вознесенский проспект и Гороховая улица.

Решение о создании этого архитектурного трезубца, который наконец-то наведет порядок и упорядочит градостроительство, было утверждено Комиссией о Санкт-Петербургском строении под руководством Петра Михайловича Еропкина. Таким образом, Адмиралтейский район сделался центром города, и все остальное градостроительство должно было равняться на эти три главные улицы.

Начиная с 1739 года основная каменная застройка велась на Невском проспекте. С этого времени все шло по строгому плану, все новые дома ставили таким образом, чтобы их фасады выходили на главную, или красную, линию. С этого времени строить дома разрешалось исключительно по «образцовым» чертежам, разработанным Михаилом Григорьевичем Земцовым. Участки под



Адмиралтейский трезубец. Современное фото

строительство домов на проспекте приобретали статские советники, генералы, богатые купцы, хозяева фабрик, придворные. Землю здесь стали получать члены царской семьи и их приближенные, с этого времени началось строительство не просто домов, а самых настоящих дворцов.



От начала до Мойки. Правая сторона

Подойду и скажу: «Здравствуй».
Не сейчас. Погодя. После.
Как-то людно. Народ разный.
Тот развязный, а этот — рослый.
Где-то скрипка. А здесь — гитара.
Кто-то умер, а кто-то выжил.
Выясняем у двери бара,
Кто тут лишний, а кто тут рыжий.
Опоздание — словно эхо;
Искушение шепчет в ухо.
Отступление ради смеха
Над собой. Под ногами сухо.
«Я пройдуся». Безупречный вечер:
Людный Невский и черный чай.
Ты невинна, а я — не вечен;
Подойду и скажу: «Прощай...»

Сергей Адамский

Невский, 1 Дом Гейденрейха. Дом Глуховского. Санкт-Петербургский частный коммерческий банк

Нечего и говорить, в каком я вышел от князя настроения; дождливая и довольно темная ночь показалась мне светлее радостного утра, а Невский проспект, через который пришлось мне проходить, — эдемом, в коем все приглашало меня к наслаждению. (М.Е. Салтыков-Щедрин. Помпадуры и помпадурши)



Дом № 1. Современное фото

Это первый четырехэтажный дом на углу Невского и Адмиралтейского проспектов построен в конце 1770-х годов в стиле русский классицизм уроженцем Саксонии прапорщиком Г.Г. Гейденрейхом.

Вскоре в доме господина Гейденрейха разместилась гостиница «Лондон», а при ней, как это водилось, — «Английский магазин», чуть позже здесь открылась «Немецкая лавка».

Не удивительно, что богатый и модный «Английский магазин» много раз пытались ограбить. Например, почт-директор Константин Булгаков писал своему брату Александру следующее: «Говорят, поддели английский магазин на несколько тысяч. Кто-то приехал в мундире, называясь гр. Ламсдорфом, выбрал разных вещей для больной своей жены и просил прислать к ней близко в трактир «Лондон»».

Посыльный из магазина прибыл по указанному адресу, ему открыла служанка, сообщившая, что хозяйке нездоровится



От начала до Мойки. Левая сторона

*Растопляются льды. Мировой океан
Наступление готовит на сушу.
Нам Великий Потоп в наказание дан
За еще не спасенную душу.
Мой родной Петербург Атлантидой на дно,
Говорят, в скором времени ляжет.
Интересное будет, наверно, кино,
Но никто нам его не покажет.
Будет Невский лежать под покровами вод,
И громады заводов и фабрик...
Над волнами один сквозь века поплывет,
Как душа Петербурга, кораблик.*

Владимир Симаков

Невский, 2 Дом Вольного экономического общества. Главный Штаб

Сверстов лет пятнадцать не бывал в Петербурге, и так как, несмотря на свои седины, сохранил способность воспринимать впечатления, то Северная Пальмира, сильно украсившаяся за это время, просто потрясла его, и он, наскоро побрившись, умывшись и вообще приодевшись, немедленно побежал посмотреть: на Невский проспект, на дворец, на Александровскую колонну, на набережную, на памятник Петра. (А.Ф. Писемский. Масыны)

Там где сейчас стоит этот дом, в первые годы существования Санкт-Петербурга располагался Морской рынок,

который пришлось закрыть, так как в нем то и дело возникали пожары. А шутка ли сказать, рядом Адмиралтейство, не успеют потушить и... страшно подумать. Убрали Морской рынок, поставили Мытный Двор. В 1769–1772 годах участок отдали купцам Ивану и Петру Перкиным, для которых архитектор Жан-Батист-Мишель Валлен-Деламот построил трехэтажное здание. В 1779 году его приобрело Вольное экономическое общество.

