

Op0(-2Op6)

H17

A-364793

НАД ОРЕНБУРГОМ



0-364793

Op 01-20p1
H17
Op 01-20p5
63.3(2)oi 40pi-20pe)45

EXPLOREERS6
VIGANNAA
DE-ISKOSKOV

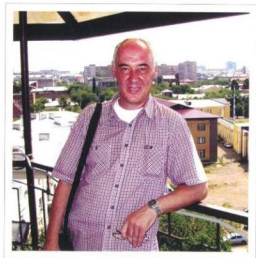
DENEJKIN DWADJKA
YURI-NE-SAGAVN OMIRAGE
KOSCHNA MIHAEL-CHVO
UDLATOV



НАД ОРЕНБУРГОМ

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

Кр



DJ

DJADJKA

Три Оренбурга

Оренбургу скоро триста лет. Если эти три века растянуть по круглой линии часового циферблата, то стрелка нынешнего года окажется на делении «без пяти двенадцать». Оренбургская крепость при начале движения этой стрелки занимала в длину всего полтора километра, теперь – двадцать шесть, в ширину – километр и две десятых, ныне – двенадцать. Тот и нынешний Оренбург – и один город, и два разных. Идя по городу, знающий его историю видит здания, улицы и площади словно в двойном контуре: чёткий нынешний, близкий – и полупрозрачный старый, дальний.

Можно удвоить город и в пространстве. Идя по улице, человек смотрит коротким взглядом. Но поднимись над крышами – и у тебя будет третий Оренбург. Второй живёт в глубинах времени, третий подарило твоему длинному взгляду раздвинувшееся пространство. С течением исторического времени в городе исчезают и сменяются постройки, но остаются улицы. Их воздух прочнее строительного кирпича. От улицы может остаться всего один домик, но он верно хранит контур улицы – косточки в нематериальном скелете города. Таков, например, одноэтажный дом на переулке Лечебном, 6-а, хранящий линию не только исчезнувшего переулка, но давнего крепостного вала, и проследить её взглядом можно только с высоты.

Почему же оренбургские блоггеры стали ещё и риферами? Да потому, что нет другого способа мгновенно путешествовать в другой город (да ещё и в третий!), провести там час-полтора и вернуться с эмоциями и фотографиями.

...Летом две тысячи тринадцатого года мне захотелось повторить фотопанораму города, увиденную в июньской «Оренбургской коммуне» тысяча девятьсот тридцать восьмого. Под ногами на том газетном фото – стадион «Динамо», значит, снято с каланчи на улице Гая. За три четверти века площадка каланчи и стадион остались на местах, так почему бы не встать на следы фотокорра В.Елагина? Я не нашёл ни одной причины не позвать с собой активных, любознательных и снимающих блоггеров – ae_iskoskov, denejkin и посла ЖЖ в Оренбурге koutrakh. Блоггерское общение на нашем уровне – вещь интересная, оно очищено от множества условностей: ты не знаешь биографии человека, должности, материального-социального положения, не был у него дома, но мы встретились потому, что повернуты друг к другу одной стороной. Мир для нас интересен, и нам не лень его узнавать. Как же мы не двинемся в глубь истории и в высь пространства? Сколько можно ходить мимо этих высоких домов?

Вскоре стало ясно, что это дело надо продолжать. Уже в 13-м нам покорились два самых высоких в городе здания – библиотека ОГУ и небоскрёб «Газпрома», минарет Караван-Сарая и Драмтеатр, Дом Панкратова на углу Кирова и Матросского и «Оренбургэнерго», водонапорная башня на проспекте Победы и «Агропром»...

В 14-м был заключён своеобразный союз с Управляющей компанией «Лист» - нам доступ на крыши высотных зданий, а ей наши фотографии для оформления офиса. А как иначе можно было попасть на «Башни Форштадта», на «Снегири», на высотки по улицам Липовой, Просторной, Донецкой, Чкалова?

В 15-м «Уральский Строительный Комплекс-2» открыл нам дорогу на крыши «Риверсайда», «Гранд-Фамилии-2», «Победы» и замечательного здания на улице Мира. Однажды я посчитал – около полусотни подъёмов совершили мы на высоту птичьего полёта. (Метафора, конечно, затёртая, и летающие птицы в городе не редкость, но увидеть их *сверху?*..)

