

ОрбЗ
УЗ5
А-373597-КР

Усманов В.М.

Исторические памятники

Мусульманские древние
надгробные камни
г. Оренбурга

8-ая книга
(вариант на русском языке)

А. Бахча
2013

ор63
У75

Усманов В.М.

Исторические
памятники

ор63.2
63.3/2(ос-4) (ор-20) (ре)
+85.136.156
+ор86.1
+ор01-20(р5)

Мусульманские древние
надгробные камни
г. Оренбурга

8-ая книга

(вариант на русском языке)

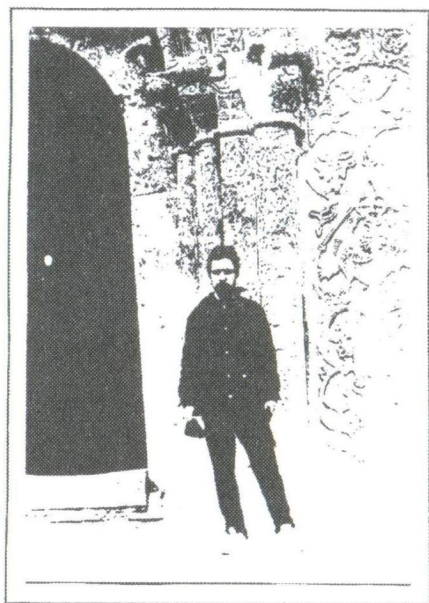
Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

д. Бахча

2013

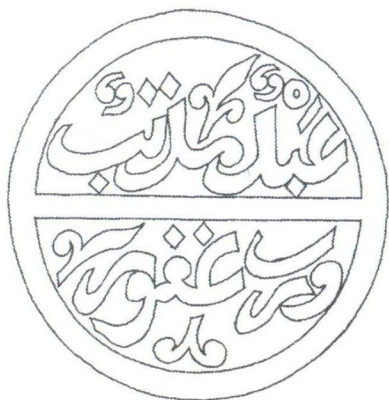
а-343597

кф



В. М. Усманов на фоне рельефа
Георгиевского собора в г. Юрьеве -
Польском.

« Поиски , находки , поиски вокруг находок -
обыденная и необыкновенная работа , эта служба
истории , человеческой памяти . Проходит время , неся
с собой новое и предавая забвению жизнь уходящих
поколений . Но сколько людей на земле трудятся ,
чтобы не исчезали мысли и чувства , опыт
прошлого , запечатленный в книгах , в языке , в искусстве !
Сказано в старых книгах : « Береги память отцов ,
размышления их , а иначе мы вчерашние , ничего
не знаем , и наши дни на земле - тень » » .
(Сергеев В. Н. Дорогами старых мастеров . - М. :
« Молодая гвардия » , 1982 . - С. 126 .)



Введение .

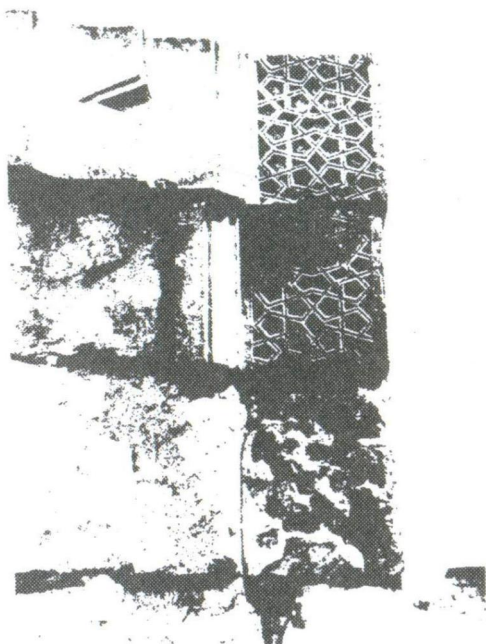
На протяжении многих лет нами проводились целенаправленные, хотя и не системные, выборочно-фрагментарные исследования эпиграфических памятников находящиеся в различных населенных пунктах Приуралья. Но, несмотря на ограниченность финансовых и других возможностей, в ходе этой работы накапливался большой опыт и совершенствовались различные индивидуальные методы и способы ведения научных изысканий.

Как нам представляется, в дальнейшем изучение материалов «каменных архивов» требует комплексных исследований с привлечением различных документов. В частности, сопоставление арабграфических эпиграфических памятников с «метрическими записями» могло бы выявить очень много интересных дополнительных сведений, в том числе касающихся и большинства имен до сего

неизвестных хаттатов. (Например, таким образом нам удалось ознакомиться с творчеством ещё одного выдающегося кятыба Абдуллы Тукаева из села Стерлибашево).

