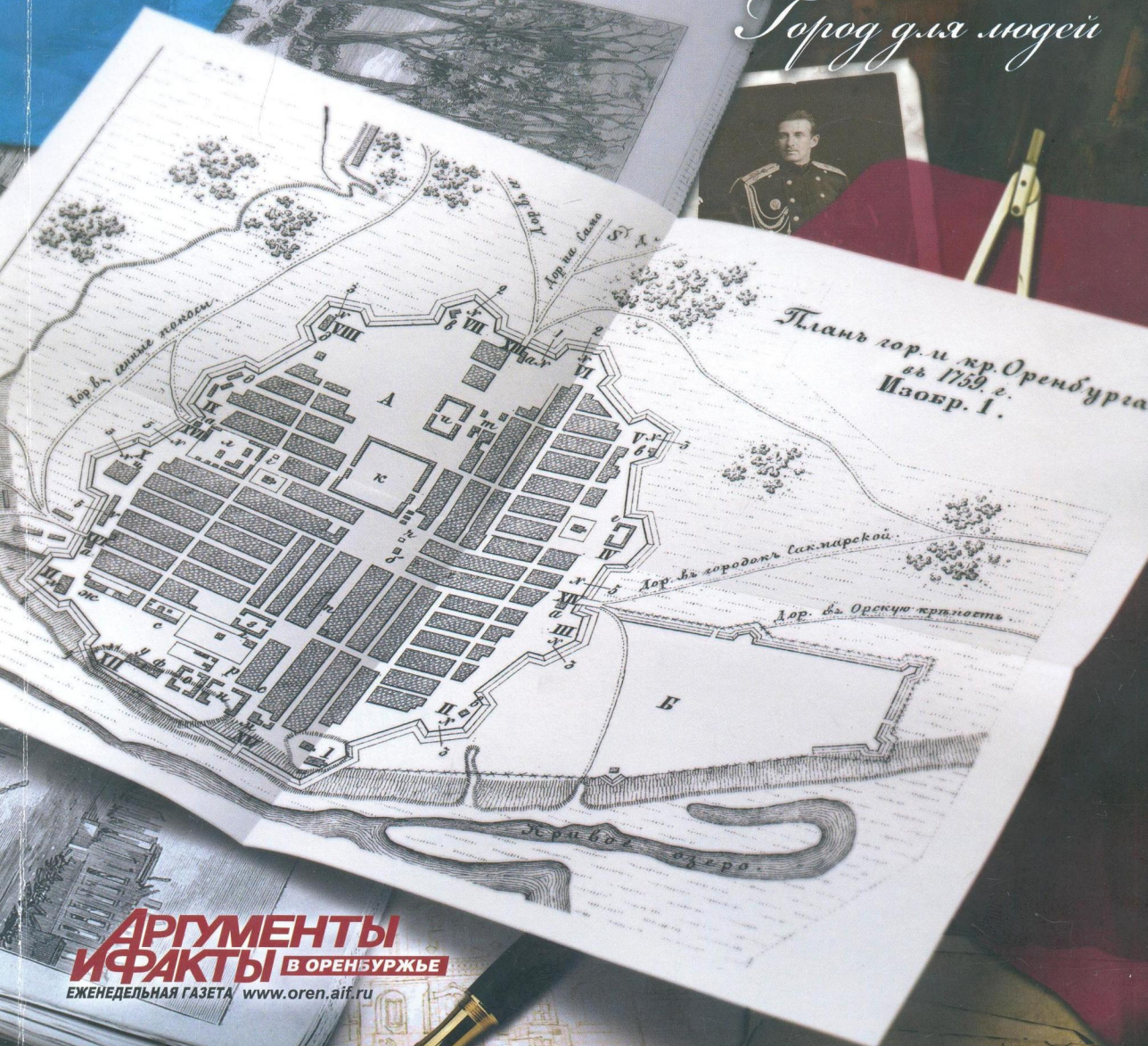


ОРО
Л 38
А-372401

СТЕПНОЙ ПАЛЬМИРЫ *Легенды*

Город для людей



**ДРУГІЕ ДОКУМЕНТЫ
ИФАКТЫ В ОРЕНБУРЖЬЕ**
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА www.oren.aif.ru

СЕРГЕЙ КАЛМЫКОВ ОРЕ

Уважаемые читатели!

