

ЗАКРЫТЬ ВЛАГУ В ПОЧВЕ!

„В целях обеспечения устойчивого и высокого урожая в колхозах и совхозах засушливых и полусушливых районов СССР... мобилизовать все силы и средства колхозов, МТС и совхозов, прежде всего, на максимальное накопление и сбережение влаги в почве...“

(Из постановления Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) о плане развития сельского хозяйства на 1945 год).

ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСОКОГО УРОЖАЯ

В решении Центрального Комитета ВКП(б) от 13 января 1945 года и в постановлении Совнаркома Союза ССР и Центрального Комитета партии о плане развития сельского хозяйства—перед колхозами, МТС и совхозами нашей области поставлена крупнейшая агрохозяйственная задача: добиться высокого, устойчивого урожая, увеличения валового сбора зерна и других сельскохозяйственных культур.

Важнейшим условием успешного решения этой задачи является сбережение влаги в почве, борьба с сорняками. Эту работу надо начать немедленно с первых же дней весеннего сева.

Опыт прошлых лет показывает, что те колхозы, которые сумели сохранить влагу в почве, в два-три раза увеличили урожай. Так, в колхозе имени Дзержинского, Матвеевского района, в 1943 году, где проводилось предпосевное улучшение почвы, урожай пшеницы был получен в 10 центнеров с гектара—в два раза больше, чем на остальных участках колхоза. В колхозах Павловского района на площади 960 гектаров яровой пшеницы—7,3 центнера с гектара, на 120 гектарах проса по 9,9 центнера, на 350 гектарах овса—по 6,5 центнера и на 270 гектарах ячменя—по 9 центнера. В то же время на участках без улучшения почвы урожай пшеницы был получен в 3,5 центнера, проса—3,6 центнера, овса—4,2 центнера и ячменя—5,5 центнера с гектара.

Сбережение влаги в почве достигается путем своевременного боронования, предпосевного улучшения почвы, внесения удобрений. Задача агрохозяйственного плана исключительно велика. Несчастные случаи участия, подожженные восточные, с первых же дней начинают, вследствие своей уплотненной поверхности, испарять влагу, что приводит к сильному снижению урожайности полей.

Если же провести улучшение почвы, то создается разрыхленный слой почвы и тем самым прекращается усиленное испарение влаги. Кроме того, в разрыхленном слое почвы находят хорошие условия для прорастания семян сорняков, всходы которых с появлением уничтожаются последующей вспашкой. Причем незначительная обработка, которая проводится быстрее, и влага сохраняется лучше.

Данные показывают, что предпосевное улучшение почвы не только сохраняет влагу в почве, но и резко снижает ее засоренность. Материалы Свердловской областной станции подтверждают, что при проведении предпосевного улучшения почвы в аспирации через 16 дней, число сорняков на квадратном метре посева яровой пшеницы уменьшилось с 57 до 6 штук, и урожай пшеницы был собран по 2,4 центнера с гектара. А при проведении одной вспашки без предпосевного улучшения почвы число сорняков, наоборот, увеличилось с 9 перед вспашкой до 44 штук перед мушкетом.

В БОЕВОЙ ГОТОВНОСТИ

Наш совхоз в этом году по плану должен посеять 2,167 гектаров зерновых культур. 942 гектара будем сеять по яри. В течение зари и весны нам был осуществлен ряд мероприятий для накопления влаги в почве. Сейчас задача состоит в том, чтобы эту влагу сохранить.

К этому коллектив совхоза подготовился заранее. Все тракторы своевременно отремонтированы, подготовлены в приемной инвентарь. 8 апреля люди и машины выехали в поле.

Все тракторы с первого же дня будут

Несмотря на явные преимущества предпосевного улучшения почвы, некоторые агрономы райо, МТС и правления колхозов, однако, недооценивают это важнейшее агрохозяйственное мероприятие. Это приводит, в ряде районов, как например, в Ново-Орском, Грачевском, Державинском, Домбаровском и других, к исключительно низким урожаям.