Дом расположен на углу Невского проспекта и Дворцовой площади (дом № 10) и построен в стиле классицизм.

Вольное экономическое общество основано в 1765 году графом Григорием Григорьевичем Орловым, оно находилось под покровительством Екатерины II, однако, не зависело от правительственных учреждений (так объясняется первое слово в названии). Цель его создания — распространение сведений о способах развития земледелия, животноводства и промышленности. Для этой цели Общество выпускало первый в России экономический журнал. Здесь трудились ученый Андрей Андреевич Нартов, математик Леонард Эйлер, поэт Гавриил Романович Державин, путешественники Иван Федорович Крузенштерн и Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен, адмиралы Николай Семенович Мордвинов и Алексей Наумович Сенявин, принц Петр Георгиевич Ольденбургский.

Впрочем, такой большой дом Обществу был не нужен, поэтому его сдавали внаем.

Кстати, в 1779 году здесь выступал граф Калиостро, на спиритическом сеансе которого уважаемые гости могли поговорить с духами и узнать все тайны прошлого и грядущего.

В этом доме проводились знаменитые маскарады француза Лиона: все гости должны были закрывать лица масками, и строго-настрого запрещалось узнавать кого бы то ни было. Дамы высшего света, переодевшись, как им казалось, до полной неузнаваемости, выдавали себя за приезжих иностранок, радуясь, что благодаря своему инкогнито

Невский, 18

Дом И.Г. Неймана. Дом К.Б. Котомина

Исакий, Казанский и Спас-на-Крови,
Мне хочется вам объясниться в любви!
А после концерта на Мойке опять
Пить кофе в кафе под названием «Ять»,
Где вместе с друзьями за круглым столом
Двуглавый орел нас прикроет крылом.
На Невском ворваться в сиянье витрин,
Под свода небесного ультрамарин.
В потоке людском затеряться одной,
И в спальный район возвратиться домой...

Ирина Титаренко

Начиная с 1705 года здесь стоял деревянный дом К.И. Крюйса, в котором в 1739 году «Иноземец Октавий Бартоломей Герцен» продавал «разные водки наподобие гданских водок зделанные, лучшие сорта фляжки по 90 коп., а целый ящик 43 рубля, в котором 50 фляжек, да у него же продается недорогою ценою разных сортов, а именно Шпанское, Алеканти и другие хорошие виноградные вина». Бурная торговля спиртным продержалась здесь чуть больше года, позже здание снесли, и в 1741 году здесь появился новый каменный дом портного И.Г. Неймана, проект которого разработал архитектор Михаил Григорьевич Земцов. В 1806 году владение приобрел купец К.Б. Котомин, по проекту архитектора Василия Петровича Стасова дом перестроили таким образом, чтобы его можно было использовать как доходный. Тем не менее первые этажи в домах традиционно сдавались магазинам и конторам, чтобы посетители могли заходить в понравившийся магазин прямо с улицы. С первой половины XIX века на углу набережной Мойки располагается кондитерская С. Вольфа и Т. Беранже (S. Wolff & T. Beranget), которая в то время считалась лучшей в Санкт-Петербурге. В 1834 году здесь открылось «Китайское кафе» (Le Café chinois) — любимое место литературной элиты того времени. В кондитерской



Дом № 18. Современное фото

бывали Пушкин, Лермонтов, Шевченко, Достоевский и многие другие.

Перед тем как отправиться на дуэль в 1837 году, Александр Сергеевич Пушкин встречался здесь с Константином Карловичем Данзасом, который был его секундantom. Интересно, чем они лакомились накануне трагических событий? Еще через три года в этом же самом месте Достоевского представят утопическому социалисту Михаилу Петрашевскому. Это встреча оказалась роковой, так как именно на вечере у петрашевцев Достоевский в 1849 году зачитает письмо Белинского Гоголю и за это он, и все присутствующие там — 40 человек, подвергнутся аресту, из них 21 человек приговорят к расстрелу, который буквально в последний момент высочайше заменят каторгой.

В 1877 году кондитерскую закрыли, а на ее месте открыли элитный французский ресторан «Альберт», который

гранитным же шаром, который вращается от движения воды, но его можно и нужно крутить руками. Особенно приятно возиться с этой магией летом. По задумке, время по водяным часам можно узнать, следя за струйками воды на ступенях начертаны цифры, так что разобраться не-сложно.

