

Коллекция книг периода революции и Гражданской войны в России (1917 – 1922)	
Объем	1836 экз.
Хронологические границы	1917 – 1922 гг.
Тематика	универсальная
Языковая характеристика	на русском и французском языке

Революция 1917 г. является одним из важнейших событий в социально-политической истории нашей страны. Падение самодержавия и последовавшая за тем подготовка к созыву Учредительного собрания ознаменовались отменой цензурных ограничений и установлением свободы печати. Издательское дело и книжная торговля приобрели новый революционный характер. Десятки вновь появившихся издательств вместо заботы о народном просвещении и получения прибыли стремились распространять свои политические идеалы. Книга стала главным орудием влияния политических партий на массы. Страну наводнили тысячи газет и журналов. Повсеместно распространялись листовки, воззвания, прокламации, развешивались плакаты и агитационно-пропагандистские издания. Появлялись новые печатные органы, а старые исчезали.

Различные политические партии использовали частные и кооперативные издательства в своих целях. Например, кооперативное издательство «Книга» выпускало главным образом сочинения меньшевиков. Товарищество «Колос» издавало книги народнического и эсеровского направлений, а издательство «Голос труда» – произведения анархистов. Журнал «Русская мысль», выходявший до лета 1918 г., являлся рупором партии кадетов.

Приход к власти партии большевиков выразился в установлении военной диктатуры во всех отраслях хозяйства страны. Издание и распространение книг стало общегосударственным делом, способом привлечения интеллигенции и опытных специалистов. Книга стала орудием революционного просвещения и утверждения советского строя.

В середине 1919 г., с целью упорядочения деятельности советских и комиссариатских издательств, объединения всех литературных и технических сил страны в единый государственный орган, было создано Государственное издательство. Оно регулировало издательскую деятельность частных и других самостоятельных издательств и одновременно занималось производством книг. В Государственное издательство были объединены издательства ВЦИК, Московского и Петроградского Советов, Народного комиссариата по просвещению, партийное издательство «Коммунист», а также все общественно-политические и литературные части издательств комиссариатов. В функции единого государственного органа печати вошли регистрация и выдача разрешений на печатание книг и журналов, распределение бумаги и печатных средств и предварительный контроль над печатной продукцией всех издательств. В 1920 г. доля его изданий в общей книжной продукции составила 1/3 часть по названиям и около 2/3 от общего количества по тиражу.

При этом государственная система книгоиздания не смогла полностью удовлетворить «книжный голод». Считается, что за период с 1918 по 1921 г. более половины всей книжной продукции было выпущено частными и кооперативными книгоиздательствами. Произошло своеобразное разделение: государственные издательства ориентировались по большей части на печать небольшой по объему учебной и агитационно-политической литературы, тогда как частные и кооперативные – на выпуск изданий художественной литературы и книг по искусству.

Несмотря на постоянную угрозу закрытия, технические трудности и противодействия со стороны советской власти, в 1918 г. в Петрограде действовали издательство писателей-символистов «Алконост», книгоиздательство «Былое», кооперативные товарищества «Колос», «Научное книгоиздательство», «Наука и школа», «Начатки знания», кооперативные издательства «Кооперация» и «Огни». В Москве большими тиражами издавали книги частные и кооперативные книгоиздательства «Задруга», «Альциона», «Денница», «Северные дни», «Голос минувшего», «Творчество», «Издательство Д. Я. Маковского» и «Книгоиздательство писателей в Москве». Продолжали работу и крупные издательские фирмы «И. Д. Сытина», «Братьев М. В. и С. В. Сабашниковых», «А. Ф. Маркса», «П. П. Сойкина» и «Братьев Думновых», вынужденные приспособляться к новым условиям. Их деятельность состояла главным образом в выпуске научной и художественной литературы и выполнении заказов государства.

Черту под свободной книжной торговлей в стране подвел Декрет Совета народных комиссаров РСФСР «о национализации книжных запасов» от 20 апреля 1920 г., согласно которому все книжные запасы, принадлежащие как частным и кооперативным организациям, так и ранее муниципализированные Советами, были национализированы.