Чкаловская областная опытная станция не оказывает существенной помощи колхозам в деле внедрения этого агрохозяйственного мероприятия. Она оказалась в полном отрыве от колхозного производства.

Постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) о плане развития сельского хозяйства на 1945 год обязывает районные земельные отделы, МТС и правления колхозов мобилизовать все силы и средства на то, чтобы обеспечить проведение на зари и на участках посева пропаганды культуры, неспешных осенью, боронование в один—два следа. Это позволит прикрыть влагу рыхлым, защитным от засухи слоем почвы не менее, чем на один—два сантиметра. На участках, подожженных восточными, а также предназначенных для вспашки под пар, влагу следует закрывать в первые весенние дни путем мелкого, на глубину 3—5 сантиметров, улучшения почвы в один—два следа.

Почва, засоренная сорняками и колючими растениями, сорняками (пырей, осот и другие), надо взрыхлить в первую очередь и на нормальную глубину. На тех полях, где предварительно проводилось улучшение и разрыхление, где нет засоренности, колючими сорняками, вспашка допускается на глубину 10—12 сантиметров с тем, чтобы одновременно с пахотой проводилось боронование.

Предпосевное улучшение почвы следует проводить широкими захватными орудиями с тем, чтобы закончить его возможно быстрее. На предпосевном улучшении почвы в первую очередь надо использовать дисковые лущильники и борон, пашенные плуги, дражины, культиваторы, зубные бороны, а также боронки с режущими с длинными железными зубьями.

Колхозы должны проводить большую работу по сохранению уже посеянных культур—озимой ржи и пшеницы,—а также по сбережению влаги для дальнейшего нормального развития этих культур. Что необходимо сделать для своевременного ухода за посевами озимых в весенний период? Надо провести боронование посевов и их подкормку, а также прополку. Все эти мероприятия необходимо включать в рабочие планы весеннего сева. В колхозах, где имеются стальные посевы озимых по методу академика Лысенко, весеннее боронование проводить не следует, но необходимо освободить эти посевы от всходов полей и других сорняков.

В проведении всех этих мероприятий решающая роль принадлежит агроному. Он должен помогать колхозам в организации всех работ по сбережению влаги в почве.

И. АБРОСИМОВ
Главный агроном обло.

ДОБРОКАЧЕСТВЕННО ПРОВЕДЕМ ПРЕДПОСЕВНУЮ ОБРАБОТКУ ПОЧВЫ

В прошлом году вопрос о закрытии влаги в почве в нашем районе, как и во всей области, не был актуальным. Обильные осадки обеспечивали получение хорошего урожая при соблюдении других агрохозяйственных мероприятий. Иное положение нынешней весной. Сейчас закрытие влаги приобретает особое значение.

В связи с этим в наши агрохозяйственные планы внесены существенные изменения. В прошлом году мы предпосевное улучшение почвы, вообще не проводили, а бороновали только зари, предназначенную для ржи, и то лишь 20 проц. от всей площади посева. Этой весной намечено провести закрытие влаги на всей площади посева ржи, которая составляет 8 тысяч гектаров, и на 5 тысячах гектарах многолетних трав. Боронование зари будет произведено на площади в 10,360 гектаров. 2,300 гектаров вспашки будет подвергнуто предпосевному улучшению и рыхлению.

Закрытие влаги мы начнем с первых дней полевых работ. Машинно-тракторные станции разослали уже в колхозы около 120 тракторов. Для обработки почвы полностью подготовлены и выведены в поле 40 конных дисковых борон, 40 культиваторов с пружинными зубьями.

Тракторные и полеводческие бригады, комплектование которых полностью закончено, ждут выезда в поле. В их рабочих планах строго установлен объем работы по закрытию влаги, сроки, расстановка людей.

Б. МАЛЕВИН.

Агроном райо Соль-Илецкого района.

НАШИ МЕРОПРИЯТИЯ

В рабочих планах колхозов нашего сельского хозяйства большое внимание уделяется проведению мероприятий по сбережению влаги в почве.

