

Op 84

M 48

A-387172

Александр
МЕЛЬНИКОВ

МАМОНТЫ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА





Ор84
М48
Ор84
84/2=411.2/6-5
+Ор84.5

Александр
МЕЛЬНИКОВ

Мамонты советского периода

а-384142

Стихотворения

Кс



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ОРЕНБУРГСКАЯ
КНИГА

2014

Государственное бюджетное
учреждение культуры

«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

КР

ТОНКАЯ ЛИНИЯ ЖИЗНИ

В Германии, во Франкфурте-на-Майне, живёт оренбургский поэт... «Как это? — спросит читатель. — Оренбургский поэт должен жить в Оренбурге!». Александр Мельников и жил у нас в Оренбурге, а в 1995-м перебрался в Западную Европу. Но это не отменяет того факта, что он остаётся нашим поэтом, хоть и с франкфуртской пропиской (или как она там у них называется?). Чтобы согласиться с этим, достаточно прочесть наугад хотя бы несколько стихотворений в том сборнике, что вы держите в руках.

*«Для тех, кто ещё не в курсе,
Важное сообщение:
В области Оренбургской
Сегодня день рожденья!»*

Или вот ещё — более лирическое, но легко узнаваемое оренбургское:

*«Радуются кошки и студенты,
Дети быстроногие резвятся.
Даже лётчик Чкалов с постамента
Хочет спрыгнуть и пойти размяться».*

Да и стихотворение, давшее название всей книге, — «Мамонты советского периода» — тоже о нашем городе, о старых добрых троллейбусах, конечно. Но не только. Все мы, родившиеся в 1960-е, по большому счёту, мамонты той эпохи... Много у Александра Мельникова стихотворений о войне, Великой Отечественной. При этом никакого взгляда с «побеждённой стороны». Нет, он чётко знает, чей стан ему родной:

*«Вот сейчас встряхнёт, как одуванчики,
Души немцев **наша** артиллерия...»*

*«**Мы** теряли кровь, города, самолёты,
Дорогих друзей, так хотевших жить...»*

(Полужирный шрифт, естественно, мой.) Поэт умеет быть благодарным — в его сборнике есть стихи, посвящённые оренбургскому композитору Виктору Батеженко, написавшему песню на стихотворение Александра Мельникова «Там нас ждут», есть посвящение оренбургскому детскому хору «Новые имена», исполнившему эту песню на фестивале русской культуры во Франции. Вот вам ещё

одно подтверждение неразрывной духовной связи русского поэта, живущего в Германии, с родным краем.

Мельников — лирик, вне всякого сомнения. Несмотря на явственные гражданские мотивы его поэзии, лиризм присутствует в ней, определяет тональность стиха. На мой взгляд, камертоном для всей книги «Мамонты советского периода» стало даже не заглавное стихотворение, другое — «Линии»:

*«Наши жизни — тонкие линии,
Неприметные, паутинные.
Очень часто они недлинные,
Словно стаи журавлиные».*

Печаль — неотъемлемое состояние поэта. Хорошо, когда эта печаль светла — тогда и читателю светло. Потому что лишь светлой печали приходит на смену радость. И тогда

*«К новым точкам пересечения
Мчатся линии-поколения».*

И тогда мы верим поэту: так должно быть, так будет.

Вячеслав МОИСЕЕВ,
заместитель председателя Оренбургского регионального отделения Союза российских писателей,
главный редактор газеты «Оренбургская неделя»



ХЛЕБОРОБ ИДЁТ ПО ПАШНЕ

Хлебороб идёт по пашне,
Крошит ком земли в ладони,
Растворился дождь вчерашний
В плодородном чернозёме.

Завтра утром здесь проедут
Важно, словно на параде,
Зерносеялок кареты —
Губы в масляной помаде.

От того, как зёрен бисер
Борозда от солнца скроет,
Будет осенью зависеть,
Что весь мир на стол накроет.

Наслаждаясь тишиною
В час вечернего заката,
Отдыхают перед боем
Человек, земля и трактор.

*Франкфурт-на-Майне,
31.07.13*



ГИМН ОРЕНБУРЖЬЯ

Выйди утром к Светлинским озёрам,
Солнце мира, счастья и труда!
Пусть места предстанут нашим взорам,
Где над степью властвует вода.

Отразись в Урале орской яшмой,
Словно кровь, пролитая бойцами
На бескрайних плодородных пашнях
В смертной схватке с лютыми врагами.

Пронесись над бывшей целиною,
Сдавшейся людским мечтам и плугу,
Ставшей хлебной нивой золотою,
Несмотря на засуху и вьюгу.

Помоги придумать мастерице
Новые узоры к паутинке,
Чтобы спицы, словно в небе птицы,
Пронизали облака-пушинки.

Обогрей зелёные морщины
Своенравных Губерлинских гор,
Словно богатырские дружины,
Они вышли на степной простор.

Улыбнись промышленным тюльпанам,
Освещавшим ночи напролёт
Знаменитый в самых дальних странах
Гордый Оренбургский газзавод.

Подари родному Оренбуржью
Добрый день, надежд и планов полный,
Чтоб Россия на границе южной
Созидала мирно и спокойно.

Франкфурт-на-Майне,
31.07.13



ТИШИНА НА СОВЕТСКОЙ УЛИЦЕ

Оренбург от дикой боли корчится,
Оттого, что на Советской улице
В животе его годами роются,
Словно повара в безглавой курице.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66