

Op63.3

4-39

A-389204



ЧЕЛОВЕК И ГОРОД В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ПЯТЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ,
ПОСВЯЩЕННЫЕ ПАМЯТИ ПОЧЕТНОГО
ГРАЖДАНИНА ГОРОДА ОРЕНБУРГА
ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ДОРОФЕЕВА

Оренбург, 2 декабря 2021 г.

СБОРНИК СТАТЕЙ

Op 63.3
4-39

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство культуры Российской Федерации
Оренбургское отделение российского исторического общества
Министерство образования Оренбургской области
Министерство культуры Оренбургской области
Комитет по делам архивов Оренбургской области
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

Op 63.3

63.3(2Pac-40pe)

ГАУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей»

ГБУК «Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской»

+ Op 63.3(2Pac-40pe)

ГБУ «Объединенный государственный архив Оренбургской области»

+ Op 72.1
+ Op 63.3

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

а-389204

ЧЕЛОВЕК И ГОРОД В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Пятые краеведческие чтения, посвященные памяти
почетного гражданина города Оренбурга
Виктора Васильевича Дорофеева

Оренбург, 2 декабря 2021 г.

СБОРНИК СТАТЕЙ

Оренбург

Издательство ОГПУ

2021

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

кр

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Бардабаева О. М.</i> Этнографические экспедиции Кувандыкского музея как источник новых знаний о родном крае	5
<i>Бурлуцкая Е. В.</i> Экскурсионная деятельность как способ формирования исторической памяти и культурной идентичности	9
<i>Годовова Е. В.</i> Прогулка по Оренбургской станции (Форштадту) — новый городской экскурсионный маршрут.....	16
<i>Дмитриева Е. М.</i> Оренбургские предместья: видеоцикл по материалам оренбургских исследователей.....	25
<i>Елистратова Е. С.</i> Обзор личного фонда Глеба Михайловича Десяткова	33
<i>Ефименко М. Н.</i> Место и значение церковного краеведения в системе школьного образования.....	41
<i>Капустина В. М.</i> Литературное краеведение — одно из главных направлений работы Оренбургской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской	49
<i>Корчагина Т. М.</i> Развитие системы дошкольного воспитания в Оренбургской губернии в 20-е годы XX века.....	56
<i>Крыгина Е. Д.</i> История проекта строительства нового здания Оренбургского краеведческого музея 1936 г.....	61
<i>Курмеева Н. К.</i> Дворянские корни фронтовика К. М. Крашенинникова	66
<i>Любичанковский С. В.</i> Практико-ориентированная просветительская миссия Большаковских чтений	83

Петрищева М. В. Краткий очерк предметов агитационного искусства в Оренбургском областном музее изобразительных искусств	92
Петрунина М. А. Экскурсионные маршруты подготовки студента педвуза к художественно-эстетическому воспитанию дошкольников	98
Попова В. И., Бобринёва А. А., Калугина М. М. Воспитательное пространство использования краеведческого материала на уроках русского языка	104
Попова В. И., Сергеева Н. Ю. Организация проектной деятельности учащихся в социокультурном пространстве Оренбуржья	110
Сафонов Д. А. Документы архивов музеев как исторические источники	117
Четвериков С. А. Оренбургская городская инфраструктура в 1937 г.	123

О. М. Бардабаева, младший научный сотрудник

Музейно-выставочный центр МО Кувандыкский городской округ
E-mail: orogozhevskaya@yandex.ru

Этнографические экспедиции Кувандыкского музея как источник новых знаний о родном крае

Статья представляет результаты работы сотрудников Кувандыкского музейно-выставочного центра в селах Кувандыкского городского округа (КГО) с целью изучения и пополнения информационной базы. Автором был изучен большой объем материала по следующим направлениям: исчезнувшие села, мастера декоративно-прикладного искусства, памятники природы КГО, «дети войны». Изучение информации в рамках данной темы позволило внедрить результаты исследования в работу музея с посетителями. Например, материал используется в рамках проекта «Музей и школа».

Ключевые слова: музей, родной край, экспедиция, исчезнувшие села.