Эту работу мы начнем сразу же по мере подписания почвы. Первоочередной задачей ставим: в течение двух дней путем боронования провести закрытие влаги на 2,000 гектарах озимой пшеницы, из них по колхозам имени Пугачева—575, «Горюхи»—625, «Ревтруд»—200, «Садко»—280 и имени 9 Января—420 гектаров. Для того, чтобы в срок выполнить эту работу, от которой будет зависеть урожай нынешнего года мы мобилизуем все силы колхозов на боронование: будет работать 11 тракторов, из них 8 гусеничных и все живое тягло колхозов.

На сильно засоренных землях заблевой вспашки,—а такой у нас 1,303 га,—мы будем делать предпосевную культивацию. Инвентарь для обработки земли по закрытию влаги у нас имеется полностью. Борон отработаны и доставлены на поляные станы. Культиваторов имеется даже с запасом.

Чтобы лучше сохранить влагу на участках, подожженных восточными, в последние сроки, в колхозе «Ревтруд» на 100 гектарах проводим предпосевное улучшение почвы. Остальные 1,200 гектаров восточных в ряде колхозов будут бороноваться в два следа и перед севом укатываться.

Колхоз Пугачевского сельсовета включился в севное движение за получение высокого урожая. С первых дней полевых работ мы организуем широкую гласность соревнования.

В сельсовете ежедневно будет вывешиваться сводка о результатах работы каждого колхоза и бригады за прошлый день и в ближайшие часы утра эта сводка будет доставляться в бригады.

Д. АНДРОСОВ.

Председатель Пугачевского сельсовета.

В. В. Маяковский

(К 15-летию со дня смерти)



Пятнадцать лет назад перестало биться горячее сердце Владимира Маяковского. Но огромная сила его поэзии не ослабела за эти годы. Его стихи выдержали самое суровое испытание—испытание временем. Произведения поэта—патриотизм и сейчас волнуют наши чувства и мысли. Они стали нашими неразлучными спутниками, и с ними советский народ идет «от боя к труду, от труда до атаке». Не только поэзия Маяковского, но и вся его жизнь, влюбленность, целеустремленность и беспощадная, полностью мобилизованная для революции и страны, зовет нас сегодня на новые трудовые дела и боевые подвиги.

Личная биография поэта не может быть оторвана от его общественной биографии, от жизни страны. Владимир Маяковский родился в 1893 году, а писать начал в 1909 году. Самые первые десятилетия «всего сочиненного» Маяковским написано им за годы советской власти. Он мучался и находился в борьбе за счастье всех нас, горячей любовью и которой посвящал свои самые страстные и нежные строки. «Моя большая мама—республика моя,—так называл он нашу страну.

Ему была безмерно дорога эта «земля молодости», он делал с нею радость и горе, «вместе мерз» и «вдвоем голодал», и о ней он писал в поэме «Хорошо».

Я землю эту люблю!
Маяковский первым из советских поэтов выразил чувство гордости и достоинства советского патриота—верного сына своей родины,—когда писал, что

...главное в нас,

это — наша страна Советов,

советская стройка,

советские знамя,

советское солнце.

Народ, вырастивший своего поэта, надежды его лучшим чувствам и качеством русского человека — широтой души и взглядом, самоотверженностью и верно, стью, добротой и щедрой любовью к людям, шальной прямотой и оптимизмом. Лучшие национальные традиции русской литературы — народность и высокая идейность — нашли в творчестве Маяковского новое и глубокое утверждение.

Маяковский прошел трудный путь новатора, подлинного борца и революционера в искусстве. Октябрьская революция, которую поэт приветствовал трубными звуками своих маршей, открыла для его творчества новые горизонты. Маяковский как художник принял революцию и до конца своих дней не изменял ее «языку красной ракеты» знаменит. Трудно назвать какое-нибудь общественное событие, не нашлось бы в его стихах. Он ощущал себя «советским заводом», «вырабатывающим счастье». Он считал поэта вождем народа и слугою его. Именно как слуга народа, Маяковский, революционер, мобилизованный и привязанный, вел в годы гражданской войны многогранную и сложную работу в «Охотах сатеры» РОСТА и закрепил в своей поэтической летописи славные страницы истории молодого советского государства, потому что основным мерилем ценности искусства он считал общественную значимость и полезность своего поэтического труда.

