

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

БЗ.З(2)

К64

СА-387444

АЛЬБИН КОНЕЧНЫЙ
БЫЛОЙ ПЕТЕРБУРГ

ПРОЗА БУДНЕЙ И ПОЭЗИЯ ПРАЗДНИКА



АЛЬБИН КОНЕЧНЫЙ

БЫЛОЙ ПЕТЕРБУРГ

ПРОЗА БУДНЕЙ И ПОЭЗИЯ ПРАЗДНИКА

са - 3874444

НОВОЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ
МОСКВА

2021

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

НЕВА И БЕЛЫЕ НОЧИ: БЫЛЬ И МИФ^а

*Александр Николаевичу Мещерякову —
московскому петербуржцу*

«Быль и миф Петербурга остаются неотделенными и, быть может, неотделимыми, — писал Николай Анциферов. — В истории Петербурга одно явление природы приобрело особое значение, придавшее петербургскому мифу совершенно исключительный интерес. Периодически повторяющиеся наводнения, напор гневного моря на дерзновенно возникший город, возвещаемый населению в жуткие осенние ночи пушечной пальбой, вызывал образы древних мифов. Хаос стремился поглотить сотворенный мир»¹.

«Наводнения для Петербурга то же, что извержение Везувия для Неаполя, — говорил актер Петр Петрович Каратыгин. — Одно стоит другого: там — огонь, здесь — вода; но нельзя не сознаться, что на долю Петербурга выпало из двух зол меньшее»².

Ощущая угрозу, не спешили обосноваться в молодом граде и его первые поселенцы (точнее — переселенцы). «В первых годах основания Петербурга жители довольно

^а Статья объединяет две публикации: 1. Вступительная преамбула к альбому: Быль и миф Невы: А. С. Пушкин. Медный всадник. А. С. Чежин. Фотографии. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 1999. С. VII–XI; 2. Петербургские белые ночи (быль и миф) // Петербург — столица русской культуры. II. Salerno: Europa Orientalis, 2004. С. 255–266. Дополненный и расширенный вариант.

часто терпели бедствия от наводнений; по преданию, первые обитатели побережья Невы никогда не строили прочных домов, но небольшие избышки, которые, как только приближалась бурная погода, тотчас ломали, складывали доски на плоты, привязывали их к деревьям, а сами спасались на Дудерову гору»³.

Постоянная опасность затопления города порождала легенды о его гибели.

«В 1720 г. явился какой-то пророк-пустосвят, предсказывавший, что ко дню зачатия Предтечи, 23 сентября, с моря нахлынет вода на город выше всех прежних вод. Она затопит Петербург и изведет весь народ за отступление от православия. Жители Петербурга приуныли и стали переселяться с низменных побережий Невы на места более высокие»⁴.

Нева явно не хотела мириться с городом на ее берегах и сразу же бросила вызов Петербургу и его основателю. Свирепый зев реки почти ежегодно напоминал о себе, особенно осенью и в начале зимы.

Нева оказала воздействие не только на формирование архитектурного пейзажа города, но и на повседневную жизнь его обитателей.

«В нашей жизни Нева играла... большую роль, и день наш располагался по ее норову, — свидетельствует граф Владимир Соллогуб. — То развернется она белою сахарною степью, и по ней играют лучи зимнего солнца. Это обозначало: дети, идите гулять. То вдруг прозрачная лазурная высь начинает туманиться быстро бегающими сизыми валунами, разрывающимися в лохмотья. Ветер стучится в окна и воем в печные трубы. Белыми бархатными пауками спускается на белую равнину густая рассыпчатая занавесь. Вдруг все завертелось, закружилось сверху вниз, снизу вверх. На Неве разыгралась метель. Дети, сидите

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Ирина Паперно. Вместо предисловия</i>	6
От автора	11
Часть I. Проза будней и поэзия праздника	
Нева и белые ночи: быль и миф	14
Петербургская дача	41
Петербургские народные гулянья на Масленой и Пасхальной неделях	58
Раек в системе петербургской народной культуры	116
<i>Приложение</i> к статье «Раек в системе петербургской народной культуры»	145
«Трактирные заведения» как факт быта и литературной жизни Старого Петербурга	153
<i>Приложение. Адреса и владельцы «трактирных заведений», упоминаемые в статье «„Трактирные заведения“ как факт быта и литературной жизни Старого Петербурга»</i>	201
Петербургские общедоступные увеселительные сады в XIX веке	212
<i>Приложение. Названия общедоступных увеселительных садов</i>	229
Батальные постановки на сцене петербургских балаганов и под открытым небом в общедоступных увеселительных садах и парках	230
«Путешествия» и «прогулки» по Невскому проспекту	245
Быт петербургского купечества в XIX веке	270

Петербургская мелочная лавка	311
Петербургские уличные вывески XVIII — начала XX века	321
Мастерская художника в Старом Петербурге	338
«Живые картины» в Старом Петербурге	348
Общественные развлечения и городские зрелища в Царском Селе (XVIII — начало XX века)	364
Мелодия Питера	374

Часть II. Петербурговедение

Булгарин-бытописатель и Петербург в его очерках	390
Наблюдения над топографией «Преступления и наказания»	439
К истории появления статьи «Наблюдения над топографией „Преступления и наказания“»	464
Петербург в жизни и трудах Н. П. Анциферова	474
К истории Гуманитарного отдела Петроградского Экскурсионного института (1921–1924)	495
<i>Приложение.</i> Список докладов, обсужденных на заседаниях Гуманитарного отдела Экскурсионного института в 1921–1924 годах	512
Общество «Старый Петербург — Новый Ленинград» (1921–1938) . По материалам Отдела рукописей Российской национальной библиотеки	520
Альбом памяти Сергея Горного	542
Примечания	574
Список иллюстраций	636
Указатель имен	638

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГР РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская. 20; тел. для справок: (3532) 60-61-30