

16+

№11
2018

БУДЬ ЗДОРОВ!

100 страниц
о самом главном



Берегите сосуды ног!

Проблемы с глотанием

Загадочная болезнь
озена

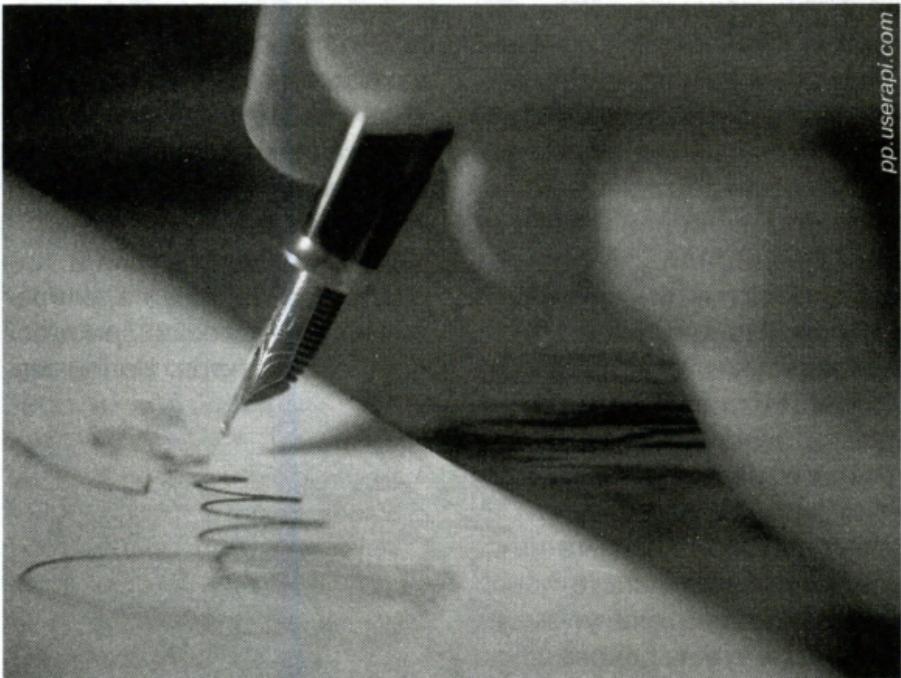
Почему немеет
кончик языка?

ISSN 1682-4237



18011

9 771682 423005 >



Одним росчерком пера. □ □

«Если почерк неразборчивый и прочесть каракули практически невозможно, значит, писал врач», – это не шутливое наблюдение, а авторитетное мнение криминалистов-почерковедов. Чем занимаются люди этой редкой специальности?

Буквоед как профессия

Люди давно заинтересовались почерком. Еще в начале XVII века появился первый труд по графологии – трактат итальянского ученого Камилло

Бальди «Как распознать по одному только письму натуру и свойства писавшего».

Что же такое почерк? По определению профессионалов, это отображенная, зафиксированная в рукописи

система привычных, доведенных до автоматизма движений. Этот письменно-двигательный навык зависит от физического и психического состояния человека: как от временных расстройств, так и от постоянных болезней. И если супермену, проходящему проверку на детекторе лжи, помогут скрыть тайны его железные нервы, то с почерком ничего «не попишешь»: выдаст он своего обладателя с головой. И хотя сегодня мы все реже пишем ручкой на бумаге, тем не менее всегда приходится вручную подписывать документы. И здесь характеристики почерка очень важны.

...Неумелый почерк первоклашки. Позже другой – студента, ведущего скорописью конспект лекции. Затем – крупного руководителя, заполняющего важные бумаги. И наконец старикивский, извилистый, дрожащий, искривленный хворями. И все-таки криминалисты берутся доказать, что все четыре образца почерка принадлежат одному человеку.

С женщинами проще. Представительницы прекрасного пола более консервативны, у них устойчивый почерк. Как девочку научили писать,

такой почерк в принципе сохраняется у женщины на протяжении всей жизни. А вот мужчины начинают с годами что-то варьировать, изобретать. На этой особенности и построено определение пола пишущего. По своим методикам, с высокой степенью достоверности криминалисты могут узнать возраст человека, принимал ли он алкоголь или наркотики, а также догадаться, при каких обстоятельствах выполнена рукопись.

Профессию пишущего криминалисты тоже назовут. Но для этого они исследуют не столько сам почерк, сколько особенности письменной речи: употребляет ли человек специфические слова, выражения, присущие профессии, жаргоны, математические сравнения, термины.