Творчество Маяковского пронизано идеями ленинизма. Эти идеи он с огромной силой выразил и в поэме о Ленине — непревзойденном творении советского искусства о своем вожде. Это не просто поэма о «самом земном из всех прошед-

ших по земле людей». Это не просто поэма об ослепительном человечестве, по заветам которого светится народ, выступивший первым на борьбу за счастье всех народов, ведет справедливую войну на имя свободы и независимости. Поэма Маяковского о Ленине это—поэма о партии, поэма о революции. Образ вождя неотделим от партии и народа: «Мы говорим—Ленин, подразумеваем—партия, мы говорим—партия, подразумеваем—Ленин». В основе поэмы лежит история борьбы рабочего класса за его освобождение. О каждом десятилетии истории поэма говорит языком ленинских цитат. Произведение Маяковского о Ленине, утвердившее бессмертие ленинизма, является лучшим литературным памятником великому вождю народов. Вот почему В. В. Куйбышев похвалил Маяковского с успехом. Вот почему московский партийный актив тепло встретил выступление поэта в 1924 году. Вот почему 21 января 1930 года Владимиру Маяковскому, в последний раз читавшему свою поэму на траурном заседании в Большом театре, аплодировали Сталин.

Такая оценка поэмы была для Маяковского высшей наградой. «Это было самое ответственное мое выступление»,—говорил он. Поэт поставил свое дело на службу рабочему классу и большевистской партии. Он метал столько сделать для родины и народа, чтобы о его поэтической работе, наряду с цифрами вылавок стали и чултан, подвиги и подвиги—перед сном докладывал Сталину. И Сталин высоко оценил Маяковского, назвал его «лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи».

Поэзия Маяковского, в свою очередь, стала эпохой в истории русской литературы. Поэт является достойным преемником и продолжателем ее великих реалистических традиций, традиций Пушкина, Лы-

Толстого, Горького. По произведениям Маяковского потомки будут изучать нашу эпоху. Стихи Маяковского являются прекрасным поэтическим комментарием к истории нашей родины. Маяковский с превеликим достоинством поэта умел заглядывать «за завесу», вперед. Он умел разглядеть, как скроется «землю простую» коммуны дома прорастают. За случайным разбором простых и скромных советских людей («Рассказ о Кузнецком мосту», «Рассказ И. Козырева о всемирной в новую квартиру») он ощущал могучую силу советского патриотизма, видел нового социалистического человека—творца коммунистического общества.

Маяковский по праву гордился своим народом, своей страной. Но его оптимизм—не безраздельный, а активный. Он не только знал, что «счастье слезисто от ромных ягод созреет на красных октябрьских цветах», но и умел бороться за это счастье, хранить его, как зеницу ока.

Быстро и чутко откликался на все международные события, Маяковский постоянно призывал к мобилизационной готовности. Антифашистская тема закономерно возникала в творчестве поэта, как одна из важнейших.

Первые сокрушительные удары по фашистскому тупорыльцу Маяковский наносил уже в 1923 году в ответ на фашистский террор против советских дипломатов. В этих памфлетах, включенных в серию «Маяковская галерея», он раскрывает истинное лицо фашизма, проносящего исторический прогрессивным силам общественного развития. Непосредственные наблюдения Маяковского во время его ограниченных поездок отражены в целом ряде стихотворений («Нагнетание покое», «В мировом масштабе» и др.). В первом издании стихотворений Маяковский дал исключительно точную и действительно огульную поэтическую формулу отношения советского народа и всего прогрессивного человечества к фашизму:

Во всех
уголках
земного шара
рабочий лозунг
будет таков:
разговаривай
с фашистами
языком пожаров,
словами плутов,
остротами штыков.

И сейчас, в «битвах-громах» советского народа против немецко-фашистских захватчиков поэт-патриот Владимир Маяковский выступает в передовых рядах победного народа нашей родины.