В этом году столице Оренбуржья исполняется 275 лет. Город с неповторимой историей, богатым опытом дружественного и взаимовыгодного соседства с разными регионами и странами и уникальными людьми сегодня стал центром евразийского пространства. Оренбург уже давно не ассоциируется с провинцией и глубинкой – это современный город, находящийся на стыке континентов, культур и логистических путей.

Но ни один современный мегаполис не может рассчитывать на перспективное развитие, если не помнит своей истории. За 275 лет Оренбург превратился из торговой площадки на пути из Азии в Европу в центр инновационных технологий, производства, культуры и науки. У всего этого есть свои истоки, которые хоть и изучены, но до сих пор хранят некоторые тайны и секреты. Любой город живёт своими легендами, они становятся своеобразной изюминкой в строгих исторических документах. Вот и Оренбург до сих пор не раскрыл некоторые из них, и поведать их гостям города и его коренным жителям мы хотим через очередной выпуск журнала, который получил название «Легенды Степной Пальмиры. Город для людей».

Коллектив

«АиФ в Оренбуржье»

Дорогие друзья!

На протяжении всей своей истории Оренбуржье занимало особое место не только на географической карте страны, но и в геополитических государственных планах. Сложившиеся условия новейшей истории возродили и усилили статус нашего региона в качестве одного из стратегических форпостов России.

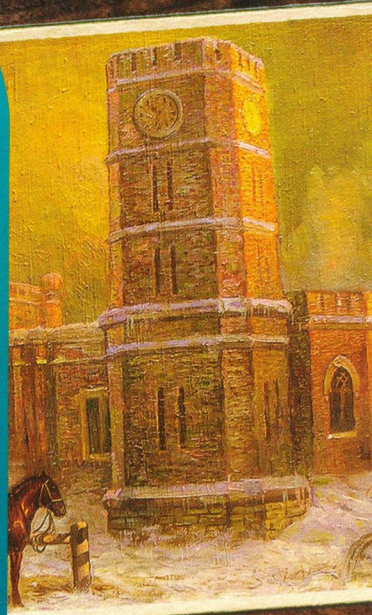
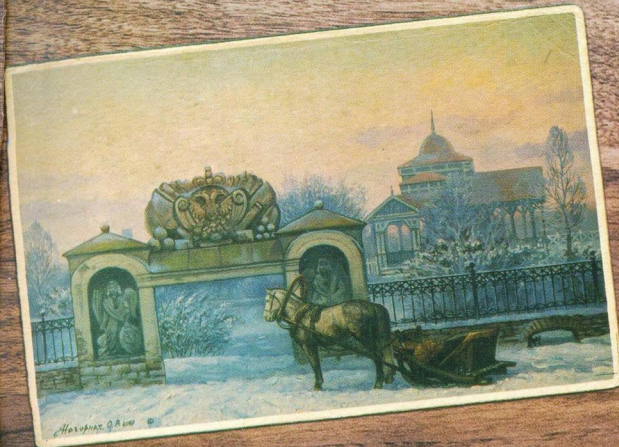
Ежегодно Оренбургская область принимает крупнейшие международные события, которые служат налаживанию взаимовыгодного экономического сотрудничества и гуманитарного взаимодействия между разными регионами мира и в первую очередь между Европой и Азией. Это и Международный экономический форум «Оренбуржье – сердце Евразии», и Молодёжный образовательный форум «Евразия», и международный кинофестиваль «Восток & Запад. Классика и авангард».

Одно из знаковых событий этого года – юбилей Оренбурга: степная столица отмечает 275-летие.

Мы готовы показать нашим гостям Оренбургский край во всём его многообразии: красоту нашей природы, наши научные разработки, образовательные возможности, передовой промышленный опыт и культурную среду. А благодаря журналу «Легенды губернии» есть возможность узнать многое из истории нашего края, почерпнуть уникальные сведения о многообразии современной жизни региона.

Сердце Евразии открыто для всех. Добро пожаловать в Оренбуржье!

Губернатор Оренбургской области Ю.А. Берг



Степной палмиры Легенды

Территория для людей

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Олег Суряев

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Евгения Чернова, Юлия Курганова, Анна Жураковская, Людмила Максимова, Анна Левина, Ольга Шилинцева, Александр Исковский, Антон Цепилов, Дмитрий Чернов, Елена Неценко, Сергей Лукьянов, Владимир Семёнов, Ольга Сгибнева.

ДИЗАЙН И ВЁРСТКА

Анна Прибылова, Дмитрий Чернов.

РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ

Ольга Долинина, Михаил Звягин, Ольга Шилинцева.

ФОТОГРАФИИ

Дмитрий Чернов, Александр Исковский, Анна Жураковская, Людмила Максимова, Евгения Чернова, Пётр Петров, Андрей Лыпов, Вугар Мамедзаде, Алексей Мурзин, Николай Скандаков, из архивов «АиФ в Оренбуржье», Оренбургского областного государственного архива, Бузулукской и Сорочинской епархии, предприятий Оренбургской области, wikipedia.com, berdskasloboda.ru, pastvu.com, freepic.com, pixabay.com, иллюстрации Ольги Нагорной, репродукции картин Александра Аттынова и Сергея Калмыкова.

ВЫРАЖАЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ

заведующей кафедрой рисунка и живописи, архитектурно-строительного факультета Оренбургского государственного университета, кандидату искусствоведения Светлане Шлеюк; архивисту отдела публикации и научного использования документов ГБУ «ГАОО» Наталье Корневой; начальнику отдела публикации и научного использования документов Государственного архива Оренбургской области Сергею Четверикову; проректору по научной работе Оренбургского государственного педагогического университета, доктору исторических наук Елене Бурлуцкой; журналисту и краеведу Владимиру Баклыкову; заслуженному работнику культуры РФ Геннадию Найданову за помощь в подготовке материалов.

ИЗДАТЕЛЬ

ООО «АиФ в Оренбуржье».

460000, Оренбург, ул. Терешковой, 8А, тел.: +7 (3532) 37-03-42, 37-03-43.

E-mail: aif_reklama@mail.ru.

Отпечатано в типографии «Аэропринт».

Самара, Заводское шоссе, дом №18, корпус 3М.

Заказ № 3137

Тираж 5000 экз.

Оренбург, 2018 г.

**АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ** В ОРЕНБУРЖЬЕ

16+

Почему пожары, произошедшие
в городе в XIX веке, пошли на пользу
внешнему облику Оренбурга?

20



48

Как оренбуржец
Юрий Семин вывел
«Локомотив» в чемпионы
России по футболу?

6

Откуда
Оренбург
получил своё
имя и что оно
обозначает?





Как город,
расположенный
на границе двух
континентов,
объединил в
себе зодческие
традиции
Европы и Азии?

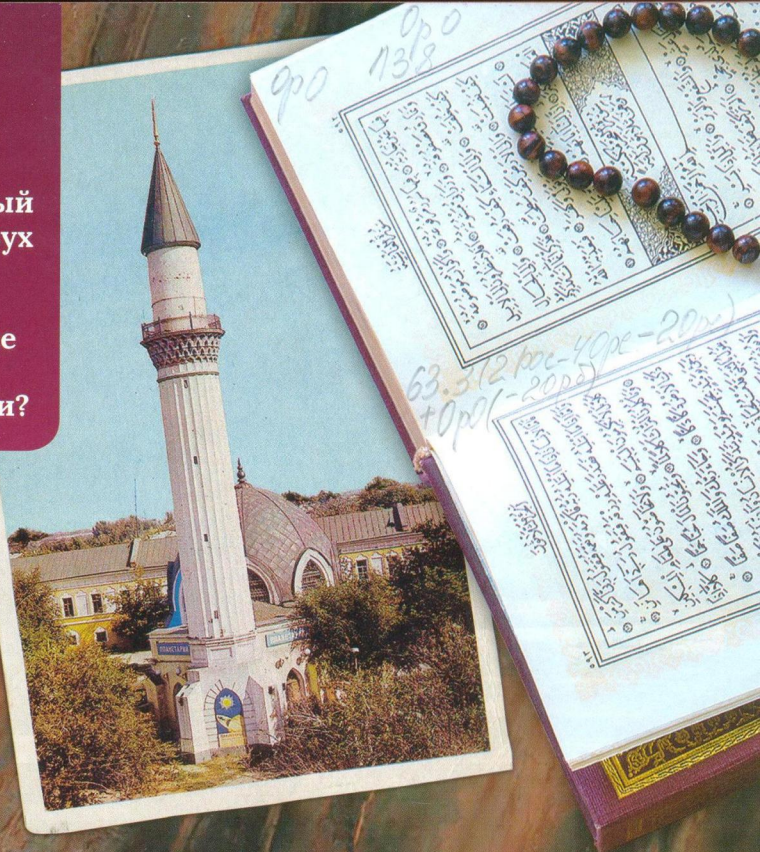
32

Кто сыграл
Пушкина
в самом первом
отечественном
чёрно-белом
немом фильме
о великом поэте?