Задача экспедиции — погружение в отдельный мир. Ведь каждое село — это место, где проживают удивительные люди со своими традициями, знаниями и опытом. Миссия экспедиции — получить результаты. Для музея подобные экспедиции выступают дополнительным источником получения знаний о родном крае. Значение краеведческой работы музея трудно переоценить. Ведь собранный материал в дальнейшем используется для обогащения учащихся знаниями об истории родного края.

Ежегодно сотрудники Кувандыкского музейно-выставочного центра совершают этнографическую экспедицию в одно из сел Кувандыкского городского округа для исследования среди жителей данных о селе, культуре и быте. Главной задачей в подобной поездке является непосредственное наблюдение — «взгляд изнутри».

Маршруты экспедиций составлялись заранее на основе изучения литературы и материалов, хранящихся в музее.

В 2020 г. поездка состоялась в села Новосимбирка, Сарбай, Чукари-Ивановка. В с. Новосимбирка с помощью учителя истории местной школы, краеведа и руководителя уголка музея при школе Ю. М. Григорьева нам удалось встретиться со старожилами села. Так, Михаил Георгиевич Мокин показал нам памятник на кладбище практически уже нежилого села Сарбай. Его жена Зинаида Петровна поведала о немецких захоронениях времен Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., о которых нам было неизвестно. О них мало кто знает и помнит, так как на месте этих захоронений сегодня нет никаких опознавательных знаков. Зинаида Петровна знает о них, так как в 1960-е годы, будучи 10-летней девочкой, с друзьями бегала купаться и их путь лежал мимо этого поля, где стояли черные металлические таблички. Затем поле было распахано... Сейчас о том, что это поле хранит останки немецких солдат, помнят немногие [1].

В 2021 г. целью изучения и сбора сведений было выбрано близлежащее поселение с. Сара. Сотрудники музея в сопровождении Вячеслава Николаевича Сечнева посетили памятник землякам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, памятник и поминальный крест на месте захоронения красноармейцев, погибших в боях за Советскую власть, а также Памятный знак на месте, где с 1877 по 1965 г. существовал поселок Сухойташ-Михайловский [5, с. 531]. Свою судьбу имеют не только люди, но и деревни, поселки, села.

Множество деревень исчезли с лица земли с их колодцами и домами. Деревни стояли, жили, защищали от врага, работали на благо Победы, а ушли в полном молчании. Бывшие жители исчезнувшей деревни вспоминают свои родные места, в их числе и Вячеслав Николаевич, остановившись у квадрата насыпи, произнес: «Это был мой дом...». Поселок был основан в 1877 г. помещичьими крестьянами Тамбовской губернии. Располагался в 5 км от с. Сара, на речке Сухойташка [4, л. 269—271]. На месте

хутора в 2003 г. был установлен памятный знак. Поселок Сухойташ-Михайловский — один из многих на территории Кувандыкского городского округа, входящих в список исчезнувших деревень. Исчезнувшие деревни — грустная страница в истории каждого округа.

Директор дома культуры с. Сара Валентина Николаевна Калдышева помогла организовать встречу с местными мастерицами декоративно-прикладного искусства Натальей Николаевной Кривенко, Людмилой Степановной Горбулиной и Людмилой Александровной Макориной. Интересные женщины, успевающие заниматься и хозяйством, и творчеством. Благодаря знакомству с ними сотрудники музея узнали о промыслах жителей села в свободное время.

Программа нашего экспедиционного дня была обширна — нам удалось посетить музейный уголок при доме культуры, а также библиотеку. Состоялась встреча с удивительной женщиной, сильной духом Верой Никифоровной Головковой. Она родилась в 1938 г., все ее детство прошло в тяготах и лишениях войны и послевоенного времени. Беседа с ней проходила интересно и грустно одновременно. Вера Никифоровна в силу своего возраста практически не видит, но с нетерпением ждала встречу с «музейщиками» из г. Кувандыка. Поделилась историей своей жизни, подробно рассказала о своей большой семье, о детстве. Со слезами на глазах вспоминала о том, что кушали: «мама траву напарит». Когда в 1948 г. Вера смогла пойти в школу, зимой мама на завтрак парила свеклу с молоком, а у тех детей, отцы которых вернулись по «брони», были с собой белые лепешки [2, с. 2]. Такие мельчайшие горькие воспоминания о «детстве» остались в памяти у Веры Никифоровны. Родилась она в селе, и вся жизнь ее прошла здесь, в Саре.