Как нам известно, с древних времен кабаретанам уделялось особое внимание и такое уважительное отношение к памяти предков существует у всех народов. В свое время поэт Мухаммедъяр служил смотрителем мавзолея казанского хана Мухаммед-алина в городе Булгар, или другой пример: один из наших соплеменников «Сагдуддин (сын Нариман) в течение пятнадцати лет был сторожом на кладбище в Медине» (см.: Фәхредин Ризагалин. Асар. 1 том. — Казан: Рухият, 2006, Б. — 283). Вопрос: К чему это мы вспомнили? Да к тому, что и у оренбургских христианских и мусульманских святынь в дальнейшем должны быть свои смотрители (а, раньше же они были), и эти сторожа (по замыслу) должны быть обеспечены служебной квартирой или домом рядом в прилегающем жилом районе. Очевидно, они (эти охранники) должны получать достойную зарплату за выполнение обязанностей и сторожа, и научного работника*, и реставратора**, и директора музея. Это благородное дело должно быть организовано общественными деятелями культуры в мусульманских традициях дореволюционного российского меценатства.

* Надо принимать усилия не только для реставрации эпиграфических памятников, но и для их сохранения в возможно полном составе, без всякого отбора «лучших» или «редких» кабартай.



* * Очевидно, некоторые разрушенные памятники можно реставрировать и, для дальнейшего сохранения и укрепления известковых камней необходимо использовать гидрофобизирующую пропитку.

Как было нами сказано ранее, и эта книга из серии «Исторические памятники» не отвечает всем тем требованиям научной литературы. Но, несмотря на это по прошествии определенного времени эти каталоги непременно будут переизданы академическими учреждениями после нас в исправленном и дополненном виде.

الله اعلم

(Продолжение каталога)

241. Оренбург, 4-ый кабрстан. Кабрташи покойной Махикур, Бинтэ (её отец) каралинец Мухаммед-салих Магдиев, жена Салиххирея, умерла в 13-летнем возрасте в 1899-ом году.

276. Оренбург, 4-ый кабрстан. Известняк, $22 \times 28 \times 175$ см. Надпись рельефная, автор - «кятиб № 6». Покойный мударрис (старший учитель в медресе) и имам 5-ой соборной мечети Закидулла Бин Хабибулла Бин Аюб Кашаев*, родился в 1852-ом году, умер в 1921-ом году, умер в 1921-ом году 26-го августа, в 1339-ом году по хиджри 21-го дня месяца зульхиджа в 69-летнем возрасте; надпись на тыльной стороне плиты: Ахун Закидулла хазрат Кашаев.

* Потомок татарских муфти Кашаевых.

277. Оренбург, 4-ый кабрстан. Известняк, $10 \times 28 \times 110$ см. Плита сломана на 2 части, верхний фрагмент лежит на земле без должного внимания. Надпись рельефная, автор - «кятиб № 6». Покойный из Казанской (губернии) Минлибай сын Тойыздатуллы (умер) в 65-летнем возрасте в 1902-ом году 1-го (дня месяца) шавваль.

278. Оренбург, 4-ый кабрстан. Известняк, $16 \times 28 \times 60$ см. Рельефная надпись, автор - «кятиб № 6». Троицкий помещик Табдемазиз сын Фавлетшаха умер в 26-летнем возрасте в 1912-ом году ... (далее, надпись уходит в землю).

279. Оренбург, 4-ый кабрстан. Известняк, $12 \times 24 \times 70$ см. Рельефная надпись, автор - «кятиб № 6». Покойный Шамиль сын Салиха умер в 6-летнем возрасте в

1918 - ом году 20 - го января. Надпись на тыльной стороне плиты: Покойный Касим сын Салиха умер в годовалом возрасте в 1915 - ом году 20 - го июля.

280. Оренбург, 4 - ый кабрстан. Известняк, 12×26×115 см. Рельефная надпись, автор - «кятиб № 6». Покойная Сафия догь Сайфеддина в 3 - х месячном возрасте в 1912 - ом году 15 - го декабря.

281. Оренбург, 4 - ый кабрстан. Известняк, 12×18×65 см. Рельефная надпись, автор - «кятиб № 6». Из Казанской (увернии, деревни) Улуг Ковал покойный Мухаммедшах сын Шахнахмедя умер в 70 - летнем возрасте в 1922 - ом году 28 - го (дня месяца) шаббан.

282. Оренбург, 4 - ый кабрстан. Известняк, 20×28×230 см. Памятник выполнен в виде четырехгранной колонны с «галмой». Надпись рельефная, автор - «кятиб № 6». Погребенный, покойный Хусейн Салимджана сын Такташев в 84 - летнем возрасте в 1923 - ом году по христианскому летоисчислению 3 - го февраля в 1347 - ом году по хиджри 28 - го (дня месяца) шаббан.