36

68

Какой ракурс поможет увидеть
в архитектуре Оренбурга
узнаваемые черты Северной
столицы – Санкт-Петербурга?





«Трижды зачатый, единожды рождённый»

Оренбург – административный центр Оренбургской области, первый камень в основание которого был заложен ещё при императрице Анне Иоанновне 19 (30) апреля 1743 года в междуречье Яика и Сакмары. Именно с той поры началась история столицы многонационального степного края.

Шёл 1734 год. Группа казаховских племён, называющая себя Младший жуз, присоединилась к Российской империи. Их предводитель, Абулхаир-хан, попросил не только утвердить ханское престолонаследие за его родом

навечно, но и построить город с крепостью на реке Орь.

Год спустя, 31 августа 1735 года Иваном Кириловым был заложен город. Первоначально это было место сли-

яния рек Орь и Яик. Но после его смерти начальником Оренбургских экспедиций назначают Василия Татищева, который перенёс город ниже по течению Яика, на Красную гору.

Есть легенда о появлении названия города. Якобы императрица Елизавета Петровна созвала своих министров и сказала: «Моя страна велика, но точных границ её я не знаю. Хочу иметь своё ухо в Азии!» Так и назвали новый форпост – от сочетания двух немецких слов – «ухо» и «крепость».

С 1938 по 1957 годы город носил название Чкалов в честь базировавшегося здесь лётного полка, где некогда служил знаменитый лётчик. После первой мировой войны неблагозвучное немецкое название пытались заменить на другое. Предлагали несколько вариантов – Святогеоргиевск (в честь Святого Георгия Победоносца), Аннодар (поскольку Оренбург был основан «высочайшим даром» императрицы Анны Иоанновны), Щитоград (как пограничный город), и даже Пыльград.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

6 августа 1739 года Оренбург был заложен снова, а старая крепость получила название Орская. Однако строительство так и не началось, потому что выбранное место оказалось слишком далеко от реки. Сейчас на этом месте расположено село Красногор.

Новый этап рождения Оренбурга в очередной раз начался при Иване Неплюеве, который стал начальни-

ком экспедиции после Татищева. 30 апреля 1743 года город получил свой первый фундамент – прямо на месте бывшей Бердской крепости.

Так как с самого начала Оренбург был заложен на реке Орь, в честь неё он и получил название. Об этом пишет Пётр Рычков в своей книге «Топография Оренбургская». В казахском и башкирском языках слово Орь означает «ров, овраг».

В результате такой запутанной истории основания Владимир Даль назвал Оренбург «трижды зачатым, единожды рождённым».

Крепость, проект которой разработали военные инженеры капитан Галафеев и прапорщик Тельной, строили более тысячи человек. К осени был вырыт ров глубиной четыре метра, отсыпан земляной вал четырёхметровой высоты с выдвинутыми вперёддесятью бастионами и двумя полубастионами.

Бердская крепость была основана в 1736 году. Первым её атаманом стал Степан Шацкий, переведённый сюда из Яицкого городка.

В дальнейшем Бердская слобода сыграла заметную роль в формировании Оренбургского казачьего войска. Ещё в 1744 году из жителей новой крепости был образован Оренбургский нерегулярный корпус в 700 человек, ставший основой для созданного в 1748 году Оренбургского нерегулярного войска.

В 1773 году на время осады Оренбурга в Бердской крепости расположился Пугачёв. А в 1833 году крепость посетил Пушкин для изучения его восстания.

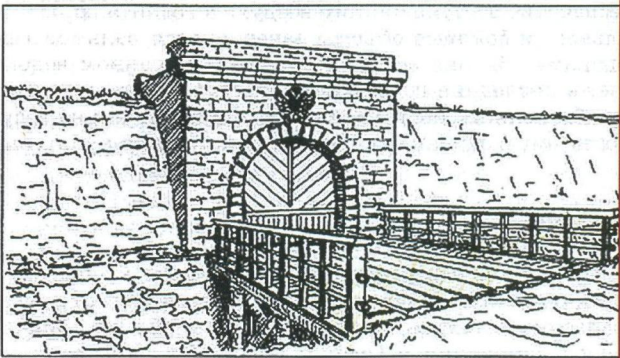
В настоящее время на месте станицы находится одноимённый район города – Бёрды. Слово имеет башкирские корни и переводится как «хариус».

