

85.334.3(2=411.2)6-8

П52

СА-345213

Галина  
Полтавская,  
Наталья  
Папкина



**Виктор  
Андреевич,**

**выйдите на первый план**

Галина Полтавская,  
Наталья Пашкина



# Виктор Андреевич,

выйдите на первый план



СА-345213

КД

Москва  
Малый театр  
2018

Государственное бюджетное  
учреждение культуры  
«Оренбургская областная универсальная  
научная библиотека им. Н.К. Крупской»



◁  
Шествие по  
Советской улице  
в честь выборов.  
Оренбург. 1950

▷▽▽  
В молодые годы



▷  
Начало 1950-х





▷  
Оренбург.  
Начало 1950-х





△◁  
В Оренбурге.  
Телестудия.  
11 июля 1969

▷▷▷  
В разные годы  
на гастролях





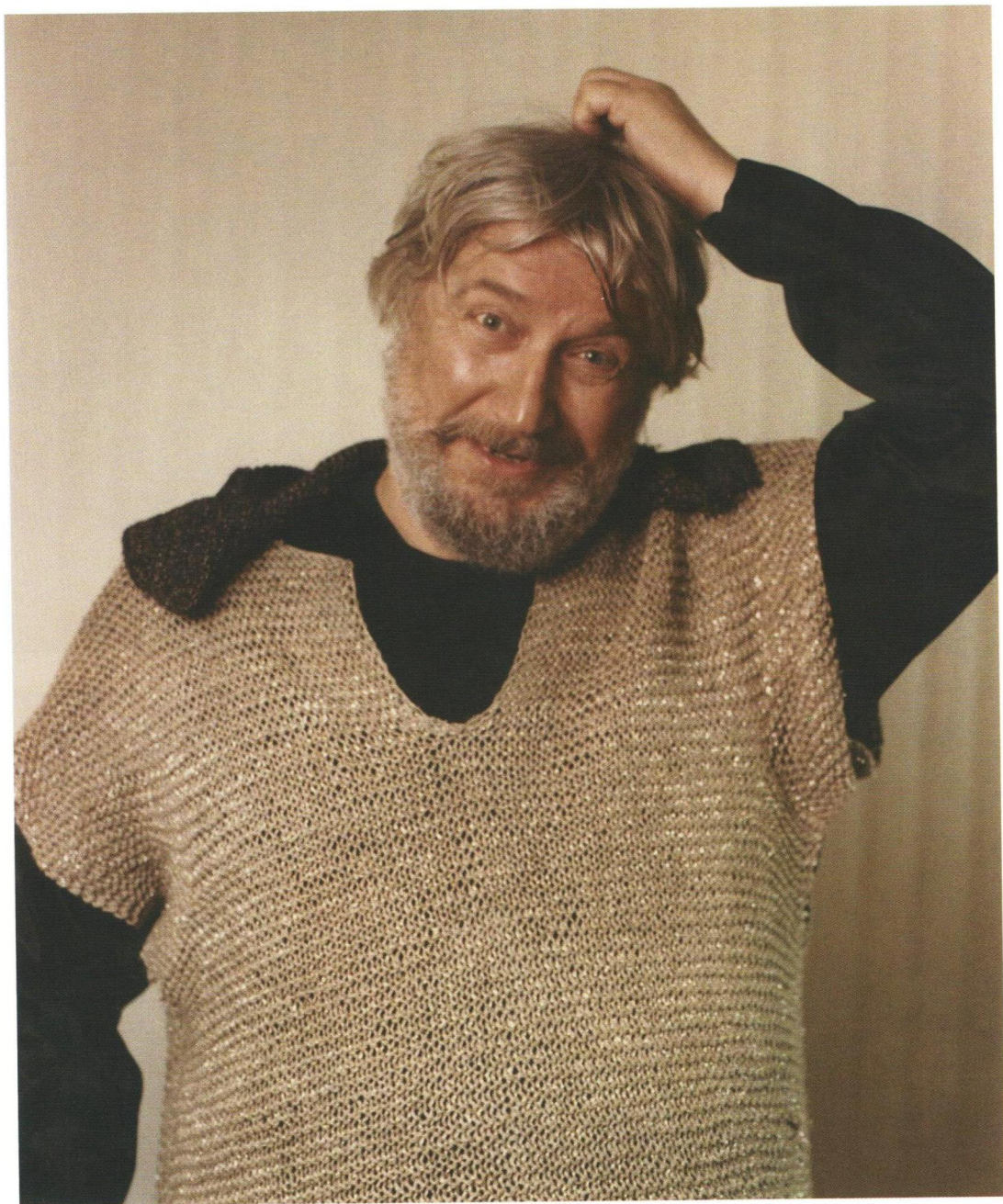
△  
В фойе Малого театра  
после спектакля  
«Волки и овцы».  
29 декабря 2002

▷  
На репетиции. 2003



△  
На Театральной  
площади





МАЛЫЙ ТЕАТР

2018

Галина Полтавская, Наталия Пашкина



# Виктор Андреевич, выйдите на первый план

Юрий Соломин  
Народный артист СССР  
художественный руководитель Малого театра

## **«Судьба сблизила нас и больше никогда не разлучала»**

● Викторе Борцове надо писать монографии, большие тома. Это замечательный артист, большой мастер, настоящий профессионал и удивительный, очень добрый, порядочный человек. О нём ничего плохого никто никогда не мог сказать. И я в том числе. Я очень горд, что в Оренбурге, родном городе Борцова, ему открыли мемориальную доску. Значит, не забыли, помнят. Помнят, хотя он уехал оттуда в юности, и вся его последующая жизнь была связана с Москвой, с Малым театром, которому он служил беззаветно и преданно.

Познакомились мы с Виктором в пятьдесят третьем году, когда оба приехали в Москву поступать в Щепкинское училище. Он сразу произвёл на меня впечатление, потому что был по данным своим очень необычен: крупный такой парень, импозантный высокий блондин с очень выразительным лицом. Он отлично читал стихи и прозу. Прирождённый артист! Так сложилось, что с первых дней знакомства судьба сблизила нас и больше никогда не разлучала. Вместе с Витей на каждом отборочном туре мы всё время попадали в одну десятку с другими ребятами, приглашёнными на просмотр экзаменационной комиссией. Вместе поступили в училище на курс народной артистки Советского Союза Веры Николаевны Пашенной. Вместе учились четыре года, жили в одной комнате в студенческом общежитии на Трифоновке, а потом, закончив учёбу и получив приглашение в Малый театр, некоторое время всё ещё продолжали делить общий кров.

Когда мы закончили учиться, и нас — Виктора Борцова, Романа Филиппова и меня — взяли в Малый театр, жилья своего в Москве ни у кого не было. У Романа здесь оказалась какая-то тётя, у которой он часто гостил. А ещё за него отец платил деньги, то ли за комнату, то ли за полкомнаты. И Роман жил отдельно от нас. А вот Витя Борцов проживал с нами и в студенческие годы, и первые годы работы в Малом театре. Не сразу, года, наверное,

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66