В 16-м мы вышли за пределы города, но так, чтобы не потерять его из виду – с высоты элеватора на 20-м разъезде он смотрится по-новому.

Особо скажу: все эти подъёмы были организованы, согласованы с собственниками зданий, управляющими компаниями, нам давали сопровождающих, проводили инструктажи по безопасности, кое-где переписывали документы, брали заявления. Никогда мы не проникали через заборы, чёрные ходы или закрытые двери – нас вели по специально оборудованным проходам, на безопасные и огороженные площадки, никогда не убегали по крышным закоулкам от какого-нибудь грозного дяди Гриши. Высота наверняка шутить не любит, – мы этого не проверяли. У краеведа и фотографа свой разговор с высотой, без шального и дурного адреналина. Мы поднимались не испытывать характер и не бросать вызов какой-нибудь неправильно понятой судьбе – мы перемещались в Оренбург старинный и в Оренбург высотный. В самом деле, выходя на новую крышу, мы словно входили в знакомую комнату, только через новые двери.

Я благодарен десяткам молодых – если не всегда возрастом, то душою уж точно - оренбургских блоггеров, бывших со мною на тех ветрах. На высоте другой воздух, там всегда ветер, даже когда на деревьях внизу не шелухнётся лист.

С высот степного города мы снесли вниз тысячи уникальных фотографий, малую часть которых собрали в этом альбоме для тебя, читатель. История и современность, обыденность и новизна, равнина и высота смотрят на тебя с этих страниц.

И.В. Сабиров
aka
Djadjika
Оренбург 22/01/2016

Снимки были сделаны со зданий:

20-й корпус ОГУ, просп. Победы, д.13 к.4: №6, 7
Аэропорт «Оренбург» им. Ю.А. Гагарина: №21, 61, 62
Водонапорная башня, просп. Победы/ул. Рыбаковская: №3
ЖК «Башни Форштадта», ул. Маршала Жукова, д.3: №19, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 37,
49, 50, 51, 52, 53, 55, 57, 64, 76
ЖК «Гранд-Фамилия», ул. Мира, д.3/1: №15, 16, 23
ЖК «Золотой караван», ул. Орджоникидзе, д.84: №35
ЖК «Ласточкино гнездо», просп. Победы, д.178/1: №5, 11, 12, 20
ЖК «Победа», проезд Автоматики, д.8/5: №54
ЖК «Риверсайд», ул. Чичерина/ ул. Яицкая: №56, 63
ЖК «Снегири», ул. Ноябрьская, д.47/2: №73, 74, 77
Минарет, комплекс «Караван-Сарай», Парковый просп., д.6/1: №13
Научная библиотека ОГУ, просп. Победы д.13: №4
пер. Дмитриевский д.7, общежитие №3 ОГМА: №14, 22, 26, 72
пер. Матросский, д.2/ул. Кирова, д.28: №66
пер. Скорняжный, д.12: №65, 67
Правительство Оренбургской области, ул.9-го Января д.64: №1, 60
просп. Дзержинского, д.25, храм Казанской иконы Божьей Матери: №39
просп. Дзержинского, д.9/2: 75
просп. Парковый, д.32, гостиница «Факел»: №58, 59
просп. Победы, д.89: №40
ул. Гая, д.21, ГУ МЧС России по Оренбургской области: №71
ул. Донецкая д.2/1: №9, 10, 17, 38
ул. Карагандинская, д.15: №33
ул. Ленинская, д.63: №34
ул. Просторная, д.19/4: №79
ул. Салмышская, д.36: №36
ул. Советская, д.20, ООУНБ им.Н.К.Крупской: №68, 69
ул. Советская, д.48, Оренбургский гарнизонный Дом офицеров: №70
ул. Цвиллинга, д.2 («Недострой»): №2, 8
ул. Чкалова, д.32, Администрация Южного округа: №18
ул. Чкалова, д.51/1: №25
ул. Чкалова, д.59/1: №80
фотографии с воздушного шара: №41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66