Крепостные сооружения, имевшие форму многогранника, протянулись более чем на пять вёрст. У крепости было четверо ворот – Сакмарские на севере, Орские – на востоке, Чернореченские – на западе и Яицкие или Водяные – на юге. 25 улиц, проложенных строго прямолинейно, крестнакрест разбивали город на кварталы.

Главная улица Губернская (ныне Советская) начиналась от берега Яика, а заканчивалась у Сакмарских ворот (примерно у сквера перед Домом Советов). Центральная площадь Оренбурга, именовавшаяся «Лобным местом», была довольно крупной, располагалась там, где сейчас находится Ленинский сквер и драматический театр.

Весной 1744 года новый город стал центром Оренбургской губернии, которая раскинулась на огромной территории – она занимала всю современную Башкирию, Оренбургскую и Челябинскую области, часть Свердловской, Пермской и Куйбышевской областей, почти всю Татарию и значительную часть Казахстана (до Каспийского и Аральского морей).

Оренбург стал крупным центром торговли между Европой и Азией. Чтобы не пускать на территорию крепости всех подряд, Меновой двор построили в трёх верстах от города за Яиком. Внушительное сооружение квадратной формы полтора на полтора километра имело высокие каменные стены. На угловых башнях стояли пушки.



На территории Менового двора было 350 лавок и 150 амбаров. С первых весенних дней и до глубокой осени сюда шли караваны с товарами из южных и восточных степей. Купцы из Средней Азии и Казахстана привозили хлопок, шёлк, ковры, шерсть, шкуры, меха, золото, серебро, ювелирные изделия, драгоценные камни, пригоняли огромные стада скота.

Русские купцы предлагали для обмена ткани, кожевенные товары, металлические изделия, краски, посуду, предметы быта, а потом и хлеб. Так уже в 1762 году здесь было продано 15 тысяч пудов хлеба.

Несмотря на то, что Оренбург был глубоко провинциальным городом, он стремительно развивался. Да и не могло быть иначе при таком геополитическом расположении.

За свою историю Оренбург трижды складывался как крепость, четырежды становился губернским и областным центром, трижды – уездным, трижды переименовывался, трижды награждался высшими наградами Родины, был центром округа Средне-Волжского края, «степной столицей» Киргизской (Казахской) АССР с 1920 по 1925 годы. Но главным достоинством Оренбурга были и остаются его люди. ■





Ремесленники с Ренды

«Ты где живешь?» – «На Ренде», эти слова слышал, наверное, каждый житель Оренбурга, а что такое «Ренда», почему многие переулки этого района города до сих пор носят «ремесленные» названия: «Скорняжный», «Слесарный», «Кожевенный»?

В Оренбурге с самого начала почти не было своих ремесленников, было много военных и служащих, а среди переселенцев или ссыльных высококлассные мастера попадались достаточно редко.

Да и зачем ремесленнику, хорошо владевшему каким-то промыслом, имеющему прочную клиентуру, покидать насиженные места в других губерниях необъятной России и уезжать в неизвестное степное Оренбуржье? Тогда был найден очень простой способ: в Оренбург ссылали преступников, владевших каким-то

ремеслом, и уже в остроге организовывались хорошо оборудованные мастерские, в которых работали слесари и кожевенных дел мастера, сапожники и стекольщики. Арестанты строили деревянные и каменные дома, изготовляли мебель и другие вещи как по казённым нарядам, так и по частным заказам за «весьма дешёвую плату».

Вот что было написано в одном из отчётов: «Крестьян, занимающихся почти исключительно ремеслом, в 1833 г. было 394 человека, цеховых ремесленников – 89, вольных – 61».

Но и эти данные были несколько неверны, потому что многие крестьяне, занимавшиеся ремёслами, ремесленниками записаны не были.

В таблицах, составленных в 1833 г. к отчёту генерал-губернатора гр. В. А. Перовского, отмечено: «Рукоделия и ремёсла прибыточные для занимающихся оными: портное, сапожное, каретное, кузнечное, слесарное, плотничье и красильное. Но таких рукоделий и ремёсел, которые бы славились в других губерниях, не имеется, а оные никогда не вывозятся». С западной стороны крепости в 90-е годы XVIII века



появилась маленькая слободка ссыльных. Причина её появления та же, что и у нового Форштадта. Ссыльных предусматривалось селить в небольшой части Форштадта, но это оказалось, видимо, неприемлемым для обеих сторон. Слободка находилась в районе пересечения современных улиц Чернореченской и Пионерской, длина её в 1797 году была около 80 метров.

