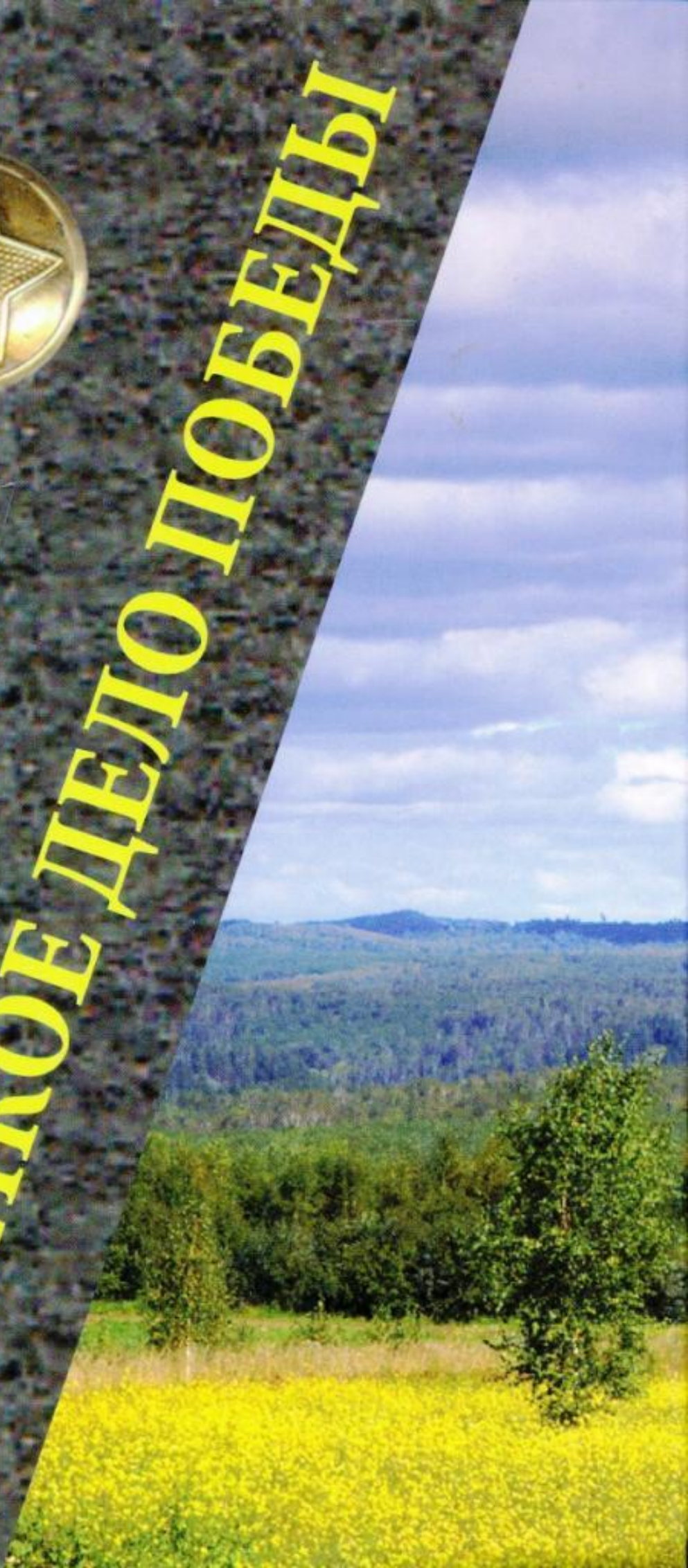


Op84
B27
A-368554



ВЕЛИКОЕ ДЕЛО ПОБЕДЫ



Ур 84
В 27
ор 84

ПОСВЯЩАЕТСЯ ПАМЯТИ
ВИКТОРА ПЕТРОВИЧА ПОЛЯНИЧКО

(1937 – 1993) 84(2=411.2)6-4

+ Ор 44.200.58

ВЕЛИКОЕ ДЕЛО ПОБЕДЫ

очерки, интервью, письма

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Антология

документальных материалов
о Великой Отечественной войне,
собранных школьниками Оренбуржья

a-368554

✓
Оренбург
2017

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

4.10



ПАМЯТИ ПАТРИОТА

*Он был суров, он не утратил веры.
«Коль будем живы, значит, не умрем»*

Александр Проханов

Эта книга издана в память о Викторе Петровиче Поляничко, нашем земляке, выдающемся политическом деятеле, чей 80-летний юбилей в этом году отмечается не только в Москве, но и в Ростове-на-Дону, Челябинске, Оренбурге, Орске и Гае.

