



В колхозе «День урожая», Державинского района, работают мать и дочь Толмачевы. Обе они, несмотря на разницу лет, вяжут по 1500 снопов каждая.

На снимке: мать и дочь Толмачевы за вязкой снопов.

Фото И. МЕЛЬНИКОВА.

На бытовые темы

УСКОРИТЬ РЕМОНТ ЛЕЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Партия и правительство уделяют исключительно много внимания здоровью трудящихся. Сотни лечебных и лечебно-профилактических учреждений насчитывает Чкаловская область. В области немало и детских лечебных учреждений: детские ясли, консультации, Дома ребенка, молочные кухни, детские санатории. Ежегодно только на ремонт и восстановление зданий лечебных учреждений области расходуются сотни тысяч рублей.

В нынешнем году на восстановительный ремонт предварительно ассигновано свыше 1.250.000 рублей, из них на лечебные учреждения города Чкалова—500 тыс. руб. В связи с этим перед местными Советами стоит неотложная задача благоустройства и своевременного ремонта всех намеченных по плану лечебных учреждений и подготовки их к зиме.

Но положение с ремонтом в городах и районах области крайне неудовлетворительное. Из отпущенных ассигнований освоено только 220.000 рублей, а из 50 зданий ремонтируются только 10. Большое отставание наблюдается в городах—Чкалове, Бузулуке, Медногорске и в районах—Переволоцком, Троицком, Гавриловском, Тощком. Решение исполкома облсовета от 4 марта 1945 г. «О мероприятиях по ремонту лечебной сети» до сих пор не выполнено.

Особенно плохо идет дело в городе Чкалове. По решению Совнаркома РСФСР в Чкалове должно быть увеличено число коек по городской больнице до 500 и по детскому санаторию до 50. Кроме того, в 1945 году капитальный ремонт должен быть проведен в больницах: городской, терапевтической, глазной, детской туберкулезной, венерологическом диспансере, родильном доме, областной поликлинике, Доме грудного ребенка, городской физлечебнице. Затем в Чкалове в текущем году должен быть открыт Дом матери на 25 коек и Дом ребенка на 50. Однако из 500 тысяч, ассигнованных для ремонта и расширения

сети лечебных учреждений г. Чкалова, освоено всего лишь 70.000 рублей, а из 18 объектов ремонтируются только 3.

Работы по восстановлению основных объектов: городской больницы, терапевтической, родильного дома, Дома ребенка, венерологического диспансера и физиотерапевтической лечебницы поручены стройучастку треста «Наркомгражданстрой» (начальник т. Николаев) и городской сантехмонтажной конторе. Но, несмотря на заключенные договоры, работы по восстановлению городской больницы, физлечебницы и Дома ребенка стройтрестом сорваны. Точно также ведет себя и сантехмонтажная контора. Больше того, начатые еще в 1944 году сантехнические работы по хирургическому корпусу городской больницы сантехконторой не закончены, и этот корпус на протяжении двух лет не эксплуатируется.

Из всего числа зданий, нуждающихся в восстановлении, ремонтируются только три—это городская (кроме хирургического корпуса), детская туберкулезная и физиотерапевтическая больницы.

По решению правительства весь ремонт по восстановлению и расширению сети лечебных учреждений и подготовке их к зиме должен быть закончен к 1 октября 1945 года. Тем не менее, ремонт в таких городах, как Бузулук, Медногорск и во многих районах области еще не начат.

Особенно медленно и плохо идет ремонт в Чкалове, на который падает основная сумма ассигнований с наибольшим количеством ремонтируемых объектов.

Чкаловский исполком городского Совета неоднократно выносил решения, обязывающие горстройучасток Гражданстроя (нач. т. Николаев) и сантехмонтажную контору (нач. т. Малахов) приступить к ремонтным работам. Но эти организации попрежнему продолжают бездействовать.

Н. ДИМАНТ.

Начальник стройсектора
облздравотдела, инженер.

В ЧКАЛОВСКОМ ПЕДИНСТИТУТЕ

В Чкаловском педагогическом институте успешно проходят конкурсные испытания.

Конкурсная комиссия отмечает, что молодежь, экзаменуемая в этом году, обладает знаниями более серьезными и глубокими, нежели в прошлом году.

Большинство поступающих в ин-

ститут изъявляют желание обучаться на историческом и физико-математическом факультетах.

Среди подавших заявления на 1 курс—12 участников Отечественной войны.

На 60 мест подготовительного отделения пединститута подано 130 заявлений.

ТЕАТР

НЕУДАЧНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Издавна наши театры, закончив сезон в своем городе, отправляются в близлежащие районы, села и там показывают свои спектакли. Очень хорошая традиция! Колхозники и рабочие отдаленных предприятий ждут актеров как дорогих гостей, в надежде увидеть подлинное искусство. И совершенно недопустимо, когда иные театры легкомысленно относятся к своим летним поездкам и подменяют искусство халтурой.

Недавно в Бузулуке появилась широковетательная афиша: «Только четыре дня! Премьера! Американская комедия «Лгунья». Этим спектаклем Бузулукский театр решил увенчать свой сезон, а затем подарить его колхозному зрителю. Невелика услуга! Театр вытащил из хлама второсортную пьеску, не дал себе труда хоть немного подумать о ней и наскоро слепил спектакль. Нет надобности говорить о «достоинствах» комедии. В ней одна и та же ситуация надоеливо повторяется несколько раз.

Мы отнюдь не считаем, что так называемый «легкий» репертуар запрещен нашим театрам. Если комедия доставляет зрителю радость и является для него веселым, хорошим отдыхом, она имеет право на сценическую жизнь. Но постановка «Лгуньи» могла быть продиктована лишь одним «доводом»: дескать, публика все примет. Но зритель отлично понял всю никчемность и бездарность этого спектакля. И пусть не успокаивают себя бузулукские театральные деятели тем, что в зале изредка раздаются аплодисменты: они в данном случае лишь атрибут театра.

Исполнители спектакля оказались несколько не выше пьесы. Грустно смотреть, как актеры надуваются изо всех сил, чтобы вызвать смех зрителя, не гнушаясь при этом никакими средствами. Бесцельно толкуются они на сцене, не зная, что делать со своими руками. Можно ли говорить о серьезной творческой работе, если, по свидетельству режиссера К. Угарова, театр заботился лишь о том, чтобы гладко отговорить текст. В далекое прошлое, в самую захолустную провинцию отбрасывает нас этот спектакль.

И всего удивительнее то, что люди, призванные контролировать деятельность театра, с необыкновенной легкостью разрешают этот спектакль и расточают похвалы режиссеру и актерам.

А. АНАСТАСЬЕВ.