Маяковский с нами! С нами его любовь к родной земле, его вера в свой народ и в его грядущую победу. «Как живой с живыми говоря», голос поэта звучит в окопах и землянках, по фронтовым газетам и в чехах военных заводов. Когда в Москве гремит салюты в честь доблестных советских героев, сражающихся за то, чтобы освободить, а не поработать, мы вспоминаем гордые слова Маяковского: «Красная Армия—наша сила. Нашей Красной Армии—слава».

Стихи Маяковского вдохновляют нас в труде и в бою, поднимают на героические подвиги. Маяковский вместе с нами идет к победе. Вместе с поэтом мы переживаем славные заставы и праздники будут за бою бою. День этого праздника близок.

Г. ЛЬВОВ.

З а р у б е ж о м

МИТИНГИ И ДЕМОНСТРАЦИИ В БЕЛГРАДЕ В ЧЕСТЬ ПОДПИСАНИЯ ДОГОВОРА С СОВЕТСКИМ СОЮЗОМ

БЕЛГРАД, 12 апреля. (ТАСС). Все белградские газеты опубликовали сегодня на первых страницах сообщение о подписании договора о дружбе, взаимной помощи и последующем сотрудничестве между Советским Союзом и Югославией и полный текст договора.

Газета «Политика» на первой странице поместила портреты товарищей Сталина и Молотова и Маршала Тито.

В городе царит безудержный подъем и опьянение. Сразу же по получению сообщения о подписании договора в ряде мест состоялись митинги.

Вечером состоялась массовая демонстрация населения города, посвященная под-

писанием договора с Советским Союзом. На митинге выступили представители буржуазных и коммунистических партий, представители Югославии Хейран, министр земледелия Сербия Смилянич и полковник Бакич. Раздавались приветственные возгласы в честь Маршала Сталина, Красной Армии и советского народа. После митинга колонны демонстрантов направились к зданию советского посольства. Участники манифестации в своих возгласах приветствовали Советский Союз и выражали стремление укрепить дружественные отношения между народами двух стран.

Военные действия в Западной Европе

ЛОНДОН, 13 апреля. (ТАСС). В сообщении штаба верховного командования экспедиционных сил союзников говорится, что наступление союзников через реку Эйссель между Девентером и Зютфеном развивается успешно. Противник оказывает более стойкое сопротивление. Создано для прорыва укрепление через реку Аалер. Горд Целле к северовостоку от Ганновера занят союзниками. Дальше к юго-востоку танковые и пехотные части союзников начинают от противника. Гарские горы, Река Заале форсирована к югу от Наумбурга и еще в одном пункте. В ходе наступления по обоим берегам реки Майн в верхнем течении взято несколько городов в районе Гафурта. К востоку от Гейльсбурга союзники создали передовое укрепление на реке Кохер глубиной примерно в 13 километров. В районе рурского «мешка» операции развиваются успешно.

11 апреля союзники взяли на западе 40.159 пленных.

ИНОСТРАННАЯ ХРОНИКА

Правительство Чили объявило войну Японии.

В Албании продолжается демонстрация населения с требованием признания албанского демократического правительства и предоставления Албании права участия на конференции Объединенных Наций в Сан-Франциско.

В Белграде состоялся организованный обществом культурного сотрудничества между Югославией и Советским Союзом концерт на прощание советского композитора Шостаковича.

Бывший начальник специального отдела вышестоящей полиции Лисбек Ротте приговорен парижским судом к смертной казни.

Ответственный редактор
М. И. ЯБОВ.

