

Op84
T34
A-369223

НЕТ БЕЗ РОДИНЫ ЧЕЛОВЕКА

Анатолий Тепляшин

ор 84
Т 34

Анатолий Тепляшин

ор 84

84(2=411.2)6-5

НЕТ БЕЗ РОДИНЫ ЧЕЛОВЕКА

а-369223



Государственное бюджетное
Орск - 2016
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

1117



Биографические данные

Анатолий Алексеевич Тепляшин родился 9 июля 1951 года в селе Беляевка Оренбургской области. С 1954 года живёт в городе Новотроицке. После окончания средней школы работал на Орско-Халиловском металлургическом комбинате электрослесарем. В 1969 году был призван в Военно-Морской Флот. Служил в бригаде ракетных катеров на Балтийском флоте, затем работал на рыболовецких судах в Атлантике. Вернувшись в Новотроицк, работал технологом на химзаводе, прессовщиком на заводе силикатных стеновых материалов, преподавателем русского языка и литературы в вечерней школе, журналистом.

В 1982 году окончил Литературный институт им. А.М. Горького Союза писателей СССР в г. Москве по специальности “литературная работа”. Автор пяти поэтических книг: “Открытый океан” (издательство “Молодая гвардия”, Москва, 1984 год); “Вьюжный Урал” (Южно-Уральское книжное издательство, Челябинск, 1989 год); “Горящее озеро” (“Московский писатель”, 1994 год); “Искра во мгле” (“Золотая аллея”, г. Калуга, 1994 год); “Родник у дороги” (“Носта-печать”, г. Новотроицк, 2006 год).

Кроме авторских изданий, стихи А.Тепляшина опубликованы в сорока коллективных сборниках: “И дым Отечества”, “Сенокосы”, “Турнир”, “Спасённая весна”, двухтомник “Песнь любви”, “Вечный берег” (Два века поэзии Оренбуржья), “Они прилетят”, “Родительский день” (Поэзия и проза оренбургских писателей), “Высокие купола”, “Чувство экипажа” и многих других, а также в антологиях “Русская поэзия. XX век”, «Русская поэзия. XXI век», в антологии военной поэзии «Ты припомни, Россия, как всё это было!..», в антологии «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово!..», в антологии «Друзья, прекрасен наш союз!» (Оренбургского областного литобъединения им. В.И.Даля).

Его стихи и литературные очерки публиковались также в газетах: “Советская Россия”, “Труд”, “Комсомольская правда”, “Литературная Россия”, “Московский писатель”, “Южный Урал”, “Оренбуржье”, “Вечерний Оренбург”; в журналах и альманахах: “Истоки”, “Поэзия” (более пятнадцати публикаций), “Литературная учеба”, “Гостиный двор” (Оренбург), “Каменный пояс”, “Октябрь”, “Москва”, “Берега Тавриды” (Крым), “Океан” (Мурманск) и других.

Член Союза писателей СССР (России).

ЖЁСТКИЕ СРОКИ

Стрелки бегут на часах не по кругу –
как скакуны, они мчатся вперёд.
Кто-то, незримый, надрезал подпругу.
Жёсткие сроки. Смертельный исход.

Катятся волны по снежному лугу:
этой, другой ли тебя захлестнёт?
Зря ты вздымаешь молящую руку.
Жёсткие сроки. Смертельный исход.

Грозно вонзаются в наледь копыта:
где он, последний, крутой поворот?
Миг – в настоящем, грядущее – скрыто.
Жёсткие сроки. Смертельный исход.

Ну-ка, с разбегу взовьёмся на горку,
грянем с обрыва в прощальный полёт!
Лучший финал – завершить эту гонку.
Жёсткие сроки. Смертельный исход.

Вновь от судьбы получил ты потачку.
Стрелки, как ножницы, срезали год.
Время, вперёд! Продолжается скачка.
Жёсткие сроки. Смертельный исход.



Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66