После Отечественной войны 1812 года с этой стороны города появилось настоящее предместье – Голубиная слободка, именуемая также Солдатской, так как значительную часть её населения составляли преимущественно отставные солдаты. Поселили сюда также мастеровых и «других состояний» людей, были и купцы, но не было казаков.

В 1819 году в слободку из города переселили беднейшие слои, и она значительно выросла. В 1828 году числилось «казённых 3 и обывательских 374» строения. Постепенно слободка стала распространяться вниз по обе стороны от Чернореченской улицы, которая тогда была дорогой на Черноречье. Своё название слободка получила по Голубиному озеру, которое находилось в пойме у самого склона к северу от линии современной улицы Мусы Джалиля.

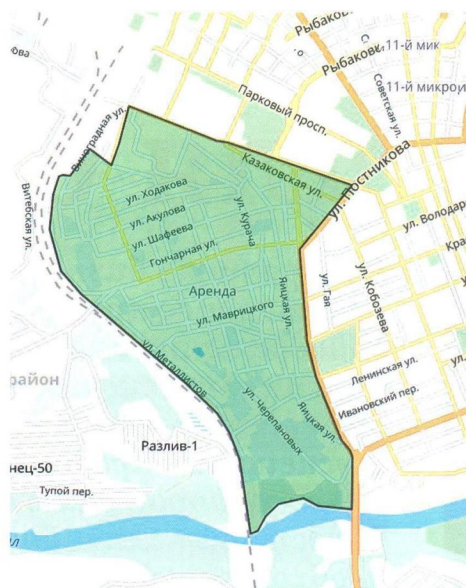
В 40-е годы XIX века слободу начинают называть, наряду с Голубиной, также Старой слободкой, так как к северу от

крепости появилась ещё одна. Встречается также название Солдатская слобода.

В 60-х годах XIX века здесь появляются первые промышленные предприятия. Они строятся в районе улиц Гончарной и Шафеева. Земля эта считалась городским выгоном и к слободке не относилась. На планах она выделена так же, как и территория Форштадта; граница её шла по линии современной улицы Мусы Джалиля и на север по линии улицы Курача. Постройки на этом участке обозначаются сначала как «клеяные и гончарные заведения», или «гончарные», а затем – «арендованные места», потому что около заведений стали селиться их хозяева, или просто арендаторы. Отсюда и выражение «жить на Арендe», то есть на арендованных местах, а не «в Арендe». Кстати, именно из-за двух идущих подряд букв «А» в скором времени «Арендa» превратилась просто-напросто в «Ренду».

Застройка арендованных мест в начале XX века доходит на западе почти до современной 1-й Семафорной и на севере – до Буранной улицы, а к 1916 году – до улицы Гусева.

На плане 1902 года современные улицы, начиная от Мусы Джалиля и на север, носят названия 1-й, 2-й, 3-й и 4-й Гончарные ряды.



Кстати, названия улиц и переулков по ремёслам были не исконными, есть документы, по которым эти же улицы ранее назывались Площадь, Тухтинская, Жаломская, Светловская.

Постепенно арендованные места слились с бывшей слободкой, и название «Арендa» перешло на ту часть, которая находилась под горой.

Лучшей улицей в слободке в эти годы считалась Гришковская (по фамилии владельца лучшего дома Гришкова), соединяющая площади Кадетскую и Чернореченскую, сейчас улица Гришковская носит имя Чичерина. На Гришковской же строились кирпичные купеческие дома. В этих богатых доходных домах Ишкова, Коробкова, Калашникова, Завьялова, Фадеева, Стоценко было много недорогих меблированных комнат и постоянных дворов для проезжающих. В них можно было получать домашние обеды и суточная плата за помещение составляла от 50 копеек до полутора рублей.

Сейчас, конечно, от той старой «Ренды» уже практически ничего не осталось, большинство домов исчезли с лица земли, но то тут, то там ещё можно найти старые каменные дома XIX – начала XX вв, да названия переулков и улиц напоминают нам, кто жил здесь более века назад. ■



Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66