А вот чтобы шар исполнил желание, нужно встать спиной к фонтану, лицом к Невскому проспекту, и, загадав желание, бросить монетку через плечо. На какую фонтанную ступеньку упадет денежка, столько раз и нужно раскрутить шар.

Невский, 56

«Елисеевский магазин».

Театр комедии имени Н.П. Акимова

Объясняйте это как хотите, но в Петербурге есть эта загадка — он действительно влияет на твою душу, формирует ее. Человека, там выросшего или, по крайней мере, проведшего там свою молодость, — его с другими людьми, как мне кажется, трудно спутать. (Иосиф Бродский)

Вы удивитесь, если я скажу, что братья Елисеевы, открывшие в Петербурге самый красивый, богатый и одновременно с тем опережающий время магазин — потомки крепостных графов Шереметьевых. Согласно сохранившейся легенде, однажды в сочельник 1812 года крепостной садовник Петр Елисеев внес в зал, где его сиятельство праздновал с семьей и гостями, — свежую ароматную землянику! Земляника зимой — это даже намного лучше, чем подснежники. Граф и его гости не могли поверить, но ягоды были настоящими, они пахли, как земляника, да и на вкус самая настоящая земляника. Пораженный талантом своего крепостного, Шереметьев попросил Петра Елисеева загадать любое желание, какое только граф способен выполнить, и тот попросил вольную для себя и своей жены.



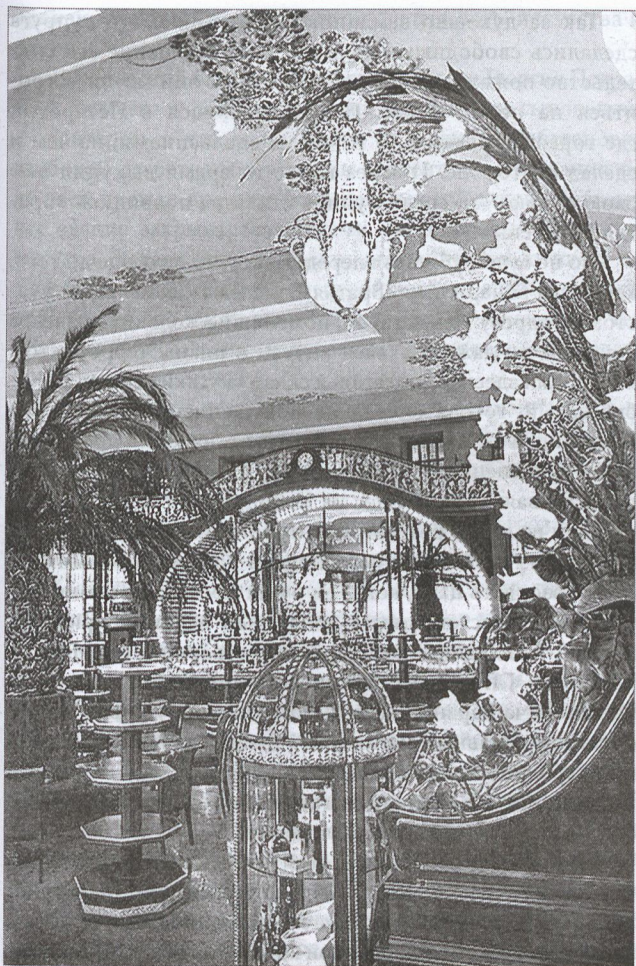
Лавка «Русских сыров Е. Кобозева» на Малой Садовой улице
в конце XIX в.



Дом № 56. Современное фото



Внутренний вид Елисеевского магазина. 1900-е гг.



Внутренний вид Елисеевского магазина.
Современное фото

судьба была уготовлена домам № 114 и № 116 по Невскому проспекту, их уничтожили. В конце 2010 года на их месте открылся универмаг «Стокманн Невский центр». На месте фасада дома Дурдина застройщик воссоздал его копию с измененным первым этажом.

«Площадь Восстания» — станция Петербургского метрополитена

Сочетание Уинкота не ленинградское, как и не по-ленинградски сказать: «Невский проспект» вместо «Невский». Для ленинградца это тупо, для иногороднего вполне допустимо. Он может не ощущать особого значения этой улицы, тем самым особой семантики ее названия. Тогда как сказать — «Лермонтовский проспект», «Суворовский проспект» — вполне естественно. «Невский проспект» — это сочетание вроде «А.С. Пушкин». Для культурного русского человека слово «Пушкин» (если только это не Василий Львович) не терпит никаких уточнений. Уинкоты уходят, остаются И., Н. и другие. (Лидия Гинзбург. Записные книжки. Воспоминания. Эссе)

Прежде на этом месте возвышалась Знаменская церковь (церковь во имя Входа Господня во Иерусалим). Первую церковь здесь построили в 1765–1768 годах. В народе она получила название Знаменской по приделу, освященному в 1765 году в честь иконы Божией Матери «Знамение».