В конце нашего пребывания в селе сотрудники смогли посетить знаменитый Саринский водопад и пруд, который является рукотворным памятником природы (ландшафтно-гидрологический памятник природы местного значения) [3,

с. 65]. Саринский водопад — природная достопримечательность, которая находится на искусственно созданном водопроводе на реке Сухташке Кувандыкского района.

В течение всех поездок сотрудники музея наблюдали, общались и фиксировали свои впечатления. В итоге был собран большой объем материала по разным направлениям. Участники «вылазки» получили массу положительных эмоций от поездок. Местные жители оказались гостеприимными людьми, которые смогли уделить для нас время и сопровождали на протяжении всей поездки, в каждом селе.

Сотрудники музея стараются не терять связи с прошлым, занимаясь исследовательской работой. Мы рады, что смогли встретиться с местными жителями и успели зафиксировать некоторые воспоминания. Цели и задачи поездок были достигнуты. Этнографические экспедиции в села Кувандыкского городского округа для музея оказались целым кладом новых знаний и знакомств с интересными людьми, местами и памятниками. Накопившийся материал музейно-выставочный центр использует в работе со школами в рамках проекта «Музей и школа».

Список использованных источников и литературы

1. Беседа О. М. Бардабаевой с коренными жителями села Новосимбирка Кувандыкского городского округа Оренбургской области М. Г. Мокиным и З. П. Мокиной (1950 гр.) от 12 августа 2020 года // Музейный краеведческий информационный отдел. Публикуется с согласия М. Г. Мокина и З. П. Мокиной. 1 с.

2. Беседа О. М. Бардабаевой с коренным жителем села Сара Кувандыкского городского округа Оренбургской области В. Н. Головковой 1938 гр. от 10 июля 2021 года // Музейный краеведческий информационный отдел. Публикуется с согласия В. Н. Головковой. 3 с.

3. Корвяков С. А. Памятники природы Кувандыкского района. Кувандык: Самиздат, 2008. 72 с.

4. Государственный архив Оренбургской области. Ф. 173. Оп. 3. Д. 5262

5. Стрельников С. М. Кувандыкская энциклопедия. Челябинск: Челябин. Дом печати, 2013. 636 с.

Е. В. Бурлуцкая, доктор исторических наук,
профессор, проректор по научной работе

Оренбургский государственный педагогический университет

E-mail: ida777@yandex.ru

Экскурсионная деятельность как способ формирования исторической памяти и культурной идентичности

В статье анализируется роль экскурсионной деятельности в процессе формирования общей для населения исторической памяти и культурной идентичности. Подчеркивается важность этих универсальных категорий для полиэтничного и пограничного региона, коим является Оренбургская область. Делается вывод о необходимости расширения экскурсионных центров, которые могут стать не только ядром развития внутреннего туризма, но и серьезными воспитательными и просветительскими структурами.

Ключевые слова: экскурсионная деятельность, историческая память, культурная идентичность.

Разговор о необходимости сохранения исторической памяти, которая представляется базой исторической и культурной идентичности жителей нашей страны, начался не сегодня. По запросу «сохранение исторической памяти» на сайте eLibrary можно обнаружить более двух миллионов (!) различных публикаций. В работе «История и память» Л. П. Репина дает определение этому феномену, заявляя, что это «важнейшая составляющая самоидентификации индивида, социальной группы и общества в целом, ибо разделение оживляемых образов исторического прошлого является таким типом памяти, который имеет особенное значение для конституирования и интеграции социальных групп в настоящем» [2, с. 23—24]. То есть общество в его настоящем довольно жестко зависит от того, каким оно видит свое прошлое. Причем это историческое прошлое конструируется фрагментарно, в зависимости от поступающей информации

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66