Нам дорого это имя. Мы чтим его память и с благодарностью вспоминаем деятельность В.П. Поляничко на посту секретаря Оренбургского обкома КПСС.

Впервые за многие десятилетия он помог утеплить гнездо литературных птенцов при газете «Комсомольское племя», которое стало впоследствии знаменитым на Урале и во всей стране Оренбургским областным литературным объединением имени В.И. Даля.

В.П. Поляничко принимал самое активное участие в формировании делегации начинающих авторов на Всесоюзное совещание молодых писателей, выдвигал талантливых оренбуржцев на работу в литературные журналы «Молодая гвардия», «Литературная учёба», в газету «Комсомольская правда».

Лично меня в 1964 году он поддержал как руководителя литобъединения. С его легкой руки я и по сей день пребываю на этом посту, составил, отредактировал и издал несколько десятков коллективных сборников и книг молодых авторов: трёхтомник «Внуки вещего Бояна», двухтомник «Утро Победь» и «Помнит мир спасенный», четырёхтомник «Здравствуй! Это – Я!», антологии «Под небом голубым», «Небо детства», «Друзья, прекрасен наш союз!..» и другие.

Книга школьников-литераторов, книга внуков о дедах-фронтовиках, погибших за Родину, была бы очень дорога Виктору Петровичу. Ведь и он погиб в непрекращающейся битве за Отечество. И эта книга могла бы не прийти к читателю, если бы Лидия Яковлевна Поляничко – жена нашего земляка – не выделила бы на нее свои личные средства. Это издание она считает своим святым делом.

Геннадий Хомутов

*руководитель Оренбургского областного
литературного объединения имени
В.И. Даля, член Союза писателей России*

«ЧТОБ НЕ РАСПАЛАСЬ СВЯЗЬ ВРЕМЁН...»

Скажу сразу – мне повезло, потому что я стал первым читателем удивительной антологии «Великое дело Победы». В этой книге собрано несколько десятков документальных свидетельств, писем, реальных историй о людях, на долю которых выпала Великая Отечественная война. Историй, рассказанных непосредственными участниками тех событий либо их родственниками. Уникальность же издания в том, что истории эти записаны совсем юными людьми – учащимися и выпускниками школ из разных городов, сёл, посёлков Оренбуржья...

Вдохновителем, собирателем и составителем этой книги стал неутомимый труженик и воспитатель нескольких поколений молодых оренбургских писателей – поэт Геннадий Хомутов. И особая ценность представленного свода исторических воспоминаний в том, что именно внуки и правнуки героев и участников тех великих и трагических событий выступают в этой книге как неравнодушные, взволнованные и очень искренние летописцы истории своей семьи, своей страны, своего края, своего города, а порою даже и своей улицы, на которой родились и жили свидетели далёкого времени. Может быть, поэтому антология без всяких скидок на возраст, на (казалось бы!) непрофессионализм юных авторов читается с неослабевающим интересом, вызывая самые глубокие переживания и благодарные чувства. В этих незамысловатых, простых и чистых рассказах всё очень серьёзно, лично, эмоционально.

Книга воистину посвящается живым и мёртвым. Тем, кто ценою беспримерного мужества, невероятных страданий и величайшей жертвенности на фронте и в тылу в мае 1945 года принёс на русскую землю и на землю Европы мир, Победу над самым страшным за всю историю человечества физическим и метафизическим злом, грозившим гибелью всему живому на свете.

Увы, горькая и мужественная эта книга сегодня как никогда прежде становится остро актуальной, жизненно необходимой как последний поклон ветеранам, тому жертвенному и бескорыстному поколению; как лекарство от исторического беспамятства, которое на наших глазах может за несколько десятилетий породить, к при-

меру, такое фашистско-бандеровское чудовище, как это случилось в братской и соседней нам Украине, что разъедает души и сознание, разъединяет родственные народы.

Никогда прежде не было ещё в мире такой остервенелой ненависти к нашей Победе, к нашей истории, к РУССКОМУ СОЛДАТУ-ПОБЕДИТЕЛЮ! В лучшем случае подвиг целого народа хотят отодвинуть (задвинуть!) в самый тёмный и дальний исторический угол, превратив его в непотребный миф, в некую «сказку», в небыль, в ненужное прошлое, которого едва ли не следует стыдиться. В худшем случае – а это худшее год от года идёт по нарастающей (и каждый раз чем ближе майская победная дата, тем больше злобы, лжи и нападок) – КЛЕВЕТА на нашу историю, на нашу ПОБЕДУ в «Священной войне» приобретает безобразные размеры.