Характерной особенностью большей части печатных изданий периода 1917–1921 гг. является использование в процессе их создания низкосортной и недолговечной бумаги. Резкое увеличение количества выпускаемой массовой книжной и журнальной продукции привело к дефициту качественного сырья для производства бумаги и, как следствие, к постепенной замене «тряпичной» бумаги на бумагу из древесных полуфабрикатов. В результате качество бумаги ухудшилось, а ее прочность снизилась. Такая низкокачественная бумага не была изначально рассчитана на длительные сроки хранения. Со временем она стала хрупкой, ломкой, изменила цвет в сторону пожелтения, печать выпвела и начала рассыпаться на отдельные фрагменты.

Другой проблемой, ставшей причиной низкого качества изданий данного периода, являлась изношенность типографских шрифтов и оборудования в целом. В настоящее время значительная часть некачественно сверстанных и напечатанных книг 1917–1921 гг. становится все более сложными для восприятия читателей.

Отдельное внимание стоит уделить процессу распространения печатных изданий в данный период. В ноябре 1918 г. было создано Центральное агентство по снабжению и распределению произведений печати (Центропечать) с целью распространения произведений всех видов печати. Агентство имело свои отделения и пункты по всей территории страны, штат насчитывал около 20 тысяч человек. В 1919 г. при Центропечати был создан Отдел учета и распределения литературы, а уже в следующем, 1920 г. – образована Центральная учетно-распределительная комиссия, занимавшаяся распределением всех национализированных книжных запасов. Для комплектования библиотек был организован Центральный библиотечный коллектор.

К концу Гражданской войны в связи с налаживанием мирной жизни возникла острая потребность в научной, учебной, технической и детской книге. Государственные издательства не могли справиться с этой задачей только своими силами, поэтому переход к новой экономической политике ознаменовал собой возрождение деятельности частных и кооперативных издательств и возобновление свободной торговли книгами.

В марте 1921 г. на X съезде РКП(б) была принята новая экономическая политика (НЭП), выразившаяся в допущении рыночных отношений и восстановлении товарно-денежной формы обмена. В книжном деле НЭП начался с ослабления политического контроля над изданием и распространением печатной продукции. В сферу книгоиздания вновь была допущена частнопредпринимательская деятельность, а на смену строгой распределительной политике военного коммунизма пришла свободная продажа книг. Продукция, выпускавшаяся государственными издательствами и типографиями, стала носить ярко выраженный идеологический характер. Взамен книжная отрасль получала особые условия финансирования и кредитования, а планируемый гарантированный сбыт позволял не задумываться о реализации печатных изданий. При этом мелкие частные и кооперативные типографии испытывали трудности, как с финансированием, так и с поиском заказчиков.

Государственное управление отраслью осуществлял Полиграфический отдел Высшего совета народного хозяйства, которому были предоставлены неограниченные возможности. В августе 1921 г. на основании декрета Совета народных комиссаров тематический план каждого издательства должен был утверждаться Госиздатом. Государственному издательству были даны исключительные полномочия в издании учебников, при этом Госиздат мог передавать право на переиздание учебников кооперативным издательствам и отдельным лицам, заключив с ними особые соглашения. Кооперативным и частным типографиям запрещалось печатать произведения без разрешительной визы Главлита. На каждом издании должен был быть напечатан номер разрешения, а также место печатания, типография и тираж.

На 1 июля 1923 г. на территории страны всего было зарегистрировано 752 издательства. Из них 223 являлись частными, к коммунистической партии относились 132, а к советским ведомствам – 122 издательства. Число кооперативных издательств составляло 38, советских партийных – 31; профсоюзных – 7. К категории «прочих» относились 5 издательств. При этом на долю частных издательств приходилось 42,5 % от общего числа названий из совокупной ассортиментной группы «Беллетристика, поэзия, история литературы».

Оживление частной и кооперативной издательской деятельности стало одной из причин создания 6 июня 1922 г. Главного управления по делам литературы и издательств (Главлит). На Народный комиссариат внутренних дел были возложены обязанности по надзору за работой типографий и изъятию запрещенных книг, а также по борьбе с распространением запрещенных и подпольных изданий.

Новая экономическая политика ознаменовалась развитием частных и кооперативных издательств, возобновлением свободной торговли книгами и, как следствие, резким увеличением объема разнообразной печатной продукции. Потребность в научной, учебной, технической, детской книге в этот период удовлетворялась за счет совместных усилий частных и государственных типографий, которые стремились преодолеть «книжный голод», возникший в годы Гражданской войны.