ТЕАТРЫ

ЧКАЛОВСКИЙ ОБЛДРАМАТЕАТР ИМ. М. ГОРЬКОГО. 14 апреля—Оперетта «Горы-горы», 15 апреля—Горы-горы, 16 апреля—Оперетта «Горы-горы», 17 апреля—Оперетта «Горы-горы», 18 апреля—Оперетта «Горы-горы», 19 апреля—Оперетта «Горы-горы», 20 апреля—Оперетта «Горы-горы», 21 апреля—Оперетта «Горы-горы», 22 апреля—Оперетта «Горы-горы», 23 апреля—Оперетта «Горы-горы», 24 апреля—Оперетта «Горы-горы», 25 апреля—Оперетта «Горы-горы», 26 апреля—Оперетта «Горы-горы», 27 апреля—Оперетта «Горы-горы», 28 апреля—Оперетта «Горы-горы», 29 апреля—Оперетта «Горы-горы», 30 апреля—Оперетта «Горы-горы», 1 мая—Оперетта «Горы-горы», 2 мая—Оперетта «Горы-горы», 3 мая—Оперетта «Горы-горы», 4 мая—Оперетта «Горы-горы», 5 мая—Оперетта «Горы-горы», 6 мая—Оперетта «Горы-горы», 7 мая—Оперетта «Горы-горы», 8 мая—Оперетта «Горы-горы», 9 мая—Оперетта «Горы-горы», 10 мая—Оперетта «Горы-горы», 11 мая—Оперетта «Горы-горы», 12 мая—Оперетта «Горы-горы», 13 мая—Оперетта «Горы-горы», 14 мая—Оперетта «Горы-горы», 15 мая—Оперетта «Горы-горы», 16 мая—Оперетта «Горы-горы», 17 мая—Оперетта «Горы-горы», 18 мая—Оперетта «Горы-горы», 19 мая—Оперетта «Горы-горы», 20 мая—Оперетта «Горы-горы», 21 мая—Оперетта «Горы-горы», 22 мая—Оперетта «Горы-горы», 23 мая—Оперетта «Горы-горы», 24 мая—Оперетта «Горы-горы», 25 мая—Оперетта «Горы-горы», 26 мая—Оперетта «Горы-горы», 27 мая—Оперетта «Горы-горы», 28 мая—Оперетта «Горы-горы», 29 мая—Оперетта «Горы-горы», 30 мая—Оперетта «Горы-горы», 31 мая—Оперетта «Горы-горы», 1 июня—Оперетта «Горы-горы», 2 июня—Оперетта «Горы-горы», 3 июня—Оперетта «Горы-горы», 4 июня—Оперетта «Горы-горы», 5 июня—Оперетта «Горы-горы», 6 июня—Оперетта «Горы-горы», 7 июня—Оперетта «Горы-горы», 8 июня—Оперетта «Горы-горы», 9 июня—Оперетта «Горы-горы», 10 июня—Оперетта «Горы-горы», 11 июня—Оперетта «Горы-горы», 12 июня—Оперетта «Горы-горы», 13 июня—Оперетта «Горы-горы», 14 июня—Оперетта «Горы-горы», 15 июня—Оперетта «Горы-горы», 16 июня—Оперетта «Горы-горы», 17 июня—Оперетта «Горы-горы», 18 июня—Оперетта «Горы-горы», 19 июня—Оперетта «Горы-горы», 20 июня—Оперетта «Горы-горы», 21 июня—Оперетта «Горы-горы», 22 июня—Оперетта «Горы-горы», 23 июня—Оперетта «Горы-горы», 24 июня—Оперетта «Горы-горы», 25 июня—Оперетта «Горы-горы», 26 июня—Оперетта «Горы-горы», 27 июня—Оперетта «Горы-горы», 28 июня—Оперетта «Горы-горы», 29 июня—Оперетта «Горы-горы», 30 июня—Оперетта «Горы-горы», 1 июля—Оперетта «Горы-горы», 2 июля—Оперетта «Горы-горы», 3 июля—Оперетта «Горы-горы», 4 июля—Оперетта «Горы-горы», 5 июля—Оперетта «Горы-горы», 6 июля—Оперетта «Горы-горы», 7 июля—Оперетта «Горы-горы», 8 июля—Оперетта «Горы-горы», 9 июля—Оперетта «Горы-горы», 10 июля—Оперетта «Горы-горы», 11 июля—Оперетта «Горы-горы», 12 июля—Оперетта «Горы-горы», 13 июля—Оперетта «Горы-горы», 14 июля—Оперетта «Горы-горы», 15 июля—Оперетта «Горы-горы», 16 июля—Оперетта «Горы-горы», 17 июля—Оперетта «Горы-горы», 18 июля—Оперетта «Горы-горы», 19 июля—Оперетта «Горы-горы», 20 июля—Оперетта «Горы-горы», 21 июля—Оперетта «Горы-горы», 22 июля—Оперетта «Горы-горы», 23 июля—Оперетта «Горы-горы», 24 июля—Оперетта «Горы-горы», 25 июля—Оперетта «Горы-горы», 26 июля—Оперетта «Горы-горы», 27 июля—Оперетта «Горы-горы», 28 июля—Оперетта «Горы-горы», 29 июля—Оперетта «Горы-горы», 30 июля—Оперетта «Горы-горы», 31 июля—Оперетта «Горы-горы», 1 августа—Оперетта «Горы-горы», 2 августа—Оперетта «Горы-горы», 3 августа—Оперетта «Горы-горы», 4 августа—Оперетта «Горы-горы», 5 августа—Оперетта «Горы-горы», 6 августа—Оперетта «Горы-горы», 7 августа—Оперетта «Горы-горы», 8 августа—Оперетта «Горы-горы», 9 августа—Оперетта «Горы-горы», 10 августа—Оперетта «Горы-горы», 11 августа—Оперетта «Горы-горы», 12 августа—Оперетта «Горы-горы», 13 августа—Оперетта «Горы-горы», 14 августа—Оперетта «Горы-горы», 15 августа—Оперетта «Горы-горы», 16 августа—Оперетта «Горы-горы», 17 августа—Оперетта «Горы-горы», 18 августа—Оперетта «Горы-горы», 19 августа—Оперетта «Горы-горы», 20 августа—Оперетта «Горы-горы», 21 августа—Оперетта «Горы-горы», 22 августа—Оперетта «Горы-горы», 23 августа—Оперетта «Горы-горы», 24 августа—Оперетта «Горы-горы», 25 августа—Оперетта «Горы-горы», 26 августа—Оперетта «Горы-горы», 27 августа—Оперетта «Горы-горы», 28 августа—Оперетта «Горы-горы», 29 августа—Оперетта «Горы-горы», 30 августа—Оперетта «Горы-горы», 31 августа—Оперетта «Горы-горы», 1 сентября—Оперетта «Горы-горы», 2 сентября—Оперетта «Горы-горы», 3 сентября—Оперетта «Горы-горы», 4 сентября—Оперетта «Горы-горы», 5 сентября—Оперетта «Горы-горы», 6 сентября—Оперетта «Горы-горы», 7 сентября—Оперетта «Горы-горы», 8 сентября—Оперетта «Горы-горы», 9 сентября—Оперетта «Горы-горы», 10 сентября—Оперетта «Горы-горы», 11 сентября—Оперетта «Горы-горы», 12 сентября—Оперетта «Горы-горы», 13 сентября—Оперетта «Горы-горы», 14 сентября—Оперетта «Горы-горы», 15 сентября—Оперетта «Горы-горы», 16 сентября—Оперетта «Горы-горы», 17 сентября—Оперетта «Горы-горы», 18 сентября—Оперетта «Горы-горы», 19 сентября—Оперетта «Горы-горы», 20 сентября—Оперетта «Горы-горы», 21 сентября—Оперетта «Горы-горы», 22 сентября—Оперетта «Горы-горы», 23 сентября—Оперетта «Горы-горы», 24 сентября—Оперетта «Горы-горы», 25 сентября—Оперетта «Горы-горы», 26 сентября—Оперетта «Горы-горы», 27 сентября—Оперетта «Горы-горы», 28 сентября—Оперетта «Горы-горы», 29 сентября—Оперетта «Горы-горы», 30 сентября—Оперетта «Горы-горы», 31 сентября—Оперетта «Горы-горы», 1 октября—Оперетта «Горы-горы», 2 октября—Оперетта «Горы-горы», 3 октября—Оперетта «Горы-горы», 4 октября—Оперетта «Горы-горы», 