

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

63.3101

1190

СА-387412

ИСТОРИЯ ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ

III
ОТ РЕНЕССАНСА
ДО ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ



ИСТОРИЯ ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ

ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ
ФИЛИППА АРЬЕСА И ЖОРЖА ДЮБИ

3

ОТ РЕНЕССАНСА
ДО ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

ФИЛИПП АРЬЕС, МОРИС ЭМАР,
НИКОЛЬ КАСТАН, ИВ КАСТАН, РОЖЕ ШАРТЬЕ,
АЛЕН КОЛЛОМП, ДАНИЭЛЬ ФАБР, АРЛЕТТ ФАРЖ,
ЖАН-ЛУИ ФЛАНДРЕН, МАДЛЕН ФУАЗИЛЬ,
ЖАК ЖЕЛИС, ЖАН МАРИ ГУЛЕМО,
ФРАНСУА ЛЕБРЕН, ОРЕСТ РАНУМ, ЖАК РЕВЕЛЬ

НОВОЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ
МОСКВА
2021

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

ca-3874412

ВСТУПЛЕНИЕ

Роже Шартье

Чтобы понять, по каким принципам в XVI–XVIII веках происходит разграничение частной сферы и того, что находится в ведении публичных и общинных властей, Филипп Арьес предложил проанализировать три фундаментальных процесса, изменивших конфигурацию западных обществ. Во-первых, государство берет на себя новую роль, все чаще вмешиваясь в дела, ранее находившиеся вне его контроля. Во-вторых, Реформация (будь она протестантской или католической) требует от верующих внутреннего, глубинного благочестия и более интимной набожности. В-третьих, благодаря распространению умения читать и писать ослабевают прежняя зависимость индивидуума от общины, свойственная культуре устного слова и жеста. Мы последовали совету Арьеса и в первой части этого тома попытались проследить, как в течение трех столетий появление современного государства, реформирование религии и рост грамотности изменили соотношение между частной и публичной сферами. В работе над этой новой исследовательской областью нам пришлось пересечь немало важных проблемных полей, что, безусловно, повлияло и на первоначальный проект Филиппа Арьеса, и на публикуемые ниже тексты, а потому заслуживает краткого комментария.

Большинство исследователей, включая участников нашего проекта, исходят из того, что границы частной сферы

подвижны и их конфигурация (от почти полного захвата общественной жизни до более узкой ассоциации с интимным, домашним и семейным пространством) в первую очередь зависит от того, как — и в теории, и на практике — конструируется публичная власть, в особенности захватываемая и осуществляемая государством. Построение государства нового типа (отнюдь не всегда абсолютистского, но непременно административного и бюрократического) — необходимое условие для того, чтобы частное смогло стать чем-то мыслимым или эмпирически ощущаемым, четко отделенным от публичного и поддающимся ясной идентификации.

Эту связь между укреплением государства и процессом *приватизации* можно интерпретировать по-разному. Так, Норберт Элиас в своем классическом труде показал, что формирование абсолютистского государства, чьим апогеем стало правление Людовика XIV, было обусловлено совокупностью эмоциональных и психических изменений, в результате которых ряд публично осуществлявшихся актов переходит в категорию интимных. Государство нового типа, складывавшееся в Европе с конца Средних веков и до XVII столетия, стремится к замирению общественного пространства, прежде всего подавляя вспышки неконтролируемого насилия; оно укрепляет и упорядочивает отношения зависимости, которые сводят вместе индивидуальные существования; оно создает новый общественный институт — двор, отличающийся жестко регламентированным кодексом поведения, постепенно перенимаемым остальными социальными слоями, — все это порождает новый тип общественного бытия, которому свойственен строгий контроль над бессознательными побуждениями, эмоциями, более высокий уровень чувствительности.

Эти изменения, формирующие новый тип поведения (*habitus*), сначала чисто придворный, а затем распространившийся — где-то за счет подражания, где-то как намеренная

СОДЕРЖАНИЕ

К истории частной жизни (<i>Филипп Арфес</i>)	6
Глава 1. Фигуры современности.....	27
Вступление (<i>Роже Шартье</i>)	28
Частная жизнь и политика (<i>Ив Кастан</i>)	36
Реформации: общинные молебствия и личное благочестие (<i>Франсуа Лебрен</i>).....	87
Практики письма (<i>Роже Шартье</i>)	129
Глава 2. Формы приватизации.....	183
Вступление (<i>Роже Шартье</i>)	184
Применение вежества (<i>Жак Ревель</i>)	190
Прибежища интимности (<i>Орест Ранум</i>)	238
Вкусовые различия (<i>Жан-Луи Фландрен</i>).....	295
Ребенок как индивидуум (<i>Жак Желис</i>)	341
Приватная словесность (<i>Мадлен Фуазиль</i>).....	358
Литературные практики, или публикация приватности (<i>Жан-Мари Гулемо</i>)	401
Глава 3. Община, государство и семья: траектории развития и зоны конфликтов.....	445
Вступление (<i>Роже Шартье</i>)	446
Публичное и частное (<i>Николь Кастан</i>)	452
Дружба и общительность (<i>Морис Эмар</i>).....	497
Семьи. Жилища и совместное проживание (<i>Ален Колломп</i>)	547
Семьи. Частная жизнь против кутюмов (<i>Даниель Фарб</i>).....	587
Семьи. Честь и тайна (<i>Арлетт Фарж</i>)	625
Заключение (<i>Роже Шартье</i>)	662
Примечания.....	666
Библиография	693
Алфавитный указатель.....	706

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГР РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская. 20; тел. для справок: (3532) 60-61-30