

85.113(2)  
Б91  
БА-387276

В. А. Буров

# КРЕПОСТЬ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ

---

Том 2



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ  
СОЛОВЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ПРИРОДНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

В. А. Буров

# КРЕПОСТЬ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ

История, зодчество, археология

Том 2  
Альбом

Государственное бюджетное  
учреждение культуры  
«Оренбургская областная универсальная  
научная библиотека им. Н.К. Крупской»



Нестор-История  
Москва • Санкт-Петербург  
2020

БА-387246



## Содержание

5

От автора .....	6
Ил. 1–6. Общие современные виды Соловецкой крепости.....	8
Ил. 7–10. Деревянный город.....	12
Ил. 11–23. Рукопись инженера-подпоручика Я. В. Васильева. 1790 г.....	14
Ил. 24–25. Память об обороне Соловецкого монастыря 1854 г.....	27
Ил. 26–38. Фотографии Соловецкой крепости. Конец XIX — начало XX в.....	28
Ил. 39–80. Миниатюры, гравюры, литографии, чертежи XVII — конца XIX в.....	35
Ил. 81–139. Стратилатовская (Прядильная) башня.....	60
Ил. 140–177. Успенская башня.....	99
Ил. 178–242. Корожная башня.....	128
Ил. 243–312. Никольская башня.....	175
Ил. 313–371. Архангельские башня.....	225
Ил. 372–439. Белая башня.....	264
Ил. 440–470. Святые городовые ворота.....	310
Ил. 471–495. Рыбные ворота.....	333
Ил. 496–513. Водяные (Святозерские) ворота.....	352
Ил. 514–533. Архангельские ворота.....	367
Ил. 534–551. Тайницкие (Сушиленные) ворота.....	381
Ил. 552–555. Никольские ворота.....	393
Ил. 556–605. Прясло Стратилатовская башня — Святые городовые ворота.....	396
Ил. 606–640. Прясло Святые городовые ворота — Успенская башня.....	436
Ил. 641–710. Прясло Успенская башня — Корожная башня.....	465
Ил. 711–744. Прясло Корожная башня — Никольская башня.....	518
Ил. 745–771. Прясло Никольская башня — Квасоварня.....	545
Ил. 772–864. Прясло Поварня — Архангельская башня.....	567
Ил. 865–921. Прясло Архангельская башня — Белая башня.....	637
Ил. 922–933. Прясло Белая башня — Сушило.....	678
Ил. 934–986. Прясло Сушило — Стратилатовская (Прядильная) башня.....	686
Ил. 987–1013. Северный ров.....	726
Ил. 1014–1020. Южный ров.....	744
Ил. 1021–1106. Пристенки.....	750
Ил. 1107–1116. Сушило.....	809
Ил. 1117–1125. Истоки валунного зодчества.....	817
Ил. 1126–1185. Фундаменты.....	822
Ил. 1186–1205. Известковый раствор и деревянные конструкции.....	865
Ил. 1206–1207. Подсчет валунов и кирпичей.....	880
Ил. 1208. Аналоги арок стен Соловецкой крепости.....	882
Ил. 1209–1246. Соловецкие тюрьмы в крепости.....	883
Источники.....	908
Литература.....	910
Сокращения.....	911

Настоящий альбом, включающий 1246 иллюстраций, является неотъемлемой частью исследования о крепости Соловецкого монастыря, но одновременно он имеет и самодовлеющее значение. Первые фотографии дают общее представление о современном внешнем облике памятника и его топографии. Далее представлена наиболее полная подборка исторических изображений крепости XVII — начала XX столетия. Это чертежи крепости 1790 г. инженера-подпоручика Васильева, миниатюры, иконы, рисунки, многочисленные гравюры с видами Соловецкого монастыря, распечатанные с монастырских гравировальных досок Д. А. Ровинским. В альбом включены также известные фотографии Я. И. Лейцингера (1888 г.), первые цветные в России фотографии монастыря С. М. Прокудина-Горского (1916 г.), фотоснимки крепости после пожара 1923 г., цветные акварели 1925 г. художника О. Э. Браза и другое. Большинство изображений Соловецкой крепости не раз издавалось. Однако, сведенные воедино в хронологическом порядке, они позволяют наглядно проследить эволюцию облика крепости за три с половиной столетия. Начало подборки исторических изображений крепости было положено архитектором-реставратором О. Д. Савицкой, подготовившей в 1976 г. при техническом участии автора альбом для Генерального проекта реставрации ансамбля Соловецкого монастыря (*Савицкая О. Д., Буров В. А. рук., 1976*).