5 октября—Оперетта «Горы-горы», 6 октября—Оперетта «Горы-горы», 7 октября—Оперетта «Горы-горы», 8 октября—Оперетта «Горы-горы», 9 октября—Оперетта «Горы-горы», 10 октября—Оперетта «Горы-горы», 11 октября—Оперетта «Горы-горы», 12 октября—Оперетта «Горы-горы», 13 октября—Оперетта «Горы-горы», 14 октября—Оперетта «Горы-горы», 15 октября—Оперетта «Горы-горы», 16 октября—Оперетта «Горы-горы», 17 октября—Оперетта «Горы-горы», 18 октября—Оперетта «Горы-горы», 19 октября—Оперетта «Горы-горы», 20 октября—Оперетта «Горы-горы», 21 октября—Оперетта «Горы-горы», 22 октября—Оперетта «Горы-горы», 23 октября—Оперетта «Горы-горы», 24 октября—Оперетта «Горы-горы», 25 октября—Оперетта «Горы-горы», 26 октября—Оперетта «Горы-горы», 27 октября—Оперетта «Горы-горы», 28 октября—Оперетта «Горы-горы», 29 октября—Оперетта «Горы-горы», 30 октября—Оперетта «Горы-горы», 31 октября—Оперетта «Горы-горы», 1 ноября—Оперетта «Горы-горы», 2 ноября—Оперетта «Горы-горы», 3 ноября—Оперетта «Горы-горы», 4 ноября—Оперетта «Горы-горы», 5 ноября—Оперетта «Горы-горы», 6 ноября—Оперетта «Горы-горы», 7 ноября—Оперетта «Горы-горы», 8 ноября—Оперетта «Горы-горы», 9 ноября—Оперетта «Горы-горы», 10 ноября—Оперетта «Горы-горы», 11 ноября—Оперетта «Горы-горы», 12 ноября—Оперетта «Горы-горы», 13 ноября—Оперетта «Горы-горы», 14 ноября—Оперетта «Горы-горы», 15 ноября—Оперетта «Горы-горы», 16 ноября—Оперетта «Горы-горы», 17 ноября—Оперетта «Горы-горы», 18 ноября—Оперетта «Горы-горы», 19 ноября—Оперетта «Горы-горы», 20 ноября—Оперетта «Горы-горы», 21 ноября—Оперетта «Горы-горы», 22 ноября—Оперетта «Горы-горы», 23 ноября—Оперетта «Горы-горы», 24 ноября—Оперетта «Горы-горы», 25 ноября—Оперетта «Горы-горы», 26 ноября—Оперетта «Горы-горы», 27 ноября—Оперетта «Горы-горы», 28 ноября—Оперетта «Горы-горы», 29 ноября—Оперетта «Горы-горы», 30 ноября—Оперетта «Горы-горы», 1 декабря—Оперетта «Горы-горы», 2 декабря—Оперетта «Горы-горы», 3 декабря—Оперетта «Горы-горы», 4 декабря—Оперетта «Горы-горы», 5 декабря—Оперетта «Горы-горы», 6 декабря—Оперетта «Горы-горы», 7 декабря—Оперетта «Горы-горы», 8 декабря—Оперетта «Горы-горы», 9 декабря—Оперетта «Горы-горы», 10 декабря—Оперетта «Горы-горы», 11 декабря—Оперетта «Горы-горы», 12 декабря—Оперетта «Горы-горы», 13 декабря—Оперетта «Горы-горы», 14 декабря—Оперетта «Горы-горы», 15 декабря—Оперетта «Горы-горы», 16 декабря—Оперетта «Горы-горы», 17 декабря—Оперетта «Горы-горы», 18 декабря—Оперетта «Горы-горы», 19 декабря—Оперетта «Горы-горы», 20 декабря—Оперетта «Горы-горы», 21 декабря—Оперетта «Горы-горы», 22 декабря—Оперетта «Горы-горы», 23 декабря—Оперетта «Горы-горы», 24 декабря—Оперетта «Горы-горы», 25 декабря—Оперетта «Горы-горы», 26 декабря—Оперетта «Горы-горы», 27 декабря—Оперетта «Горы-горы», 28 декабря—О