283. Оренбург, 4 - ый кабрстан. Известняк, 11×26×70 см. Плита сломана на 2 половины, верхушка 1 - го фрагмента имеет мелкие трещины. Покойный печник Исмаил сын Мухаммедсафы Рахматуллина в 63 - летнем возрасте в 1922 - ом году 27 - го марта. Автор памятника - «кятиб № 6».

284. Оренбург, 4 - ый кабрстан. Известняк, 17×20×150 см. Памятник выполнен в виде четырехгранной колонны. Камень разбит на 2 части. Надпись рельефная, автор - «кятиб № 6». Покойная (из деревни) Улуг Атиз Асия - бикз догь Мухаммедгания, супруга Шакира Насырова в возрасте 41 год в 1916 - ом году 23 - го января из мира тленного в мир вечности переселилась.

284 в. Надпись на тыльной стороне камня:

Покойная Амина Бану (умерла) в 4-х летнем возрасте в 1916-ом году 23-го марта.

285. Оренбург, 4-ый кабрстан. Известняк, $10 \times 24 \times 55$ см. Надпись рельефная, автор - «кятиб №6». Из Казанской губернии деревни Нижние Тихарье покойный Сафиуллы сын Табделгафура в 50-летнем возрасте в 1910-ом году 15-го июня.

286. Оренбург, 4-ый кабрстан. Известняк, $23 \times 28 \times 155$ см. Памятник выполнен в виде четырех и восьмигранной колонны с «галлюй». Надпись рельефная, автор - «кятиб №6». На 2-ой, 4-ой, 6-ой и 8-ой сторонах восьмигранника выполнены рельефные узоры «виноградной лозы». Надпись на 1-ой стороне: Да осветит Аллах могилу! Из Самарской (губернии), Бузульинского уезда, волости Кузай, деревни Утти (продолжение текста на 3-ей стороне) покойная Шамсибану догь Валлахмеда, (далее, текст на 5-ой стороне) супруга Мустафы в 49-летнем возрасте (текст на 7-ой стороне) в 1901-ом году 7-го сентября.

287. Оренбург, 4-ый кабрстан. Известняк, $14 \times 38 \times 140$ см. Надпись рельефная, автор - «кятиб №6». Из Казанской губернии Мамадышского уезда, деревни Пужел покойный Сахабеддин сын Сайфеддина в 23-месячном возрасте в 1913-ом году 11-го мая, заказчик - отец (покойной) Сайфеддин.

288. Оренбург, 4-ый кабрстан. Известняк, $26 \times 30 \times 215$ см. Памятник выполнен в виде четырех (и восьми)-гранной колонны с «галлюй». Надпись рельефная, автор - «кятиб №6». Да осветит Аллах могилу! Из Казанской губернии (деревни) Старая Урма покойный Таммулла сын Хаммуллы умер в 60-летнем возрасте в

1918-ом году 21-го апреля из мира тленного в мир вечности переселился.

289. Оренбург, 4-ый кабрстан. Известняк, 10×40×40 см. Надпись рельефная, автор — «кятиб № 6». Из Казанской губернии, деревни Унди покойная Муривафа, дочь Исмашина, супруга Бикмулы в 60-летнем возрасте, в 1919-ом году, 15-го июня.

290. Оренбург, 4-ый кабрстан. Известняк, 16×20×140 см. Памятник выполнен в виде четырехгранной колонны с «галмой». Надпись рельефная, автор — «кятиб № 6». Из Казанской губернии, уезда Арга, деревни Шахмардан покойный Ибрагим сын Джилухаммеда умер в 29-летнем возрасте в 1926-ом году 25-го января. На боковых сторонах колонны написаны часто повторяющиеся традиционные стихи.

291. Оренбург, 4-ый кабрстан. Да осветит Амахи мошну! Из Самарской губернии Бузульчинского уезда, волости Кузай, деревни Уutti. Здесь, очевидно, изображение одного из эпиграфических памятников под № 286.

292. Оренбург, 4-ый кабрстан. Известняк, 20×12×45 см. Надпись рельефная, автор — «кятиб № 6». Из Казанской губернии покойный Равиль сын Нургалля в 10-месячном возрасте в 1926-ом году 22-го июня.

293. Оренбург, 4-ый кабрстан. Известняк, 14×40×130 см. Надпись рельефная, автор — «кятиб № 6». Из Казанской губернии, (деревни) Новая Жимет покойный Муртаза сын Тыйрфана Тагжеддинова умер в возрасте 51 год в 1920-го года 7-го февраля.

294. Оренбург, 4-ый кабрстан. Известняк, 24×24×180 см. Памятник выполнен в виде четырехгранной колонны с «галмой». Камень разбит на 2 половинки.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66