

Коллекция книг издательства «Academia»	
Объем	416 экз.
Хронологические границы	1922 – 1938 гг.
Тематика	универсальная
Языковая характеристика	на русском языке
Логотип издательства	

Издательство «Academia» при Философском обществе Петроградского университета было создано 31 января 1921 г. С момента образования и до 1929 г. во главе издательства стоял книговед А. А. Кроленко. В первый редакционный совет входили видные литературоведы, историки, философы – Н. В. Болдырев, С. А. Жебелев, Л. П. Карсавин, Э. Л. Радлов, А. А. Франковский. В конце 1923 г. «Academia» было передано Государственному институту истории искусств, в 1929 г. преобразовано в государственное акционерное общество и переведено в Москву.

Издательство имело высокую репутацию благодаря высокому качеству публикуемого материала (классике мировой и русской литературы, воспоминаниям выдающихся личностей, научным и литературным исследованиям). В оформлении изданий принимали участие лучшие художники страны. «Academia» первоначально специализировалось на издании книг по истории, теории литературы и искусства; с 1927 г. выпускало знаменитую серию «Сокровища мировой литературы».

За 17 лет своего существования издательство выпустила более 945 наименований книг, брошюр, рекламных проспектов и плакатов. В 1937 г., после критики со стороны партийного аппарата и репрессий в отношении директора Л. Б. Каменева, издательство расформировано и слито с Гослитиздатом.

Тематическая коллекция была сформирована в ООУНБ им. Н. К. Крупской в 2012 г.