

СТАНИСЛАВ ДУМИН

84(2=411.2)6-5

Д 82

СА-368576



ОРНИ И



РОНѢ

оперативный складской
бухгалтерский

он ал про

оператив.

1-11-2017.



В.
Станислав Думин



КОРНИ И КРОНА

✓
Москва, 2017

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

ca-368576

Герольдмейстер, рыцарь поэзии

Строки Станислава Думина изначально сгущены, спрессованы, и это ощущение проходит через всю лирику московского поэта. Книга «Корни и крона» включает в себя стихи разных лет, объединённые неисправимым оптимизмом лирического героя.

Станислав Думин – давно сложившийся поэт, известный по публикациям в международном альманахе «45-я параллель», в многочисленных антологиях. Всё при нём – и свежие рифмы, и глубокое содержание... Мысли синхронны с найденным ритмом. Тем удивительнее, что поэзия для Станислава Владимировича – в сущности, хобби...

Известный профессиональный историк и талантливый популяризатор отечественной истории, генеалогии, геральдики, Думин пишет много, много публикует, то есть писательство для этого человека – дело привычное. Тем не менее, качество поэтического слога Станислава Думина изумляет своей первозданной чистотой и лёгкостью, отсутствием «научных вкраплений». Это очень ценное и редкое качество – умение писать лирику и научные труды разной лексикой, разными стилями, прекрасным русским языком.

При этом Думин использует в стихотворениях всю широту и богатство своих исторических знаний, легко жонглирует образами из мифологии, сказочными сюжетами, обращается к библейским и евангельским образам так же естественно, как к образам природы





СОНЕТЫ ИЗ ЦИКЛА «БЕДНЫЙ ЙОРИК»

1.

Когда напудренный Пролог
сюжет рассказывает вкратце,
а с прошлогодних декораций
взлетает пыль под потолок,
(а с кружев грязь едва оттерли),
жаль, что спектакль довольно плох,
написан наспех монолог
и заикаются актёры.

Король игре такой не рад,
актёров гонят со двора,
пообещав потом повесить.

Но через несколько минут
и Их Величества начнут
свою шекспировскую пьесу.

20 апреля 1974

2.

В Вестминстере и в Дании? Нигде,
где каждый шаг...

Да что нам – в каждом шаге,
когда испачкан кончик шпаги,
и жизнь расходится кругами по воде.

Не для тебя – стареть в законном браке,
не для неё – идти с тобой вдвоём.

Так верь во что-нибудь,
хотя бы в святость драки,
и в тот, у зеркала разученный, приём,



* * *

День седьмой,
светлый день творенья.
Недосказанность акварели,
белый след облаков на синем
и глаза золотые – Сына.

Люди, птицы, олени, лисы, –
как раскрашенные игрушки,
сто фигурок из красной глины
на краю гончарного круга.

А в начале, – в самом начале, –
слово первое прозвучало
сразу радостно и печально,
словно крик ошалелых чаек

над туманной бездонной бездной.
Дух Святой протрубил в рожок,
и Господь, взглянув оробело,
вдруг увидел, что – хорошо!

И, пугаясь огня и света,
в тёплой Божьей руке согретый,
мир, скворчонок смешной и странный,
жёлтым клювом ладони ранит.

Больно, но – разве можно бросить?
Бог шагает тропинкой росной,
улыбаясь, кивает Сыну.

БЕДНЫЙ ЙОРИК И ДРУГИЕ

Сонеты из цикла «Бедный Йорик...»	45
«О Боже, сколько свечей зажгла королева...»	47
Героический сонет	49
Александрю Дюма	50
«Над городишком из тумана...»	51
«А пальцы Шопена легки...»	53
Полонез	54
«Князь не вернулся из набега ... »	55
Памятники	56
1. «Только медная десница ... »	56
2. «Упрямы бронзовые кони ... »	56
Памяти Дж. Кеннеди	57
«Лето – готовь сани ... »	59
«Как трудно по вечерам ... »	60
«От восточной заставы ... »	61
Genealogia	62
«То ли только что ночь началась ... »	64
«Кружевной расстёгнутый ворот ... »	65
Истинная история о царе Димитрии Самозванце	66
«Вчера, о холоде судача ... »	68
Стихи о зимнем времени	70

МЕДНЫЙ ЗВЕРЬ. ГРАНИТНАЯ ДЕРЖАВА

Гусарский романс	73
«Такие, брат, дела ... »	75
Уездный сонет	76
Парные портреты	77
«Знамёна ветром утренним раздуты ... »	79
«Агут короли и Бонапарты ... »	81

«Медный зверь. Гранитная держава ...»	82
«Гусарство – да, но, право же, тебе ли ...»	83
Стихи на полях романа	84
«На исходе ночного бала ...»	87

ИЗ ИМПЕРСКОГО ЦИКЛА (ДВЕ СТОЛИЦЫ)

«Не там, где всадник безбородый ...»	91
«В злую зиму...»	92
«... Во-первых, не тех, кто обрушил кров, ...»	93
«Ты скажи царице Анне ...»	95
«Там, где гневный Пётр...»	97
«За синими окнами лета ...»	98
«Кавалергарды ...»	99
«Нас покинул август, оплакан ...»	100
«А всадников было четыре..»	101
«Глория, gloria ...»	102
«Снег присел у порога ...»	103
«Этот ветер щёки жжёт...»	104
«Это нетрудно – гимн спеть ...»	105
Стихи о Крымской земле	106

ДЕНЬ СЕДЬМОЙ

«День седьмой ...»	111
«Душа от камня и от древа ...»	113
«Вы десять лет за ту сражались ...»	114
«Гнев Ахиллеса, богиня, воспой ...»	115
«... А всё же будет хэппи энд ...»	116
«Будь проклят Рим, смешавший племена ...»	117
«... И воду в кувшине глиняном ...»	118
«А когда он с площади ...»	119
От Фомы	120