И наш долг – ДАТЬ ДОСТОЙНЫЙ ОТВЕТ всем клеветникам и ненавистникам России, жаждущим перекройки истории, подменяющим свет исторической правды тёмными и злонамеренными измышлениями. Они пытаются зомбировать юные поколения, превращая их в беспамятных и бескультурных циников. Неслучайно одна из авторов этой книги с тревогой пишет: «Ведь мы, люди современного поколения, похожи на Иванов, не помнящих родства. Поколения, оторванные от своих корней и “побегов”, мечущиеся в океане жизни...» (Анна Рогова, п. Первомайский).

В связи с этим вспоминается поэтическое прозрение в стихах погибшего на войне Николая Майорова, касающееся даже не личной судьбы, но исторического будущего... Майоров по-солдатски сурово предупреждает об опасности, размеры которой мы только сейчас начинаем осознавать:

*Мы все уставы знаем наизусть.
Что гибель нам? Мы даже смерти выше.
В могилах мы построились в отряд
И ждём приказа нового. И пусть
Не думают, что мёртвые не слышат,
Когда о них потомки говорят.*

Эти жёсткие и мужественные строки могли бы стать эпиграфом к антологии «Великое дело Победы», потому что на её страницах история предстаёт в живых, непридуманых, конкретных судьбах. Из рассыпанной здесь мозаики, лоскутных отрывков вос-

поминаний, мимо которых не прошли внимательные, пристальные сердцем юные летописцы, складывается большая картина, в которой видишь Время, эпоху, людей, характеры, многонациональный народ, Историю в её течении и движении, которые никакими катаклизмами невозможно остановить.

Казалось бы, скромные, случайные штрихи, детали, словно сквозь чудесный бинокль, с оптической точностью приближают к нам большое Время, живое дыхание прошлого. Нельзя без волнения читать, например, такие строки: «Известие о начале войны пришло к жителям села во время сенокоса. Мужчины призывного возраста в первые же дни войны оказались на фронте. Среди них был и прадед Якут» (Руслан Максюттов, г. Гай); «Мы ткали очень тонкий шёлк для парашютов. Работали мы по 12 часов в 2 смены, одна смена начиналась с 12 часов дня и кончалась в 12 часов ночи, а вторая с 12 ночи до 12 дня. Мы были пронизаны энтузиазмом, хотелось работать, хотелось помогать Родине. А наши мальчишки все уходили на фронт» (Надежда Гревцова, п. Новосергиевка); «Мой прадедушка, Терёхин Василий Фёдорович, родился 18 февраля 1910 года в селе Новопетровка Люксембургского района Чкаловской (ныне Оренбургской) области в большой и дружной семье крестьян: был Василий тринадцатым по счёту ребёнком в семье. Призвали его так внезапно (забрав с поля, на котором он трудился), что Василий не смог даже проститься с родными и близкими ему людьми...» (Яна Крекотина, Оренбург); «Война началась, когда моему дедуле было 6 лет. Мужчины, которые ехали на фронт, знали, что их ждёт беда, смерть. Но они ехали с гармошкой, с песнями. А жены сильно плакали. Жены ждали писем. А почтальона боялись, ведь он приносил похоронки. Никто не хотел быть почтальоном!» (Мария Чуманова, Оренбург); «Всю войну в маленьком чемодане папа возил пару белья, выстиранную и выглаженную мамой. Возил в запечатанном пакете. Ординарцу сказал: если убьют, одень в это, а если доживу — одену в день Победы», — из рассказа прабабушки записала Снежана Начкова); «А вот ещё история, рассказанная мне прабабушкой: “Было это в войну. Зимы тогда были снежные и холодные. Снега было столько, что домишки наши заносило вровень с крышами. Определить, где дом, можно было только по пригоркам и трубам, торчащим из снега. Я уже работала в школе. Сижу я однажды — проверяю тетрадки учеников. На столе горит лампа. Я дома одна. Чувствую — смотрит на меня кто-то. Поднимаю голову к окну, а там — волк. Так страшно — смотрит и не уходит”» (Анна Рогова, п. Первомайский); «Письма с фронта — это документы, над которыми не властно

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66