В 1794–1804 годах архитектор Федор Иванович Демерцов перестроил церковь, сделав ее каменной. Далее, в 1809 году, вокруг здания церкви появилась чугунная ограда и достроили две часовни (оба проекта выполнил архитектор П.А. Чепыжников).

Не удивительно, что после того как церковь получила имя Знаменской, точно так же стали называть площадь, на которой она стоит (ныне — Площадь Восстания), и прилегающую к храму улицу (ныне — улица Восстания).



Знаменская церковь и площадь. Фото 1880-х гг.

Знаменским назывался и мост через Лиговский канал, расположенный по Невскому проспекту.

В 1870-х годах инженером-архитектором Доримедонтом Доримедонтовичем Соколовым построен дом причта Знаменской церкви (Лиговский пр., 39).

Церковь снесли в начале 1941 года, и уже после войны, в 1955 году, на ее месте открыли наземный вестибюль станции метро «Площадь Восстания».

В 2007 году на стене вестибюля станции установлена мемориальная доска в память о Знаменской церкви.

Наземный павильон находится на месте разрушенной Знаменской церкви, авторы проекта архитекторы Вера Владимировна Ганкевич, Борис Николаевич Журавлев, Игорь Иванович Фомин, инженер Евгений Алексеевич Эрганов.

Это круглое желтое с белым здание с пристроенными по сторонам ризалитами. В центре его ротонда со шпилем, который с момента постройки венчался звездой в лавровом венке. Через месяц после постройки станции метро на



Площадь Восстания. Современное фото



Станция метро «Площадь Восстания». Современное фото



СОДЕРЖАНИЕ

Невский! Главный проспект Российской империи	5
НАЧНЕМ СНАЧАЛА	9
Адмиралтейство	14
Зеркало треснуло	18
Царский палец	20
Теневая и солнечная	21
Вернемся к истории	22
Как камень победил дерево	26
Адмиралтейский трезубец	27
ДОМА	31
От начала до Мойки. Правая сторона	32
Невский, 1. Дом Гейденрейха. Дом Глуховского. Санкт-Петербургский частный коммерческий банк	32
Невский, 3. Дом «Союза городов». Дом И.З. Шпаковского, А.Ф. Шишмарева	36
Невский, 5. Дом Л. Вебера. Дом Г.Э. Боссе. Дом Общества страхования от огня	38

Невский, 7-9. Дом М.И. Вавельберга.	
Санкт-Петербургский торговый банк	40
Невский, 11 / Малая Морская, 2.	
Дом Т. Сиверса. Дом А.И. Трейберга	42
Невский, 13. Дом Чаплиных	43
Невский, 15. Дом Н.И. Чичерина. Дом Елисеевых	46
От начала до Мойки. Левая сторона	48
Невский, 2. Дом Вольного экономического общества. Главный Штаб	48
Невский, 4. Дом А.И. Гергена (Ф. Йергена)	51
Невский, 6. Дом Таля	54
Невский, 8. Дом И. Перкина. Дом Сафоновых.	
Дом Ф.К. Сан-Галли	57
Невский, 10. Дом О.Э. Веймара	58
Невский, 12. Дом фирмы «И.В. Юнкер и К°»	60
Невский, 14. Школа № 210	63
Невский, 16 / Большая Морская, 7.	
Дом Л.Я. Овцына	65
Невский, 18. Дом И.Г. Неймана.	
Дом К.Б. Котомина	67
Невский, 13 / Рубинштейна, 1.	
От Мойки до канала Грибоедова. Правая сторона	70
Невский, 17. Строгановский дворец	70
Невский, 19. Дом Строгановых	73
Невский, 21. Дом Мертенса	75
Невский, 23. Строгановский дом.	
Дом купцов Серебряковых	76
Невский, 25. Дом священнослужителей	
Казанского собора	77
Казанский собор (Казанская пл., 2)	80