Рассматривая Соловецкую крепость как выдающийся архитектурно-археологический объект, не знающий подобия в военном зодчестве Московской Руси, мы сочли необходимым и крайне важным впервые выполнить по возможности полную ее фотофиксацию в цвете, чтобы в объектив фотоаппарата вошла вся доступная валунная и кирпичная кладка. Без этого невозможно получить детальнейшее представление о соловецкой фортификации.

Кроме того, мы отнеслись к самому процессу фотофиксации как к одному из методов познания деталей зодчества крепости. С учетом данной концепции в третьем блоке альбома продемонстрированы изображения всех фасадов и интерьеров башен, крепостных ворот и прясел. Даются фотографии печур нижнего боя, виды участков обходной галереи, всех бойниц верхнего боя, простенков между верхними бойницами, фотографии кирпичных столбов обходной галереи. Документированы также сухие рвы, Пристенок и Сушило.

Масштабная документальная съемка осуществлялась нами на протяжении нескольких лет — в 2005, 2014–2016 гг., т. е. накануне нового этапа реставрации крепости, когда еще сохранялась подлинная кладка конца XVI в., частично затронутая реставрационными работами 1970-х — 1980-х годов НИПМ ВПНРК. Именно данное обстоятельство позволяет простить оказавшуюся в объективе в отдельных местах неустроенность территории, ибо фотографии представляют не глянец, а реалии жизни на конкретный исторический отрезок быстротечного времени. Недостающая досъемка была осуществлена нами в июле 2017 г., когда уже шла реставрация крепости по проектам ЦНРПМ. Ряд снимков участков прясел по нашей просьбе в декабре 2017 г. сделал фотограф Соловецкого музея-заповедника Ю. Б. Гендлин при участии Т. В. Шиловой.

В альбоме в хронологическом порядке впервые публикуется подборка исторических изображений индивидуально всех башен, ворот, прясел крепости с начала XVII по XX столетие. Это позволяет проследить их эволюцию, соотнести ее со свидетельствами письменных источников. Такая подача материала была предложена и в целом осуществлена нами еще 40 лет назад (*Буров В. А. рук., 1976б; рук., 1976г*). Мы посчитали важным для истории реставрации при-



вести выборочно по объектам светокопии обмерных чертежей крепости 1953 г. Военморпроекта, светокопии чертежей 1960-х — 1980-х гг. архитекторов-реставраторов В. В. Курлова, А. В. Воробьева, О. Д. Савицкой, В. В. Сошина, В. В. Владимирской (ЦНПМ, НИПМ ВПНРК, НИПМ В/О «Союзреставрация»). Некоторые планы, изданные О. Д. Савицкой в 2005 г., потребовались, чтобы представить план и формы составных частей Соловецкой крепости и присвоить нумерацию печурам, верхним бойницам и столбам обходной галереи.

Привлечены обмеры отдельных башен последних лет (архитекторы В. В. Сошин — НИППК «Палата»; Т. И. Вахрамеева, В. Г. Копнин, Ф. В. Ефремов — ЗАО «ЛАД»; И. Г. Брагина — СГИАПМЗ). Данные документы хранятся в научном архиве Соловецкого музея-заповедника и уже стали достоянием истории.

Последний блок альбома содержит фотографии и чертежи археологических исследований фундаментов стен и башен, раскопок настилов под пушки и Головленковой тюрьмы.

**Конец ознакомительного фрагмента**

**Уважаемый читатель!**

**Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГР РФ.**

**Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская. 20; тел. для справок: (3532) 60-61-30**