Почерк еще может выдать и внутреннее состояние человека в тот момент, когда он брался за перо и бумагу. Любой стресс, напряжение, обида наложат свой отпечаток. Исследователи утверждают, что подписи Наполеона при Ватерлоо – он отдавал письменные приказания командирам до начала битвы и после – скажут даже несведущему человеку: вот здесь автограф оставил человек в предвкуше-

нии победы, а здесь – в тяжкую минуту поражения.

Как нет в мире двух одинаковых отпечатков пальцев, так и не существует идентичных почерков. Даже у братьев-близнецов: если характеры у них разные, то и почерки должны отличаться. Именно такие свойства почерка, как индивидуальность и относительная устойчивость, позволяют сыщикам отождествить лицо по его почерку или же провести диагностику – подсказать, кому может принадлежать сей автограф. Даже не

с отклонениями в психике, с физическими недостатками, криминалисты вывели четкие закономерности – целые комплексы признаков.

Заболевание Паркинсона криминалист определит сразу – на бумаге хорошо видно мелкое дрожание колебательных движений. У шизофреника почерк может и не отличаться от написанного рукой здорового человека, но стиль его письменной речи характерен. Это длинные незаконченные предложения, не связанные между собой и порой не-

|| Как нет в мире двух одинаковых отпечатков пальцев, так и не существует идентичных почерков. Даже у братьев-близнецов: если характеры у них разные, то и почерки должны отличаться.

зная языка, на котором написан текст, почерковед может сказать очень многое о человеке.

Диагноз в буквальном смысле слова

Разные болезни накладывают свой отпечаток на почерк человека. Конечно, почерковед никогда не заменит врача: прописать лекарство на основе его экспертизы было бы абсурдом. Но, обобщив огромное количество почерков, характерных для людей с тем или иным недугом,

сущие одинаковый смысл; употребление странных слов и выражений, не относящихся к той мысли, которую он начал. Порой предложение кажется совершенно правильным с точки зрения грамматики русского языка, но после слова «поэтому» больной делает нелогический вывод. Человек путается в словах, переставляет буквы. Кстати, эти особенности письма присутствуют и у больных другими заболеваниями, не только у шизофреников.

Если человек перенес инсульт или другие тяжелые недуги, характерные для лиц пожилого возраста, то его подпись очень трудно отличить. Случается, пенсионер, страдающий склерозом, забудет, что уже получил на почте или в сберкассе пенсию. Да еще и не может вспомнить, в какое укромное место засунул деньги на этот раз... И грешат старики на родственников, соседей, девушку в окошке: обманули меня, не моя подпись на квитке. А определить, чья роспись действительно стоит на бланке, порой непросто: болячки, возраст так «состарили» почерк пенсионера.

Эксперты делят почерки по степени выработанности. Ведь письменный навык зависит от того, как часто человек имеет дело с бумагой, и может быть развит или хорошо, или плохо. С возрастом или же из-за болезней письменно-двигательный навык начинает разрушаться. Криминалисты различают характерные признаки письма в рукописях лиц с диагнозом травма мозга, атеросклероз, опухоль мозга, сифилис мозга, прогрессивный паралич.

Например, у человека, перенесшего травму головного мозга, нарушается координа-

ция движений, происходит замедление темпа письма. Больной переходит на угловатые и резкие движения, недостаточная их точность приводит к тому, что, начав писать, он не может повторить привычных для себя движений по начертанию какой-то буквы. Он делает штрих, у него ничего не получается, больной начинает движение опять. По одному и тому же месту он проведет несколько раз, прежде чем выведет нужную закорючку.

Начертание одной и той же буквы в разных словах он может выполнять по-разному. Человек начинает писать отрывистыми движениями, больному тяжело дается скропись. Профессионалы говорят про такой почерк: «отсутствует связанность», то есть слитность букв между собою уменьшается или вообще отсутствует.

Криминалисты сумели доказать, что по почерку легко определить: высокого роста человек, писавший текст, или же, наоборот, низкого. Оказывается, длина руки и размеры кисти, которая водит пером по бумаге, наложат свой отпечаток на почерк. От почерковедов невозможно скрыть плохое зрение. По

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного
произведения невозможно в связи с ограничениями
по IV части ГР РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской
областной универсальной научной библиотеке
им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург,
ул. Советская. 20; тел. для справок: (3532) 60-61-30