От Мойки до канала Грибоедова. Левая сторона	89
Невский, 20. Дом Голландской реформатской церкви	90
Невский, 22–24. Церковь Святых Петра и Павла	91
Невский, 26. Дом Г.И. Гансена	97
Невский, 28 / Набережная канала Грибоедова, 21. Дом компании «Зингер», «Дом книги»,	101
От канала Грибоедова до Фонтанки. Правая сторона....	111
Невский, 27. Дом Милютиных. Дом Глазуновых. Дом Лесниковых.....	111
Невский, 29–31. Серебряные ряды.....	113
Невский, 33. Думская башня.....	116
Невский, 35. Большой Гостиный Двор	118
Невский, 37. Императорская Публичная библиотека.....	122
Памятник Екатерине II (площадь Островского)	124
Невский, 39А. Павильоны Карла Росси.....	128
Невский, 39. Аничков дворец (комплекс из нескольких зданий).....	129
Аничков мост.....	134
От канала Грибоедова до Фонтанки. Левая сторона.....	144
Казанский мост.....	144
Невский, 30 / Набережная канала Грибоедова, 16. Дом Энгельгардта.....	150
Невский, 32–34. Базилика Святой Екатерины Александрийской	152
Невский, 36 / Михайловская, 1. Дом А.С. Рогова. Гостиница «Европейская»	155
Невский, 38. Дом Н.А. Строганова (Волжско-Камский коммерческий банк)	157

Невский, 40–42. Церковь Святой Екатерины — храм Армянской апостольской церкви	159
Невский, 44. Сибирский торговый банк	162
Невский, 46. Московский купеческий банк	163
Невский, 48. «Пассаж»	166
Невский, 50. Дом А.П. Кусовой	171
Невский, 52. Дом Н.А. Бороздиной	172
Невский, 54 / Малая Садовая, 3. Дом Ушаковых	175
Невский, 56. «Елисеевский магазин».	
Театр комедии имени Н.П. Акимова	182
Невский, 58. Международный коммерческий банк	188
Невский, 60. Дом Глазунова	190
Невский, 62. Санкт-Петербургско-Азовский коммерческий банк. Русско-Азиатский банк	191
Невский, 64. Дом Жадимировского.	
Доходный дом А.А. Менишкова	192
Невский, 66. Дом купца Шарова. Доходный дом П.И. Лихачева. «Книжная лавка писателей»	196
От Фонтанки до площади Восстания. Правая сторона....	200
Невский, 41. Дворец Белосельских-Белозерских	200
Невский, 43 / Рубинштейна, 1.	
Дом вел. кн. Сергея Александровича	207
Невский, 45 / Рубинштейна, 2.	
Дом И.И. Ростовцева	209
Невский, 47 / Владимирский, 1.	
Дом К.П. Палкина. Кинотеатр «Титан»	212
Невский, 49. Гостиница А.М. Ушакова (гостиница «Москва»)	216
Невский, 51. Дом Кожевникова	220
Невский, 53. Дом Чадаева	222
Невский, 55. Дом Ф.Г. Громова	224

Невский, 57. Ремесленное училище цесаревича Николая	227
Невский, 59. Дом Ю.А. Воейковой	229
Невский, 61. Дом И.Л. Логинова	233
Невский, 63. Доходный дом И.Ф. Александровского	234
Дом СПб Тульского поземельного банка	234
Невский, 65. Дом Рюль — дом Г.Г. Блокка	236
Невский, 67. Дом Н.В. Чайковского. Кинематограф «Сатурн» — кинотеатр «Художественный»	239
Невский, 69. Дом Яковлевых	241
Невский, 71 / Марата, 1. Дом П.И. Зайцева	242
Невский, 73–75 / Марата, 2. Училище при церкви Св. Марии Магдалины. Дом аптекаря Х. Типмара	244
Невский, 77. Доходный дом и бани Мальцевых. Доходный дом графа Шувалова	247
Невский, 79. Дом П.Д. Мальцева	250
Невский, 81. Дом А. Тимофеева	252
Невский, 83 / Лиговский, 41. Дом Коровина	253
Невский, 85 / Пл. Восстания, 2. Московский вокзал	255
От Фонтанки до площади Восстания. Левая сторона...	261
Невский, 68 / Набережная реки Фонтанки, 40. Дом Лопатина — «Литературный дом»	262
Невский, 70. Дом Сухозанета (Дом журналиста)	265
Невский, 72. Дом М.В. Воейковой	267
Невский, 74–76 / Литейный, 63. Доходный дом А.Л. Кекина	269

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

**Размещение полного текста данного
произведения невозможно в связи с ограничениями
по IV части ГР РФ.**

**Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской
областной универсальной научной библиотеке
им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург,
ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 60-61-28**